



د. إبراهيم شلبي

# دفعة 103 حربيه



سها  
للنشر والتوزيع

المجموعة الدولية  
للنشر والتوزيع

C  
89  
S5



إهداء ٢٠١٦  
هيئه الرقابہ الاداريہ  
جمهورية مصر العربية

# دفعلة 103 حربية

تأليف

د. إبراهيم شلبي





دار سما للنشر والتوزيع  
جمهورية مصر العربية

15 ش يوسف الجندى متفرع من شارع البستان - باب اللوق - القاهرة  
تليفون: +202 24517300 - +2 01271919100  
email: samanasher@yahoo.com  
publishing@sama-publishing.com

التوزيع

**المجموعة الدولية  
للنشر والتوزيع**

80 ش طومان باي - الزيتون - القاهرة - جمهورية مصر العربية  
تلفاكس: +202 24518068 - +2 01099998240  
email:aldawleah\_group1@yahoo.com

التنفيذ الفني



ah@daraj-eg.com

دفعه 103 حربية

د. إبراهيم شلبي

الطبعة الأولى: يناير  
1437هـ - 2016م

فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشؤون الفنية

دار الكتب المصرية

شلبي، إبراهيم

دفعه 103 حربية/

إبراهيم شلبي - القاهرة: سما للنشر والتوزيع، 2016

184 ص: 13,7×19,5سم - (دفعه 103 حربية)

تدمك 1-037-781-977-978

1 - قصص البطولات.

2 - قصص الحرب.

3 - القوات المسلحة.

أ. العنوان 873/0813

رقم الإيداع: 20586 / 2015

تدمك 1-037-781-977-978

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لدار «سما» للنشر

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أي جزء من هذا الكتاب

بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير

أو خلاف ذلك إلا بإذن كتابي من الناشر فقط.

دفعه 103  
حربيه



## إهداء

إلى أسر.. سيف.. رقية.. نوران.. إيساد.. وبلال  
وكل أطفال شهداء دفعة 103 حربية  
ستبقون دائماً في قلب أم الدنيا  
وفي قلوب أبنائها.







﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ  
عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴿١٦٩﴾ فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ  
وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ  
عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١٧٠﴾ ﴾ يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةِ  
اللَّهِ وَفَضْلِهِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٧١﴾ ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

(آل عمران: 169 - 171)



## مقدمة

شيء ما جمع بين الكلية الحربية مصنع الرجال.. وبين مستشفى سرطان الأطفال 57357.

ليس فقط الدعم المستمر الذي يقدمه أبناء مصنع الرجال للمستشفى، سواء في صورة تبرعات شهرية أو صدقة جارية على أرواح الشهداء أو تبرع الجيش بتجديد قسم الأشعة بالكامل أو الصندوق الذي خصصه الطلاب لجمع التبرعات من مصروفهم.. أو حتى المبنى الكامل بالمستشفى الذي يحمل اسم الكلية تتويجًا وتكريماً لدعمها المستمر.

ليس فقط الدعم المعنوي من خلال الزيارات المتبادلة من طلاب وقادة الكلية للمستشفى.. أو من الأطفال المرضى وأسراهم للكلية الحربية.. وما يشهدونه من استقبال حافل بكل مشاعر الحب والرحمة والعطف.. أو حرص المستشفى على الارتباط المستمر بين أطفالها وأبطال جيشنا العظيم في الاحتفالات السنوية التي ينظمها



المستشفى في ذكرى حرب أكتوبر، وزيارات الأطفال لمواقع البطولات المصرية في السويس وسيناء ليتعرفوا على هذه البطولات ويتواصلوا مع أبطالها.. ويتعلموا منهم الشجاعة والإرادة والإيمان في مواجهة المرض.

هناك شيء آخر عميق وقوي يربط مصنع الرجال بمستشفى 57357.. هذا الشيء هو سر النجاح الذي تحظى به كلتا المؤسساتين. فرغم أن مؤسسة 57357 هي مؤسسة مدنية خيرية.. فإنها أخذت من الجيش القدوة.. واختارت من البداية أن تلتزم بمعايير العمل العسكري من انضباط والتزام وتفانٍ.. والعمل بروح الفريق الواحد.. مع إرساء قيم العدالة والاحترام والتواصل.

أخذت القدوة من الجيش المصري الذي يضم كافة الفئات والأطياف المصرية.. المسلم والمسيحي.. الغني والفقير.. ابن الصعيد وابن وجه بحري.. ابن سيناء وابن النوبة.. فالمصريون جميعًا يشكلون نواة القوة بعيدًا عن العنصرية أو الطائفية أو القبلية.

أخذت القدوة من الجيش في تقديم العلاج بعدالة ومساواة.. اقتداءً بقيم المساواة والعدالة التي تسود في الجيش المصري والذي يرتدي أبناؤه نفس الأفارول وإن اختلفت الرتب.. ويأكلون جميعًا نفس الطعام وفي نفس المكان..

هذا الحرص من جانب الكلية الحربية وأبطالها على الدعم والتعاون مع مؤسسة 57357.. لم يأت من فراغ إنما جاء لإيمانهم بنجاح هذا الصرح ورسالته السامية لمساندة الأطفال الأبطال الصغار على قهر المرض، وحرصه على النجاح والتطوير والنمو المستمر.

الكتاب الذي بين أيديكم يحمل مجموعة واقعية رائعة من قصص البطولة والفداء والشجاعة.. لأبطال الدفعة 103.. التي فقدت 15 شهيداً من أبنائها..

قصص واقعية صاغها ببراعة وإبداع وبإحساس شديد الوطنية والانتماء.. الكاتب الوطني الموهوب الدكتور إبراهيم شلبي.. وهو طبيب وأديب.. تخصص في الأدب الإنساني الوطني الذي يمس القلب والعقل والوعي.. وكل كتاباته تحمل رسالة إيجابية هادفة..

استطاع المؤلف في صياغته الرائعة لقصص الشهداء.. أن يمزج ببراعة بين الجانب الإنساني والوطني.. لتختلط في القلب مشاعر الفخر بمشاعر الأسى..

الأسى على أحبائهم تركهم كل شهيد وراءه.. طفل رضيع.. جنين في بطن أمه.. أب و أم يتكفل برعايتهما.. زوجة مخلصة.. خطيبة محبة.. والفخر برجال يطلقون على أنفسهم مشروع شهيد منذ التحاقهم بالكلية الحربية.

«أوعى تموت من غير سلاحك».. هو أول دروس القائد في الكلية الحربية.. درس يرسخ في نفوس الطلاب عقيدة الشجاعة والرغبة في الاستشهاد والدفاع عن الوطن حتى آخر نقطة دم.. وهو ما يجعل المقاتل المصري والجيش المصري يتميز عن أقوى جيوش العالم التي تخشى القتال البري والمواجهات على الأرض.

يقدم الكتاب صوراً رائعة لبطولة الشهداء وأسْرهم أيضاً.. «أحمد» الذي أصيب في سيناء.. وبعد شفائه رفض تنفيذ قرار نقله للإدارة المركزية لحرس الحدود بالقاهرة وأصر على العودة إلى سيناء ليستكمل مهمته في تطهير أرضها من الإرهاب.. حتى لقي الشهادة.. وأعطى أطفال مصر كلها درساً في الوطنية.. عبر عنه مازن أحد أطفال أسرته قائلاً: «كان نفسي أكون مهندس.. لكن علشانك والله يا عمو أحمد هادخل الكلية الحربية وأخذ بثأرك».

الدكتورة «هاجر».. زوجة «محمد» المؤمنة الصابرة التي لقننا جميعاً درساً في الرضا بما كتب الله والصبر على قضائه..

والدة «محمد».. التي كانت تتمنى أن تكون أم الشهيد.. وعندما أتاها خبر استشهادها لم تزد في قولها على: ﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾.

ما أجمل شعبك يا مصر!! ما أعظم وطنيته التي تجعل الاستشهاد شرفاً!! وما أقوى إيمانه الذي يجعل من الشهيد عريساً يزف إلى نعيم



الآخرة !! وكما يقول الكاتب: بلد جيشه وشعبه بهذا الإيمان وهذه الروح.. لن يموت أبدًا.

قبل أن ندعوكم لقراءة هذه القصة.. ندعوكم للدعاء بالرحمة..هدية لأرواح شهداء دفعة 103 حربية.. ولجميع شهداء الجيش والشرطة ضحايا الإرهاب..

وستبقى ذكراهم حية في قلوب أطفال 57357 الذين تفانوا في إسعادهم.. وفي قلوب جميع أبناء مصر الذين لم ييخلوا بأرواحهم دفاعًا عن الوطن.

**من أسرة**

**57357**





# 1

## محمد جمال الأكشر

كتبت جيمي جيمي بالإنجليزية.. ظهرت صفحة أخي الحبيب محمد جمال الأكشر على الفيسبوك.. أطلت عليّ ابتسامته العذبة في صورة جمعته مع الكنج.. المطرب محمد منير.. كان جيمي عاشقاً للكنج وأغانيه وكان يقول لنا: «اسمع منير تعيش أمير».. تذكرت آخر لقاء لي مع محمد في جلسة جمعتنا مع مجموعة من أصدقاء الدفعة في آخر إجازة له قبل استشهاده في 24 مارس 2015.. كنا نشرب الشاي ونستمع إلى أغاني منير ونحن نتحدث عن أحوال البلد وما يمر به في حربه ضد الإرهاب.. ونتذكر زملاء دفعتنا الذين استشهدوا على يد الإرهاب الغاشمة.. توقفنا جميعاً عن الحديث لنستمع إلى منير في حدوته مصرية وهو يقول:

«قلبي جوه يغني وأجراس تدق لصرخة ميلاد

تموت حنة مني الأجراس بتعلن نهاية بشر من العباد



دي الحكمة قتلتني وحيثني وخلتني أغوص في قلب السر

قلب الكون قبل الطوفان ما يجي خلتي أخاف عليك يا مصر»

كأن محمد منير كان يغني بلسان حالنا.. تموت حته مني.. كم هو قاس هذا الشعور.. وقتها كان قد مات منا عشر قطع.. عشرة شهداء فقدناهم من دفعتنا.. دفعه 103 حريه.. خلال الشهور القليلة الماضية. أتذكر محمد وهو يودعنا ليعود إلى وحدته بالعريش.. كان آخر ما قاله: «إن شاء الله ربنا هيحمي البلد من الإرهاب.. ونموت زي أصحابنا الشهداء اللي سبقونا».. لم أتخيل وقتها أن رغبته بالاستشهاد ستتحقق بهذه السرعة.. ليكون هو الشهيد الحادي عشر من دفعه 103 حريه. تذكرت صورته التي كان يضعها على واجهة هاتفه المحمول ويظهر فيها وقد ارتدى خوذة عسكرية وحمل على كتفه سلاحه.. وفوق الصورة عبارة: «اللهم ارزقنا شهادة في سبيلك»..

مسحت دموعه سالت من عيني وواصلت جولتي على صفحة

جيمي..

سالت دموع أخرى وأنا أقرأ ما وضعه على جدار صفحته في أكتوبر

الماضي.. وكأنما كان يشعر بقرب لقاء ربه:

«حين أتوفى لا تتركوني ولا تبكوا علي.. تعلمون أنني لا أحب

الوحدة ولا الظلام، تحدثوا معي بالدعاء واجعلوا قبري نوراً فربما

رحيلي قريب.. وصية ليست مجرد رسالة».

ردّدت ما وضعه صديق طفولته صادق عفيفي على صفحته بتاريخ  
24 إبريل:

«فات شهر على استشهادك

ربنا يرحمك يا محمد

والله لم نفارق الدعاء لك».

«شهيدًا أنت حيٌّ .. ما مضى دهرٌ وكانا

ذِكْرُكَ الفَوَاحِ يَبْقَى .. ما حيينا في دِمانا

أنت بدرٌ ساطعٌ ما .. غابَ يومًا عن سمانا»

«رحم الله أرواحًا كان وجودها في الدنيا جميلًا.. ربنا يرحمك

يا محمد».

كتب محمد أيضًا على صفحته عن منزلة الشهيد عند الله: «للشهيد  
ست كرامات عظيمة هي: لا يجد ألم الموت إلا كقرصة بعوضة، ويغفر  
له عند أول قطرة من دمه، ولا يفتن في قبره، ويكسى بتاج الوقار، ولا  
يفضله النبيون إلا بفضل درجة النبوة، وأخيرًا يشفع في سبعين من أهل  
بيته».

واصلت تصفحي لصور جيمي.. قبلته الأولى على خد ابنه بلال  
بجوار شهادة ميلاد بلال بتاريخ 18 يناير 2014.. ثم صورته معه في  
عيد ميلاده الأول في 18 يناير 2015.. قبل استشهاده بشهرين وبضعة  
أيام.. صورته وهو يحتفل لآخر مرة بعيد ميلاده على الأرض يوم 7  
يونيو 2014.. يوم 7 يونيو 2015 كل أهله وأصدقائه تذكروه ودعوا

له: «كل سنة وأنت في أعلى عليين يا شهيد».. سألت دموعي وأنا أقرأ ما قالته له والدته العزيزة طنت ماجدة في ذكرى يوم مولده السادسة والعشرين.. «كل عام كنت أقول لك كل عام وأنت إلى الله أقرب ولسنة الحبيب المصطفى متبع.. ودلوقتي بأقول لك كل عام وأنت تسرح في الجنة حيث تشاء وتأوي إلى قنديلك المعلق في عرش الرحمن بإذن الله شهيداً في سبيل الله».

دخلت من صفحة جيمي على صفحات أشقائه منى ومها ومصطفى والتوءم عبد الله وعمر الذين انفطرت قلوبهم لرحيله.. رأيت صورته ترينها ابتسامته وقد كتبت منى تحتها: «رحم الله ميتاً ماتت الحياة من بعده».. ومع صورة له وهو يحمل بلال على شاطئ البحر تقول مها بفخر: «أنا أخت البطل. أنا أخت الشهيد. الله يرحمك يا حبيبي ويصبرني على فراقك».. ويجوار صورة أخرى له بزيه العسكري تقول مها: «مش عارفة أقول غير ربنا يرحمكم وينزلكم منازل الشهداء.... وحشتني قوي يا محمد يا رب أقدر أرجع حقك وحق أصحابك كلهم وأموت شهيدة في سبيله.. والله لو كان الجهاد للنساء كنت رحت وخذت حقك يا حبيبي».. ابتسمت وأنا أقرأ تعليق عمر على خبر تطوير نفق الشهيد محمد جمال الأكشر بمدينة طوخ: «أيوه بقى.. نفق أخويا يا رجالة.. الحمد لله على كل شيء.. تحيا مصر ويحيا أبطال مصر».. ضحكت لرؤية صورة لمحمد وقد أخرج لسانه وعلق عليها أخوه عبد الله (بودي) قائلاً: «فاكر يا محمد لما كنت بتقولنا أنا هدخل الجنة وهطلعلكوا الساني.. أيام.. ربنا يرحمك يا محمد وأقسم بالله



لجيب حقتك.. لازم آخده علشان هما حرمونا منك ومن ضحككتك..  
ربنا يجعل مثواك الجنة».. ثم بكيت من قلبي وأنا أستمع للدكتور  
مصطفى وهو يحكي بفخر قصة أخيه الشهيد لابنه بلال..

عدت إلى صفحة صادق صديق محمد لأرى آخر رسالة أرسلها له:  
«ادعيلي يا صادق... أنا مقدم على طلب حج ويا رب يتقبل».

ويعلق صادق قائلاً: «يااااه طلع إن ربنا هيكافاك بأحسن من اللي  
إنت بتطلبه.. الله يرحمك يا أخي».. ويتوجه صادق في شهر رمضان  
إلى مكة المكرمة لأداء عمرة وهب ثوابها لأعز أصدقائه.

وعلى صفحة الشهيد محمد جمال الأكثر التي خصصها أصدقائه  
ومحبوه لإحياء ذكراه.. والتي تضم قرابة الأربعة آلاف معجب.. لفتت  
نظري صورة لأحد معارف محمد واسمه سعيد حسني في الحرم المكي  
وقد انتهى من أداء عمرة وهبها له.. يقول سعيد: «يا رب تقبلها.. بالرغم  
إنني ما تعاملتش معاه غير مرة أو اتنين.. بس من أكثر الناس المحترمة  
اللي شفتها في حياتي.. ربنا يتقبلها ويجعلها في ميزان حسناته».

رأيت القصيدة التي غناها الطفل سيف الله مجدي في احتفالات  
ذكرى ثورة 25 يناير وأبكى أداؤه الرئيس عدلي منصور والرئيس  
السياسي الذي كان وزيراً للدفاع وقتها. وضع أحد أصدقاء جيمي  
القصيدة على صفحته على لسان نجله بلال تحت عنوان هاكمل  
مشوارك يا بابا.. بابا بطل:

«أحب أعرف الجميع وأديكم نبذة عن حياته  
 ليا الشرف والدي الشهيد اللي أفتخر بإنجازاته  
 في عز ليله كان بينزل للدفاع عن كل شبر في الوطن وباستماته  
 عرض حياته ألف مرة للضياع ما يستاهلش كره أبداً أو شماته  
 وأحب أفكركم جميعاً لو نسيتوا  
 اللي اتحرم دلوقتي منه أهل بيته  
 وعشان آمنا بالقدر وبالشهادة  
 قلنا العمل لأجل الوطن أفضل عبادة  
 أيوه العمل لأجل الوطن أفضل عبادة  
 اللهم لا اعتراض أكيد دي حاجة مكتوبة له  
 أنا هابقي زيه مش هخاف.. هاكمل المشوار بداله».

واصلت بحثي عما كُتب عن محمد لأتوقف عند مقال المحامي  
 والناشط السياسي محمود الزهيري ابن مشتهر.. قرية الشهيد، والذي  
 كتبه بعنوان: من حفل عُرس الشهيد محمد جمال الأكثر: مشتهر ضد  
 الإرهاب.

«نعم وبكل تأكيد.. هذا حفل عُرس.. وليس تشييع جنازة تمت  
 في قريتنا الآمنة الطيبة المطمئنة.. التي تجاورنا مقابرها في السكن  
 والحياة.. وكأنها تربط بين العادات القديمة والأعراف العتيقة للفراغة  
 الذين كانوا يبنون مقابرهم بجوار سكنهم.. إيماناً منهم بالبعث  
 والخلود.

في الماضي كانت قرانا ومدننا تستقبل الشهداء من أرض المعارك مع الأعداء في الحروب.. وفي الحاضر تغير الموقف لنستقبل شهداءنا الذين قتلهم أيادٍ آثمة مجرمة تسمى بأسمائنا وتتشابه ملامحهم مع ملامحنا.. ويعتقدون نفس المعتقد ويدينون بنفس الدين والمذهب. وتزداد المصيبة والكارثة حينما يكون بيننا وبين هؤلاء المجرمين الإرهابيين القتلة السفلة المنحطين عقليًا وأخلاقيًا حالة جوار أو نسب ومصاهرة.. فقد صارت القرى والكفور والعزب والنجوع تؤوي هؤلاء القتلة الإرهابيين المغرر بهم، وبالرغم من إرهابهم وجهلهم وجاهليتهم الملعونة.. فإنهم يجرون علينا أحكام الكفر والتفسيق والتلعين والخروج من الدين بمزاعم مؤداها أننا من الكافرين المعاندين المحادين لله ورسوله.. والكارهين للإسلام وللمسلمين والموالين لليهود والمسيحيين، ومن ثم يكون مأوانا بزعمهم هو نار جهنم خالدين فيها مخلدين.. وكأنهم امتلكوا مفاتيح النيران والجنان.. وكأنهم صاروا وكلاء عن السماء في إجراء وتفعل أحكام السماء على من يعيش بينهم على أرض الوطن الذين يكفرون به وبمواطنيه.

أتى إلينا الشهيد محمد جمال الأكثر محمولاً على أعناق الرجال الأقوياء الأشداء من زملائه وأصدقائه في القوات المسلحة المصرية مصحوبًا بالورود والموسيقى العسكرية.. وكذلك استقبلته قريته مشتهر.. بالورود والزهور والزغاريد، ليتحول المشهد الجنائزي إلى مشهد عُرس للشهيد.. في حالة من حالات اختلاط الدموع بالابتسامات واختلاط مشاعر الفرح بالشهادة واختلاج أحاسيس الحزن والفقد..

للآلاف التي حضرت عرسه والتي يصعب الوصول إلى تعدادها، وكان العزاء الوحيد أن الشهيد ذكره حية لا تفنى ولا تموت. فهو من قدم روحه فداء لأرواح أبناء وطنه قبل زوجته وابنه بلال ووالدته ووالده وأشقائه وعائلته التي يشهد لها بالالتزام والتدين الوسطي الجميل بلا تطرف أو جنوح أو غلو أو مغالاة؛ فكان مشهد العرس بمثابة شهادة لأسرته وعائلته بالتدين والالتزام والأخلاق السامية الرفيعة.. وكانت كذلك شهادة معلنة على رءوس الأشهاد بالرفض لكافة العصابات الدينية الإرهابية التي تقتل وتحرق وتدمر بدم بارد وأعصاب باردة.. وكأن أبناء وطنهم هم العدو الأكبر.. والخصم الأعظم. وليت الأمر يقف عند حدود العداء والخصومة.. ولكنه يتقل إلى التكفير والتلعين والتفسيق.. وهذه مصيبتهم ومصيبتنا التي أصابتنا من جراء جهلهم وجاهليتهم التي تهرب بعقولهم إلى مرحلة ما قبل الجاهلية الملعونة. الشهيد محمد جمال الأكثر مصيره إلى الخلود.. ومصير قتلته إلى الفناء، وذكره ستظل حية في القلوب والأفئدة.. وسيكون مثالا يحتذى.. ونبراسا يهتدى به في الدفاع عن الإنسان والأوطان.

من الرائع أن وصية الشهيد كانت في رفضه إقامة سرادق عزاء.. وكأنه كان يعلم ميعاد صعود روحه للسماء قبل أن يُقبَل أفراد أسرته جميعًا.. ويُقبَل ويحتضن ابنه الطفل الصغير بلال وكأنه يطلب منهم تنفيذ وصيته.. وكأنه يرفض أن يتقبل أهله العزاء قبل تحرير الإنسان والوطن من الإرهاب والإرهابيين والقتلة السفلة الوقحين المنحطين



عقليًا وأخلاقيًا.. وكأن وصيته رمز لاستمرار مسيرة تحرير الإنسان والأوطان من الكفار بالإنسان والأوطان..

أيها الشهيد الحي: محمد جمال الأكشر.. أنت بشهادتك أعلنتها صريحة واضحة ومدوية.. فأنت في الأعلى.. وقاتلوك في الأذلين والأسفلين.. وأنت لك المجد والعزة ولهم الفناء والذلة. ولأسرة الشهيد الحي النقيب محمد جمال الأكشر.. هنيئًا لكم ولنا. ولقرية مشتهر.. ولمدينة طوخ.. ولمحافظة القليوبية.. ولمصر الوطن والمواطن.. وللإنسانية جميعها.. فلکم أن تفتخروا وتعزوا بالشهيد الحي ما دمت أحياء.. لأن ذكراه لن تنسى وشهادته على الإرهاب لن تغيب.. ويكفيكم أن روحه خالدة لا تموت.

وستظل قريتنا ضد الإرهاب والإرهابيين هي وكل قرى ومدن وكفور وعزب ونجوع مصر.. من أجل مصر الآمنة مطمئنة بمواطنيها النبلاء..



عدت بذاكرتي إلى يوم 24 مارس 2015.. يوم استشهاد النقيب محمد جمال الأكشر والمجنّد عيد عبد الله وأصيب سبعة من المجندين بإصابات متفرقة في انفجار لغم أرضي استهدف مدرعتهم في عمل إرهابي نفذه عناصر كفار بيت المقدس بمنطقة الخروبة على طريق العريش - الشيخ زويد.

قذفت قوة الانفجار بمحمد جمال بعيداً عن المدرعة.. هرع إليه زميله الملازم أول أحمد راضي.. وجده واعياً متيقظاً.. لم ير نقطة دم واحدة.. فإصاباته كانت كلها داخلية.. في ذات اللحظة في العاشرة وسبع دقائق صباحاً رن هاتفه المحمول.. نظر أحمد إلى الشاشة ورأى اسم المتصل: ماما.. كأن قلب الأم قد أخبرها.. واتصلت لتكون معه في لحظاته الأخيرة.. وقال له أحمد: والدتك اللي بتتصل يا محمد.. قال له: «ما تردش علشان ما تخضهاش.. أنا خلاص باموت يا أحمد».. وردد محمد جمال الشهادتين ثلاث مرات وأسلم روحه هادئاً باسمًا كأنما كان يرى مكانته ومنزلته.. احتضنه أحمد راضي وهو يردد باكيًا: «ما تسينيش يا صاحبي».. وكتب الله لهما اللقاء بعد ثلاثة أسابيع.. إذ استشهد الملازم أول أحمد راضي في هجوم إرهابي على طريق (الخروبة كرم القواديس) بمدينة الشيخ زايد بعد استهداف المركبة التي كان يستقلها بتفجير عبوة ناسفة من قبل العناصر المتطرفة مما أسفر عن استشهاده وضابط صف و 4 مجندين وإصابة جنديين.

كان لي شرف حضور جنازة محمد ومرافقته إلى مثواه الأخير بقرية مشتهر، مركز طوخ، القليوبية.. كنت يومها كالمسحور.. تتقاذفني مشاعر الحزن.. الأسى.. الغضب.. الصدمة.. والرغبة في الانتقام. خرج أهالي مشتهر عن بكرة أبيهم لتشيع الشهيد.. امتلأت طرقات القرية بين مسجد سيدي مسعود والمقابر بالأهل والأصدقاء ومواطني القرية والقرى المجاورة وطوخ. حضر عدد كبير من زملاء دفعتنا.. دفعه 103.. وكان هناك حضور قوي على المستوى الرسمي لضباط

وجنود القوات المسلحة والشرطة وأجهزة المدينة والمحافظه.. انهار  
عمر باكيًا محتضنًا نعش أخيه الأكبر قبيل صلاة الجنازة.. بينما ارتجف  
شقيقه عبدالله وهو يصرخ باكيًا في حضن أحد زملائنا وهو يصرخ  
مطالبًا بالثأر للشهيد.. رأيت والدته محمد وهي تواسي أحد ضباط  
الشرطة وهو يهتف منفعلًا وسط دموعه ويطالب بتكاتف الشعب  
للقضاء على هؤلاء القتلة.

اشتركت في حمل نعش محمد الذي احتضنه علم مصر في فخر  
وحنان.. فاضت ذكريات أيام الدراسة وقصص الصداقة فشعرت  
أنني أحمل قطعة من قلبي في هذا النعش سأوارىها التراب مع  
الجثمان الطاهر. ومع التكبيرات والأدعية التي ارتفعت بها أصوات  
المشييعين تذكرت الصورة التي وضعها محمد قبل أسابيع على صفحته  
بالفيسبوك.. لوحة مكتوب عليها «اشتقت إليك يا رسول الله».. ها  
أنت ذا في طريقك للقاءه يا محمد.. كنت قريبًا من الله ورسوله..  
مؤمنًا مصليًا وفيًا لكتاب الله.. مراعيًا لحقوق العباد.. بارًا بوالديك..  
حنونًا على زوجتك وابنك.. عطوفًا على إخوتك.. واصلًا لرحمك..  
ومخلصًا لأصدقائك. كنت من فرط طيبتك ونقاء روحك ابن موت  
كما يقولون.

انتفضت غاضبًا وأنا أتذكر البيان الذي افتخر فيه قتلتك بقتلك،  
وتباهوا بنجاح عملياتهم ضد أعضاء جيش الردة.. جيش الردة؟ نعتوك  
بالمرتد وكبروا لقتلك؟ هل هؤلاء مصريون؟ وقبل ذلك هل هؤلاء  
مسلمون أو مؤمنون بالله؟ كيف يكونون وهم يقولون في بيان لهم

تعليقاً على ما أسموه نصرهم المبين: «وتتوالى فطائس السيسي في سيناء فطيسة تلو فطيسة حتى ازدحمت مستشفيات القوات العلمانية المسلحة بالفطائس والجرحى من حمير وجنادب العلمانية. إقامة الدولة العلمانية في مصر لن تكون بدون دماء وأشلاء جند فرعون الذين سيفشلون بإذن الله وستقام دولة الخلافة رغم أنوفهم هم ورئيسهم..» وددت عندما قرأت هذه العبارات المسمومة أن أقطع إجازتي وأعود فوراً إلى سيناء لأريهم من هم الحمير والجنادب.

لعنهم الله أينما كانوا.. واهنا بسماع أصوات محبيك وهم يهتفون: لا إله إلا الله.. الشهيد حبيب الله.. إلى جنة الخلد يا حبيب الله. لن نترك حقلك ونأرك.. لن نترك حق مصر.

واصلنا طريقنا إلى المقابر ونعش الحبيب طائر على أطراف أصابعي.. طوال الطريق كنت أتساءل.. بأي حق وعلى أي أساس يقوم هؤلاء الإرهابيون بتكفيرنا ويطلقون علينا لقب جيش الردة؟

ألا يقرءون القرآن الذي يخبرنا: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا﴾ (النساء 94) كيف ينفون صفة الإسلام عنا وقد أخبر رسولنا الكريم ﷺ أنه «من صلى صلاتنا واستقبل قبلتنا وأكل ذبيحتنا فهو مسلم.. له ما لنا وعليه ما علينا»؟!

كذلك قال: «أيا رجل قال لأخيه يا كافر فقد باء بها أحدهما». «لا يرمي رجل رجلاً بالفسوق، ولا يرميه بالكفر، إلا ارتدت عليه، إن لم يكن صاحبه كذلك».



«من دعا رجلاً بالكفر، أو قال: عدو الله، وليس كذلك إلا حارت عليه»..  
تنهدت قائلاً: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.. ومسحت  
عيني اللتين ملأتهما الدموع لذكرى هذا اليوم الحزين وأعدت قراءة  
ما كتبتّه وشعرت بالرضا عنه.. هذه هي الصفحات الأولى من كتابي  
عن زملاء دفعتي.. دفعة الشهداء.. دفعة 103 حربية.. الكتاب الذي  
قررت كتابته لأخلد ذكرى خمسة عشر من زملائي وأحبائي من هذه  
الدفعة الذين لقوا حتفهم على يد الإرهاب الغاشم.. على يد أبناء وطننا  
وشركاء ديننا الذين يفرحون لموتنا ويكبرون عند قتلنا.. هؤلاء الذين  
باعوا دينهم ومصريتهم وقبضوا ثمنًا قليلًا. أريد ممن يقرأ هذا الكتاب  
أن يعرف هؤلاء الشهداء ويعرف قصتهم ويحكي لأبنائه عنهم.. إنهم  
ليسوا مجرد أرقام أو أسماء في خبر أو صور في جريدة أو نعوش ملفوفة  
بعلم مصر.. إنهم مصريون عاشقون لمصر وبذلوا أرواحهم فداءً لها..  
ولكن قبل ذلك هم مواطنون مصريون عاديون.. مثلي ومثلك.. لهم  
أسر وأهل وأصدقاء وطموحات وأحلام.. يمكن أن يكون الشهيد  
القادم أنا أو أنت.. أخي أو أخاك.. ابني أو ابنك.. ولكن حماة الوطن  
هرعوا وتنافسوا ليتلقوا الشهادة قبلنا.. فهنئاً لهم.

اقرأ الصفحات القادمة بتمعن.. ادعوا لأبطالنا بالرحمة وادعوا  
لأحبائهم بالصبر.. وادعوا لزملائهم بالنصر والثبات.. وادعوا لمصر  
بالخير والسلام وأن يحفظها الله من الفتن.

أما أنا.. فادعوا لي بنيل الشهادة حتى ألحق بهم.





# 2

## أنا

أنا النقيب حسام شرف الدين.. مشروع شهيد بالقوات المسلحة المصرية.. تخرجت في الكلية الحربية في عام 2009 مع الدفعة 103 حربية.. دفعة أسد البحار الفريق فؤاد محمد ذكري.. أعظم قادة البحرية العسكرية منذ عهد إبراهيم باشا.. قائد القوات البحرية في حرب أكتوبر 1973 والمخطط لعملية تدمير المدمرة الإسرائيلية إيلات عام 1967. هل تأثر مصير أفراد دفعتنا برمزها الذي تحمل اسمه.. فصاروا أسودًا لا يرهبون عدوًا ولا يخشون الموت؟ هل ساقهم القدر ليستشهد زهرة شبابهم في سيناء التي شهدت مولد الفريق ذكري في مدينة العريش عام 1923 والذي كان له دور كبير في نصر أكتوبر 1973 ليقبّل أرضها بعد غياب دام ست سنوات؟

قضيت أجمل سنوات عمري في الكلية الحربية.. صادقت أنقى وأشجع الرجال.. وعندما نادانا الوطن لبينا نداءه.. وانتشر رجال

دفعتنا البواسل.. نحمي حدودنا من خطر الإرهاب.. كما حمينا قلب مصرنا من الفوضى والدمار خلال ثورة يناير 2011 حين انحزنا لنبض الشعب وبعدها ثورة يونيو 2013 حين استجبنا لتفويض الشعب. ومع سقوط حكم الإخوان واختيارهم لطريق العنف والإرهاب للانتقام من الشعب المصري الذي لفظهم ورفض أن يتخلى عن تاريخه وهويته.. كنا في خط الدفاع الأول.. كان أكثرنا في شمال سيناء.. بينما توجه البعض لحماية حدودنا الغربية والجنوبية. وكان سقوط أحمد أبو العطا كأول شهيد للإرهاب من دفعتنا كإشارة البدء لأن نضع رءوسنا فوق أكفنا ونتنافس على الالتحاق بالوحدات المقاتلة في قلب المعارك.. استشعرنا حلاوة الشهادة وتنافسنا لنيلها.. وتوالى سقوط الشهداء من أبناء دفعه 103 حريه حتى أطلق عليها دفعه الشهداء.. ومع الفخر الذي ملأ صدورنا.. عشتش الأسى في قلوبنا حزناً على فقد الأصدقاء والأحباء.. كانت قلوبنا تدمي وتتجلد.. ولا يزيدنا فقدان زملائنا إلا إصراراً وشجاعة.. وباتت الشهادة هي المنى والرجاء. ولكننا بشر.. والحزن لا مفر منه.. تلقيت الصدمة تلو الصدمة وبدأ الأسى يسيطر على أحاسيسي.. أربعة عشر حبيباً وصديقاً لقوا حتفهم تباعاً.. حتى جاء يوم الثامن عشر من يوليو 2015.. الموافق لثاني أيام عيد الفطر المبارك.. لم أحصل على إجازة في العيد لظروف العمل فكنت في وحدتي بسيناء.. ونزل عليّ كالصاعقة خبر استشهاد أول الدفعه وفاكهتها وصديقي الحميم مصطفى حجاجي الذي استشهد إثر سقوط قذيفة في عملية إرهابية استهدفت كميناً أمنياً بالشيخ زويد أسفر عنها

استشهد ثلاثه وإصابة أربعة.. ليصبح مصطفى حجاجي الشهيد الخامس عشر من دفعة 103.. احتبس الصراخ في حنجرتي والدموع في عينيّ وشعرت أن الأرض تدور بي.. ثم فقدت الوعي.



أفقت لأجد نفسي في غرفة بالمستشفى وقد أحاط بي طيبان وقائد المنطقة واثنان من زملائي.. أخذت أنظر إلى عيون الأطباء الحانية وعيون زملائي القلقة وأستجمع أفكاري.. تذكرت ما حدث.. تجنبت نظراتهم وأخذت أهدق إلى زجاجة المحلول المعلقة في حامل إلى جوار السرير وقد اتصلت بإبرة ثبتت في ذراعي.. ركزت نظراتي على القطرات الصغيرة وهي تنساب في رتابة من الزجاجة إلى جهاز الوريد.. ذكرتني بالدموع.. الدموع التي تجمدت في مقلتيّ بعد سماعي للخبر الأليم.. وبدأت دموعي تسيل بهدوء على جانبي وجهي ليعقبها نشيج مكتوم تطور في ثواني إلى نوبة عنيفة من البكاء هزت جسدي كله.. ركع قائد المنطقة إلى جانب السرير وضم رأسي إلى صدره بينما بكى الباقون في صمت.. وأصدر أحد الطبيين أوامره إلى الممرضة التي جاءت بحقنة مهدئة حقنتها في ذراعي.. شعرت بالنعاس وسرعان ما رحت في نوم عميق.

أفقت في الصباح التالي على أصوات في الغرفة.. كان قائد المنطقة ومعه الطبيب المناوب الذي قال لي إنني أصبت بصدمة عصبية وإن حالتي الصحية مستقرة، ولكنه أوصى بالراحة لمدة أسبوعين وأخبرني القائد بأن أعد نفسي للعودة إلى القاهرة في الصباح التالي لقضاء



أسبوعين إجازة.. حاولت الاعتراض ولكنهما لم ينصتا إليّ وقال لي قائد الوحدة: «هذا أمر.. كان الله في عونك وعون دفعه 103.. اذهب للاستجمام لتعود إلينا جاهزاً لأخذ ثأر مصطفى وباقي زملائك».. وافقت على مضمض.. وفي الصباح التالي استقلت السيارة المتجهة إلى القاهرة.



أخذت أتأمل البحر الممتد على يميني بلا نهاية.. وأشجار النخيل تظلل الشاطئ المهجور وقد امتدت شامخة في عنان السماء تحمل بشائر البلح.. لا يزال أمامه حوالي شهرين حتى يتم نضجه.. على يساري لمعت رمال سيناء الذهبية تحت الشمس.. تذكرت جدي الذي لم أره.. كان ضابطاً في القوات المسلحة استشهد على هذه الأرض الطاهرة في حرب 1967.. لم يكن والدي قد أتم سنته الأولى وقت استشهادِه فنشأ يتيماً.. ولكنه كان فخوراً بكونه ابن الشهيد.. لم يلتحق والدي بالجيش إذ فضل أن يدرس الهندسة.. فلما التحقت أنا بالجيش وارتديت زي الكلية الحربية لأول مرة أطلقت جدتي زغرودة طويلة واحتضنتني قائلة: «أنت الذي ستأخذ بثأر جدك».. قال لها أبي: «ثأر بابا أخذه زملاؤه في حرب 1973.. والحمد لله عادت سيناء لنا».. نظرت جدتي له بغضب وقالت: «سيناء فقط.. لا يزال أمامنا مشوار طويل.. لسه فلسطين.. لسه الجولان.. لسه القدس.. واللا نسيت القدس؟».

ابتسمت ابتسامة مريرة وأنا أتذكر وطنية وإيمان جدتي رحمها الله.. ترى ماذا كانت ستقول لو عرفت أن الذين يقاتلونني اليوم

ليسوا إسرائيليين؟ .. بل هم مصريون وفلسطينيون، وهم مستعدون  
أن يقتلوني باسم الله وباسم الإسلام.. وسيكبرون عند قتلي كما تكبر  
عند ذبح الأضاحي.. سيكبرون ويهللون فرحاً بمقتل أحد أفراد جيش  
الردة.. كما يطلقون علينا!

تمتمت متألماً بأبيات الشاعر أحمد فؤاد نجم:

«ياللي انت واقف ع الحدود احنا في زمن غير الزمن..»

بتدي وشك لليهود والضربة جاتك من قلب الوطن..»

حمدت الله أنه قد اختار جدتي إلى جواره قبل أن ترى هذه الأيام  
السوداء.



واصلت تأملي لأرض الفيروز المهيبة بينما السيارة تنهب الطريق  
غرباً.. تذكرت ما كتبه الدكتور جمال حمدان صاحب كتاب شخصية  
مصر عن سيناء حين قال: «من يسيطر على فلسطين يهدد خط دفاع سيناء  
الأول.. ومن يسيطر على خط دفاع سيناء الأوسط يتحكم في سيناء..  
ومن يسيطر على سيناء يتحكم في خط دفاع مصر الأخير.. ومن يسيطر  
على خط دفاع مصر الأخير يهدد الوادي». تنهدت متذكراً أصدقائي  
الشهداء وقلت بصوت خافت: «كلنا فداؤك يا أرض الفيروز».

أخذت أفكر فيما سأفعله خلال الإجازة.. يجب أن أسافر إلى إسنا  
لتقديم العزاء لأهل مصطفى وزيارة قبره.. غير ذلك ليس لي خطة  
محددة.. وأنا لست ممن يستمتعون بالكسل والراحة.. تذكرت الخواطر

التي سجلتها في مفكرتي عقب استشهاد بعض أصدقاء دفعتي.. لم لا أجعلها نواة لكتاب يخلد ذكراهم؟.. أنا كاتب جيد.. كتبت العديد من المقالات لمجلة الكلية وفزت في إحدى المسابقات الأدبية. أصدقاء الدفعة كانوا يسمونني الفيلسوف لولعي الشديد بالقراءة والكتابة.. توقفت تقريبًا عن الكتابة خلال أربع السنوات الماضية إلا لبعض الخواطر أخطتها في مفكرتي من يوم لآخر. تحمست للفكرة وقررت أن أكرس كل وقتي لها. هذا أقل ما يمكنني عمله كبادرة وفاء لرجال بذلوا أرواحهم فداءً لمصر.. رجال من دفعة 103 حربية.

أسندت رأسي إلى ظهر مقعد السيارة وأغمضت عيني.. توالت صور زملائي الشهداء أمامي.. كلهم ضاحكون مستبشرون.. أخذت أصفر بشفتي لحناً مقرباً إلى قلبي.. وبصوت مليء بالشجن بدأت أغني:

أبكي.. أنزف.. أموت	وتعيشي يا ضحكة مصر
وتعيش يا نيل يا طيب	وتعيش يا نسيم العصر
وتعيش يا قمر المغرب	وتعيش يا شجر القوت
أبكي.. أنزف.. أموت	وتعيشي يا ضحكة مصر

وتلاميذ المدارس والنورج اللي دارس

والعسكري اللي دايس ع الصعب عشان النصر

يا مراكب يا صواري يا شوارع يا حوارى  
يا مزارع يا صوامع يا مصانع يا مطابع  
يا مينا يا كبارى يا منادر يا بنازل يا بيوت  
أبكي.. أنزف.. أموت      وتعيشى يا ضحكة مصر  
وتعيشى يا ضحكة مصر      وتعيشى يا ضحكة مصر  
فتحت عيني لأجد عيني المجند سائق السيارة تطلان عليّ من  
المرآة الأمامية وقد سالت منهما الدموع.. مددت يدي وربت على كتفه  
مشجعاً.. قلت له:  
«ستعيش ضحكة مصر.. وسيهنأ بها أولادي وأولادك بعون الله».  
مسح دموعه بكمه ورد بحرارة: «يا رب يا أفندم.. يا رب».









# 3

## أحمد فؤاد حسن

«السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. إزيك يا أمي.. عاملة إيه؟  
لو قدر ليكي تشوفي رسالتي.. ده معناه إني استشهدت وإن أصحابي  
لقوها في جيب الأفرول بتاعي.

زي ما أبويا قرر يدخلني الجيش وتخرجت منه ملازم قد الدنيا..  
كان لازم أحمي أم الدنيا. وعلشان كده بصراحة أنا اللي كان عندي  
إصرار إني أروح أخدم في سيناء.

قولي يا حاجة لأحمد أخويا إن فيه حرب بجد فيها سلاح ثقيل وفيها  
أسلحة متطورة وفيه أعداء.. منهم ناس بتضحك في وشنا الصبح..  
ولما الليل ييجي ويبدأ ضرب النار ونرد عليهم.. بنروح نشوف اللي  
مات ونلاقي جثة لواحد كان الصبح بيظهر معانا.

من كام يوم جاء القائد العام الفريق صدقي صبحي، ورئيس الأركان الفريق محمود حجازي.. وتناولنا الغداء معاً.. وسأل الفريق صبحي عن أحد الجنود تم تكريمه منذ شهور بسبب تضحيته في الدفاع عن زملائه.. فأخبروه بأنه استشهد. فلم يكمل طعامه وأمر بمقابلة أهله فور رجوعه للقاهرة.

لما تشوفي جثتي يا أمي إوعي تبكي أو تضعفني.. عايزك تقولي لكل الدنيا وأنت لابسة أبيض في أبيض إنك أم الشهيد وأم البطل.. وعايز أقول لشعب مصر ماتخافوش.. إحنا واقفين ناخذ الرصاصه في صدرنا بدالكم».

قرأت الرسالة مرتين.. اقشعر بدني وأنا أتخيل أم أحمد وهي تقرأ رسالة فلذة كبدها التي كتبها لها قبل استشهاده.. وتسلمتها مخضبة بدمائه..

هذه رسالة صديقي وحبيبي أحمد فؤاد حسن.. الذي طلب الشهادة وسعى إليها فأنالها له الله.. استشهد أحمد أثناء خدمته في قوات حرس الحدود عندما رصدت دوريته في فجر يوم 11 مارس 2015 ثلاث سيارات أثناء القيام بعملية تهريب عند العلامة الدولية رقم 3 برفح وتصدت لها.. واستشهد أحمد عليه رحمة الله في تبادل إطلاق النار. أحمد خدم في شمال سيناء منذ سنتين وأصيب عندما أطلقت مجموعة إرهابية دانه آر بي جي على المركبة التي كان يستقلها عند مطاردته لهم. الرئيس السيسي كان وقتها وزيراً للدفاع، وكرمه من أجل شجاعته.. ابتسمت وأنا أتذكر الموقف عندما صافح السيسي بقبضته القوية فقال

له السيسى مبتسمًا: «كسرت لي إيدي يا أحمد».. وبعد شفائه من إصابته  
أصر على العودة إلى سيناء ليستكمل مهمته في تطهير أرض سيناء من  
الإرهابيين.. رغم أنه كان قد صدر له قرار نقل للإدارة المركزية لحرس  
الحدود بالقاهرة ولكنه رفض تنفيذ النقل مطالبًا بالبقاء في سيناء.

قمت بعرض مقطع من فيديو بثته إدارة الشؤون المعنوية للقوات  
المسلحة.. ظهر فيه أحمد قبل استشهاده بأسابيع قليلة.. وقد وقف  
بقوامه الممشوق يتحدث بصوت قوي تملؤه الثقة والعزيمة.. قال  
أحمد:

«أي حد حيفكر يمس شعب مصر.. إحنا اللي حنتصدي له. وأي  
حد يفكر إنه يمس الأمن الداخلي المصري.. سواء كان من خارج أو  
من داخل مصر.. إرهابي.. أو أيًا كانت جنسيته.. مش حيقدر يهوب  
ناحية مصر طول ما إحنا موجودين.. اللي عايز يقرب ناحية مصر..  
يعدي على جثثنا إحنا الأول»..

أخذت أتصفح صور أحمد.. صورته وهو يرقص وسط أصدقائه  
في حفل زفافه.. صورتين ضاحكتين، واحدة بالملابس المدنية،  
واحدة في سيناء بالملابس العسكرية مع أحمد عبد السلام سلامة  
صديقنا ودفعتنا الذي لحق به إلى دار الخلد شهيدًا مكرمًا.. إذ استشهد  
يوم ذكرى الأربعين لأحمد فؤاد، صورًا عديدة له مع زوجته ومع ابنه  
إياد.. ورث إياد عنه عينيه المعبرتين ونظراته الواثقة التي بدت جلية  
رغم صغر سنه.. كان أهل سيناء يلقبونه بأبي إياد.. كانت عيناه تلمعان  
فخرًا وفرحًا عندما ينادونه بهذا اللقب. كان أحمد رغم حنانه الشديد

على إيراد صارمًا وشديدًا في تربيته.. كان يريد قويا.. كان يتمنى أن يراه مثله وأن يتسلم منه الأمانة ويلتحق بالجيش. توقفت أمام صورة لأحمد بالملابس المدنية وقد وضع فخورا علم مصر على كتفيه وغطى به صدره.. تذكرت جنازته وقد احتضن العلم نعشه.. أكبر جنازة في تاريخ كفر شكر.. في حضن العلم حيا وميتا يا ابن مصر البار.

تابعت زوجة أحمد الوفية العظيمة وهي تحكي باختصار قصتهما.. قالت له عند خطبتهما: أنا كان نفسي أتزوج ضابط.. ولكن لما شفتك إنت.. اتمنيت يكون إنت بالذات.. وعندما حذرها من خطورة الارتباط بضابط.. فهو لا يعلم إذا كان سيعيش معها سنة أو اثنتين أو ثلاثا.. كان ردها عليه: «لو حنعيش شهر.. حاعيشه معاك إنت».. وتضيف الزوجة الحبيبة: «سبحان الله.. أنا عشت معه ثلاث سنوات زواج وسنة خطوبة.. عرفته أربع سنوات من حياتي أعطاني فيها من الحنان والحب والأمان ما يكفيني لأربعين سنة، حكيت أيضا كيف كان أحمد يعدها لمواجهة الحياة وحدها ويدفعها للاعتماد على نفسها وأن تكون أكثر قوة وتحملا.. كان يقول لها: «أريدك قوية.. فالقادم أصعب».. وفي أجمل تعبير عن الحب والوفاء تقول عنه: «هو هناني في الدنيا.. وسوف يهنيني فعلا في الآخرة».

لفت نظري تعليق على صفحة الشهيد كتبه صديقه المحامي محمد علاء: «كنت دائما أفخر بأن صديقي الضابط أحمد فؤاد.. ولكني اليوم أشد فخرا بين الناس.. بأن صديقي هو الشهيد أحمد فؤاد.. في الجنة إن شاء الله يا شهيد».

أما مازن.. أحد أطفال العائلة فقد كتب: «أنا كنت نفسي لما أكبر  
أكون مهندس.. لكن علشانك والله يا عمو أحمد هادخل الكلية  
الحربية علشان آخذ بثأرك وحقك يا عمو».



أخي الحبيب أحمد فؤاد.. صائد الأنفاق وأسد حرس الحدود كما  
كان جنوده يطلقون عليه.. تعلمت أنا شخصيًا منه الكثير رغم أننا دفعة  
واحدة وكلانا في الخامسة والعشرين من العمر... كان رحمه الله مثلاً  
حيًا للشجاعة والإصرار والالتزام والتواضع وتحمل المسؤولية.

قرأت مقالاً للصحفي عبد الرازق توفيق بعنوان القوى الكامنة في  
الجيش المصري.. فكان وجه أحمد فؤاد يظهر لي بين سطور المقال  
في كل فقرة.. مثلاً حيًا للمقاتل المصري الذي رسم على قلبه وجه  
الوطن..

يقول الكاتب:

«بعيدًا عن معايير العدة والعتاد والأعداد في مجال المقاتلين أو  
الأسلحة والمعدات في مختلف التخصصات.. فإن الباحث عن  
حقيقة قوة الجيش المصري يكتشف أن هناك أبعادًا أخرى لهذه القوة  
الرادعة التي يعرفها ويدركها الجميع سواء على المستويين الإقليمي أو  
الدولي، فلم تأت مقولة الرئيس عبدالفتاح السيسي أن الجيش المصري  
كتلة صلبة من فراغ.. ولكن لها أساس على أرض الواقع لأن الجيش  
المصري أكثر جيوش العالم التزامًا وانضباطًا وتماسكًا وتلاحمًا، وهو



جيش غير قابل للتمرد أو العصيان أو الانقلاب من الداخل، وذلك لأن جوهر عقيدته القتالية يعتمد على إعلاء المصلحة العليا للوطن وإرساء قيم العدالة والمساواة والاحترام والتواصل.

ويمكن أن تلحظ بسهولة دون عناء أو جهد قيم المساواة والعدالة في الجيش المصري الذي يرتدي أفرادُه نفس الملابس وإن اختلفت الرتب فالأفروول من القائد العام وحتى أحدث جندي هو طبق الأصل.. ناهيك عن قيم التلاحم التي تشبه الأسرة المصرية بوجود مكان واحد لتناول الطعام من نفس النوع للجميع.. كما أن الروح المصرية التي تتسم بالتواضع تجعل القائد يشارك الجنود حياتهم ومشاكلهم مما يزيد من قوة التماسك والصلابة.

ثانيًا.. إيمان الجيش المصري بأنه جيش ملك الشعب ومن الشعب يشكل فخراً واعتزازاً يعتز به أبناء العسكرية المصرية.. يفاخرون بوطنية جيشهم والدفاع عن شعبه وحدوده وأمنه ومقدراته تحت شعار النصر أو الشهادة.

ثالثًا.. عقيدة الجيش المصري لا تعرف التراجع أو التقهقر للخلف بشهادة محمد عليه الصلاة والسلام بأنهم خير أجناد الأرض.. كذلك يتسم أداء المقاتل المصري بالشجاعة والبسالة والجرأة والرغبة في الاستشهاد، وهذا ما يميز الجيش المصري عن أقوى جيوش العالم التي تخشى المواجهات على الأرض والقتال البري؛ لذلك فالجنود هم سادة الأرض والمعارك البرية ولهم قدرات عالية في الحسم،

وحرب أكتوبر والخليج دليل قوي على ذلك والتاريخ وشهادات أبرز القادة العسكريين في العالم تؤكد هذا المعنى.

رابعًا.. تميز المقاتل المصري بقدرات فائقة في التخطيط والأفكار الخلاقة وإحداث المبادأة والمفاجأة والابتعاد عن النمطية.. بالإضافة إلى القدرات الخارقة في توظيف الأسلحة واستخداماتها.

خامسًا.. قدرة المقاتل المصري على القتال في مختلف مسارح العمليات ومختلف الأجواء.. لا يبالي بأجواء حارة أو باردة.. بصحراء أو غابات أو بحار، قادر على العمل تحت مختلف الظروف والأجواء بكفاءة واقتدار. عنيد إلى درجة الصلابة.. ويعكس أداؤه قوة الروح المصرية وقدرتها على التحمل والجلد والعمل بنفس الكفاءة والقدرة.

سادسًا.. الجيش المصري يضم كافة الأطياف والفئات المصرية.. يجمع بين المواطن المصري المسلم والمسيحي، وأيضًا جغرافيًا فهذا جندي من الصعيد وآخر من بحري وثالث سواحلي ورابع من سيناء أو بدوي أو نوبي.. المصريون جميعًا يشكلون قوة هذا الجيش؛ لذلك فهو أكثر الجيوش وطنية واحترافية، لا يعمل بشكل عنصري أو طائفي وبذلك فهو غير قابل للانشقاقات.

سابعًا.. القدر الكبير من الحب والتقدير والاحترام الذي يحظى به الجيش المصري من قبل جموع الشعب يمنحه قوة غير منظورة للآخرين.. ويزيد من حجم الاستعداد للتضحيات والعطاء.. لأن هذا الجيش ببساطة هو المكون الرئيسي لكل أطياف المصريين ولا يخلو بيت مصري تقريبًا من وجود فرد ممثل في القوات المسلحة سواء كان

ضابطًا أو صف ضابط أو جنديًا أو موظفًا أو عاملاً مدنيًا أو صانعًا عسكريًا.

ثامنًا.. كما أن الميراث الوطني للجيش المصري في حماية مصر من المعتدين عبر التاريخ. ومواقف الجيش المصري الوطنية بالانحياز لشعبه تجعله السند والحصن والملجأ لهذا الشعب العظيم الذي يعتبر جيشه هدية ربانية منحها الواحد الأحد لهذا الوطن يظهر معدنه النفيس والنادر أوقات الشدائد والأزمات.

تاسعًا.. لا ينسى المصريون وقوف جيشهم الوطني معهم في أوقات المحن والكوارث.. فعندما ضرب الزلزال مصر في 1992 كان الجيش وسط الشعب، وعندما هاجمت السيول عددًا من المحافظات كان الجيش أيضًا حاضرًا في كل الأوقات. في الفرح والكرب.. الجيش المصري يسعى جاهدًا للتخفيف عن كاهل ومعاناة المصريين وهذا أيضًا يمثل قوة إضافية في التلاحم والوقوف والموازة والمساندة للوطن.

عاشرًا.. الجيش المصري مؤسسة عصرية عريقة تتميز بالوطنية والعطاء والإيثار تحسبًا لأوقات الضعف في تاريخ الأمة المصرية.. فخلال ثورة 25 يناير وما تلاها من أحداث، كانت القوات المسلحة بالمرصاد لكل محاولات الهدم والتدمير والتخريب ووقفت في وجه المتآمرين على هذا البلد.. وساندت هذا الوطن ودافعت عنه بشجاعة وأنقذته من السقوط المريع وتفانت في توفير احتياجات الشعب من أمن وغذاء.. وحفظت له مؤسساته وقدمت أرواح ودماء أبنائها فداءً

لمصر في عبور تاريخي بمصر إلى بر الأمان وكان قدر الجيش المصري هو العبور بمصر إلى النصر والأمان والاستقرار.

هذا الجيش المصري العظيم لا ينظر إليه فقط من جانب العدة والعتاد.. وهو موجود، ولكن أيضًا من جانب العقيدة والقدرة على التضحية والعطاء والإبداع المفعم بالروح المصرية التي تستطيع مواجهة المستحيل».

هكذا كنت يا أحمد فؤاد.. كأن كاتب المقال كان يصفك.. كانت روحك مصرية أصيلة تستطيع مواجهة المستحيل. رحمك الله رحمة واسعة وأنزلك في أعلى منازل الشهداء والصديقين.. أصبر نفسي على أمل أن نلتقي قريبًا.. وأرجو من الله أن يكتب لي شرف الشهادة لألحق بك..









# 4

## محمد إمام مصطفى

استيقظت من نومي منشرح الصدر.. فقد رأيت صديقي الحبيب  
الشهيد محمد إمام في المنام.. رأيتَه وقد ازداد حسنًا على حسن..  
والنور يشع من عينيه الجميلتين.. وابتسامته الساحرة تملأ وجهه.. قال  
لي بصوت يملؤه الفرح:

«اطمئن يا صاحبي.. وأبلغ والدي ووالدتي وزوجتي وجميع  
أحبائي أنني بخير وبأحسن حال.. سمعت كثيرًا في البرامج الدينية  
وخطب الجمعة وفي الكلية الحربية عن الشهادة ومكانتها.. ولكن كل  
ما سمعته شيء والواقع شيء آخر تمامًا.. فهمت معنى قول الله تعالى:  
﴿بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾.. فهذا هو ما أعيشه الآن.. نحن نعيش  
هنا في كنف الله ورعايته.. هل تعلم أين؟ في الفردوس الأعلى.. أعلى  
درجات الجنة وأقربها لحضرة الله تعالى.. يسطع علينا نور الله من كل

مكان.. ونجد فيها من النعيم ما لا عين رأت ولا أذن سمعت. لم تلفت كلمة يرزقون في نهاية الآية نظري من قبل.. ولكني الآن أفهمها.. فنعيم الجنة عام.. أما الرزق فهو محدد ومخصص يوجهه الله تعالى لكل منا باسمه.. تخيل.. فوق ما في الجنة من نعيم، لكل منا رزق اختصه الله تعالى به.. وهو متكرر ومتغير.. ففي كل يوم ننتظر مفاجأة جديدة تملأ قلوبنا فرحاً فوق ما هي فرحة.. لن تصدق إذا قلت لك من هو جاري.. جاري هو سيدنا يوسف عليه السلام.. آية في الحسن والجمال.. أتى لزيارتي بعد وصولي وحدثني بحب وشوق عن مصر وقال لي ألا أقلق عليها.. لأن مصر خزائن الأرض كلها، فمن أرادها بسوء قصمه الله..

وفي مناسبة أخرى قابلت أبانا آدم وسيدنا نوحاً عليهما السلام وهنأني بشهادتي فداءً لمصر التي قال عنها سيدنا نوح إنها «الأرض الطيبة المباركة التي هي أم البلاد وغوث العباد».. وقال لي لا تحمل همًّا.. فهي في كنف الله ورعايته.. وأكد على ذلك أبونا آدم عليه السلام.. تاليًا عليّ دعاءه الذي اختص به مصر: «لا خلّتك يا مصر بركة، ولا زال بك حفظ، ولا زال منك ملك وعز»..

وفي مناسبة أخرى كنت في زيارة لسيدنا عيسى عليه السلام فقبل جبيني وقال لي: مرحبًا بك في الجنة.. وقال لي: يجب أن تفخر بشهادتك فداءً لشعب مصر.. فقد اختاره الله دون شعوب الأرض ليعهد إليه بحمايتي أنا وأمي ويوسف النجار عندما هربنا من فلسطين خوفًا من بطش هيرودس.. وباركه الله ونسبه إلى نفسه عندما قال في كتابه المقدس: «مبارك شعبي مصر»..

أما اللقاء الفريد فكان لقائي بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم..  
جاء للسلام عليّ مبتسمًا وقال: «مرحبًا بخير أجناد الأرض»..

وكان بصحبته ولد صغير جميل يمسك بيده.. عرفت أنه ابنه إبراهيم  
الذي مات طفلًا.. وبعدما عانقني سيدنا محمد قال لإبراهيم: سلم علي  
خالك الشهيد يا إبراهيم.. وأتاني إبراهيم ضاحكًا وقبل وجنتي قائلاً:  
مرحبًا بك في الجنة يا خالي.. اختفى عجبني عندما تذكرت أن أم إبراهيم  
هي أم المؤمنين المصرية السيدة مارية القبطية..

قضيت وقتًا ممتعًا في الحديث إلى سيدنا محمد.. وعند مغادرته  
قال لي: لا تقلق على مصر وأهلها.. فهم في رباط إلى يوم الدين.. وما  
كادهم أحد إلا كفاهم الله مؤونته. ونظر في عيني مؤكدًا «مِصْرُ كِنَانَةُ  
الله فِي أَرْضِهِ، مَا طَلَبَهَا عَدُوٌّ إِلَّا أَهْلَكَهُ اللهُ».

هؤلاء هم جيراني ورفاقي وأصحابي.. الأنبياء والصديقون  
والشهداء.. وحسن أولئك رفيقًا..

أما عن رحلتي إلى هنا فأحب أن يطمئن قلبك أنني لم أشعر بآلم  
أو بأي شعور سيئ.. عندما حدث الحادث الغادر.. كل ما شعرت به  
كان كأنما أظلم الكون لشوانٍ وفتحت عيني لأرى الملائكة تحيط بي  
ضاحكة وتصحبني في رحلة بديعة إلى السماء.. وطوال الطريق كان  
يلاحقنا الدعاء والصلوات الآتية من الأرض.. والتي استمرت إلى  
يومنا هذا وتصل إليّ وتسعدني.. دعاء أهلي وأصدقائي.. دعاء من  
ناس لا أعرفهم.. ختمات قرآن.. صلوات من مساجد وكنائس.. دخان  
شموع وعبير بخور.. عمرات موهوبة.. وأدعية حميمة من رحاب

المسجد الحرام والمسجد النبوي.. حقًا ما أجمل الشهادة خاصة لو كانت في سبيل مضر!!

أرتني الملائكة القصر المعد لاستقبال والدي ووالدتي تقديرًا لصبرهما على فراقى. أما عن قصري.. فأبلغ زوجتي الحبيبة أنني لم أدخل الجناح الرئيسي بالقصر بعد.. وسوف أؤجل افتتاحه حتى ندخله معًا بإذن الله في لقاء ليس بعده فراق..



دمعت عيناى وأنا أستعيد تفاصيل هذه الرؤية المبشرة.. دعوت الله مخلصًا بأن يكتب لي الشهادة لألحق بمحمد وأنعم معه بهذه الصلحة العطرة وهذا النعيم الدائم.. تذكرت الدكتورة هاجر.. زوجة محمد المؤمنة الصابرة عندما حلت ضيفة على برنامج تليفزيونى حاولت فيه المذيع أن تواسيها وتصبرها.. فلقتها درسًا في الرضا بما كتب الله والصبر على قضائه.. عندما سألتها المذيع: «هل أنت راضية؟» كان ردها: «نعم.. الحمد لله. دعيني أقول لك شيئًا.. ما الهدف من معيشتنا في الدنيا؟.. نحن نعيش في الدنيا لنقوم بالعمل الصالح الذي يؤدي بنا إلى دخول الجنة.. هذا هو الهدف.. وبالنسبة لمحمد.. فهو قد دخل الجنة من أوسع أبوابها؛ لذلك فأنا لست حزينة عليه.. فهو الآن مع الأنبياء والصديقين والشهداء والصالحين.. ما الذي كان يمكن أن يأخذه من الدنيا أفضل من ذلك؟ الحزن ليس على محمد.. الحزن علينا.. محمد هو الوحيد الحي.. أما نحن فكلنا أموات.. الشهداء هم

الوحيدون الذين اختصهم الله بقوله بأنهم أحياء عند ربهم يرزقون..  
الحزن علينا لأننا سنعيش بدونه ولقسوة الصدمة التي تلقيناها..».

نفس الإيمان والسكينة كانا عند والدته محمد.. التي كانت دائماً  
تتمنى أن ينال الشهادة وتكون أم الشهيد.. كان قولها دائماً: «هو فيه  
واحدة تطول إنها تبقى أم الشهيد؟».. وعندما أتاها خبر استشهادها لم  
تزد في قولها على: «يا حبيبي يا ابني.. إنا لله وإنا إليه راجعون»!!

استشهد محمد في الهجوم الإرهابي الذي استهدف نقطة حرس  
الحدود بالقرب من واحة الفرافرة بصحراء مصر الغربية في 19 يوليو  
2014 في أول معركة مباشرة بين قوى الإرهاب الغادرة وجنودنا  
البواسل.. استمرت المعركة لثلاثة أرباع الساعة استبسل فيها محمد  
وزملاؤه.. كان محمد يبعث الحماس في جنوده هاتفاً: «اتجدعنا  
يا رجال.. خلونا نلقى الشهادة النهارده».. فلم يستطع الإرهابيون  
دخول النقطة أو أسر جندي واحد كما كانت خططهم بأسر الجنود ثم  
إعدامهم.. ولقي العديد من الإرهابيين مصرعهم فاستهدف الباقون  
مخزن الذخيرة بقذائف الآر بي جي فانفجر مودياً بحياة محمد مع 21  
من زملائه مع إصابة أربعة آخرين.

قُتل محمد ورفاقه باسم الإسلام في العشرة الأواخر من رمضان..  
أخذت أفكر وأتعجب.. كيف يقتل الصائم صائماً ويفر إلى الصحراء  
ليكمل صيامه ويعتبر نفسه مجاهداً تحت راية الإسلام؟!!! تذكرت  
مخاوف نبينا عليه الصلاة والسلام.. ورأيتها تتجسد الآن بنفس الصورة  
التي وصفها لحافظ سزه حذيفة بن اليمان:



«إن أخوف ما أخاف عليكم رجل قرأ القرآن، حتى إذا رُئيت بهجته عليه و كان ردءًا للإسلام، انسلخ منه و نبذه وراء ظهره.. وسعى على جاره بالسيف، ورماه بالشرك. فسأله حذيفة: يا نبي الله.. أيهما أولى بالشرك: الرامي أو المرمي؟ قال: بل الرامي».

ودع محمد أسرته في أول أيام شهر رمضان المبارك.. لم يسمح له وقته بالبقاء ليفطر معهم إذ كان عليه السفر إلى الفرافرة.. في اليوم السابق لرمضان احتفل محمد بسبوع ابنه البكر سيف.. كان الاحتفال بالسبوع بعد خمسة أيام فقط من ولادة سيف الذي قضى أول يومين من أيامه الخمسة في الحضانة.. وُلد سيف بعملية قيصرية قبل مواعده بأسبوعين حتى يتمكن والده من رؤيته قبل سفره.. كانت هذه هي رغبته.. أن يحضر ولادة ابنه ويحتفل بسبوعه.. كأنه كان يشعر بدنو أجله واقتراب شهادته.. عندما اقترحت والدته أن يترك زوجته تلد في مواعدها الطبيعي ويرى المولود ويحتفل به في إجازته القادمة كان رده: «أنا رايح مش راجع».

بدت إجازته الأخيرة كما لو كان قد جاء مودعًا.. كان لا يزال يحمل على عاتقه هم وألم الحادث الإرهابي الذي تعرضت له سريته منذ شهرين واستشهد فيه ضابط وخمسة جنود قام محمد بعدها بحمل جثثهم بنفسه من موقع الحادث.. لما شهد والده سوء حالته النفسية شد من أزره وذكره أن شهادة تخرجه في الكلية الحربية تحمل لقب شهيد تحت الطلب. وداعبه عمه بقوله: «إذا كنت حَتْبَقِي شهيد..



بسرعة يللا.. قبل ما المدارس تتشغل.. علشان نلحق لك مدرسة نكتب اسمك عليها».

لم يكن محمد إمام أول شهيد للإرهاب من مسقط رأسه قرية أسنيت مركز كفر شكر بمحافظة القليوبية.. ففي 17 سبتمبر 2013 استشهد الملازم أول محمد كريم ضيف الضابط بالجيش الثاني الميداني في هجوم مسلح على سيارة للقوات المسلحة هاجمها 4 مسلحين وأطلقوا الرصاص عليها في القصاصين بمحافظة الشرقية.. كان كريم من أعز أصدقاء طفولة محمد إمام وتخرج في الكلية الحربية بعده بعام في الدفعة 104 حربية.. ولما استشهد كريم أخبر محمد من حوله بأنه سيلحق به عاجلاً.. وكان هذا ما حدث.. إذ استشهد بعده بعشرة شهور.

كان كريم صديقاً مشتركاً.. تذكرت ما وضعه على صفحته على الفيسبوك في عيد الفطر قبل استشهاده بحوالي شهر: «ناس ليها عيد.. وناس ليها تأمين للناس اللي ها تعيد.. وناس مستنية تعيد فوق عند ربنا».. شهد محمد إمام جنازتين لشهيدين في أسنيت خرجتا من مسجد العزب خلال أقل من عام.. الجنازة الأولى شارك فيها في حمل نعش الشهيد كريم ضيف.. وفي الثانية كان هو الشهيد المحمول على الأكتاف.. وفي الجنازتين خرجت القرية النائمة في حضن ريف مصر تصرخ ضد الإرهاب وتهتف للشهيدين بالخلود.. حينئذ عند ربهما يرزقان.



أخذت أتصفح صور محمد إمام في مناسبات عديدة.. لم تخل صورة واحدة من ابتسامته الجميلة التي لا تملك إلا أن ترد عليها بابتسامة.. هذا الشاب الهادئ ذو الخمسة والعشرين ربيعاً.. الذي غادرنا إلى حياة الخلود في العشر الأواخر من رمضان..

رددت على لسان محمد إمام:

**قتلوني غدر وأنا بحمي بلدي**

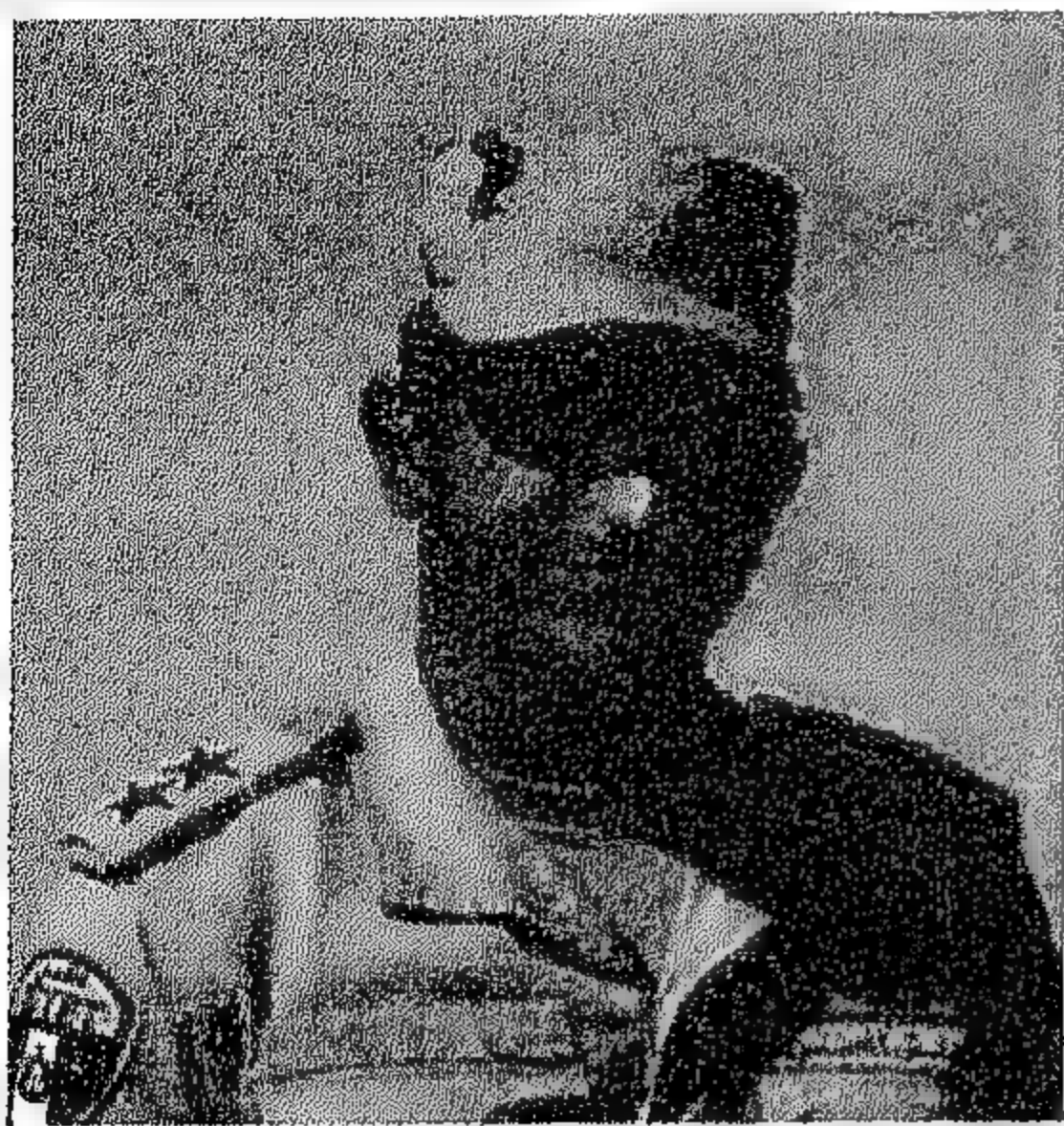
**قرآني في أيدي وفطاري جنبي**

لا أعرف الحكمة وراء اختيار شهر رمضان لقيام الإرهابيين بهذه المذابح.. فمثل مذبحه الفرافرة.. شهد شهر رمضان المعظم مذبحه رفع الأولى في أغسطس 2012 التي قامت بها في التاسع عشر من رمضان جماعة أنصار بيت المقدس الإرهابية والتي أسفرت عن استشهاد 16 ضابطاً وجندياً مصرياً، وإصابة 7 آخرين بالقرب من معبر كرم أبو سالم. ومذبحه رفع الثالثة في يونيو 2014 التي قامت بها أيضاً جماعة أنصار بيت المقدس الإرهابية وأسفرت عن استشهاد 4 جنود أمن مركزي مصريين بمنطقة سيدوت، في أولى ليالي شهر رمضان الكريم.. ومذبحه رفع الرابعة في يوليو 2015 التي قام بها أفراد تنظيم داعش الإرهابي حيث هاجموا عدة نقاط أمنية في وقت واحد في الرابع من شهر رمضان الكريم مما أسفر عن استشهاد أربعة ضباط و 13 جندياً وإصابة 13 آخرين.. رحم الله الشهداء وصوب رءوس قتلهم في النار.

توجهت إلى النافذة المفتوحة وأخذت أرقب قرص الشمس وهي  
تميل للغروب وبالنسبة عن الشهيد غنيت بكل جوارحي:  
قتلوني صايم يا أمه ومين قدره بيستنى  
لكن شهيد حاكم.. فطاري في الجنة..  
أمانه يا اما إوعي تبكي.. دموعك بتأذيني  
ده وعد ربي.. كتابي.. وهاخده بيمني  
ابنك راجل يا اما.. ده انتي اللي بتربي  
لكن اتغدر بيا.. والغدر من ظهري  
وكل زمايلي بخير.. دول رجاله مصريين  
دول حتى فاردين جناحتهم وعالجنة رايعين  
قولي لاولادك يا اما.. لازم ياخدوا بتاري  
مضطر أسيبك يا اما.. أصلي هاكم فطاري







## محمد زكريا أبو غزالة

تمردت على كل قواعد مجتمعها المجروح..

وقررت أن تحتفل بعيد الحب

مسحت دموعها

وانطلقت لبائع الورد

لم تكن قد أخذت موعداً من حبيبها

لكنها عرفت مكانه تماماً...

كالسنة الماضية

ومن بين تلك القبور...

رأت منزله الصغير

كالوردة بين الشوك..

وضعت وردتها الحمراء

ولم تنتظر أحبك كغيرها..

فهديتها له أنها ستبقى تنتظره عذراء

عليهما يتقابلان في الجنة...

فتكون معه

صغيرته.. كما كان يدعوها...

عرفت معنى الحب

قرأت هذه الكلمات الرقيقة على جدار صفحتها بالفيسبوك..  
سمر فتوح.. خطيبة أخي الحبيب الشهيد محمد أبو غزالة.. سمر التي  
أرسلت خطاباً بعد استشهاد خطيبها وحبیبها محمد إلى السيد وزير  
الدفاع قالت فيه:

«القائد العام الفريق صدقي صبحي وزير الدفاع..

اشترينا فستان الفرحة وبدلة الزفاف وطبعنا كروت الفرحة استعداداً  
للزفاف.. ولكن كانت إرادة الله غير ذلك، واستشهد عريسي محمد  
أبو غزالة وزف إلى السماء.. كانت روحه ثمناً للحرية، وقالوا إن بلده  
لن ينساه.. ولكن التكريم الذي أخذته من الدولة هو أنه لم يسأل عني  
أي أحد إلى وقتنا هذا، وتوجهت إلى محافظ البحيرة بهذا الأمر.. زُف  
عريسي بالبدلة الميري.. ودماءه تتساقط منها، وأعلم أنه في منزلة  
أفضل مما نحن فيه.. استشهد وارتاح.. أما أنا فأموت كل يوم كلما



نظرت إلى فستان الفرح وبدلة الزفاف. أنا حاصلة على ليسانس ألسن جامعة عين شمس لغة إنجليزية وإيطالية وكنت أتساءل.. هل يحق لي أن ألبس بدلته.. وأحمل مسدسه.. وأخذ مكانه في كرم القواديس المكان الذي استشهد فيه؟ وإذا كان لا يحق لي ذلك.. فأرجو منحي فرصة عمل بالمستشفى العسكري بكفر الشيخ تكريمًا لروح الشهيد.. وحتى أسهم بجهد يرضي نفسي لاستمرار المسيرة التي بدأها الشهيد محمد أبو غزالة».

نذرت سمر نفسها لمحمد أبو غزالة.. وقررت ألا تتزوج حتى تلقاه لتكون زوجته المخلصة في الجنة.. قررت أن تقضي حياتها كفرد من أسرته وأن تكمل مسيرته في خدمة مصر التي بذل روحه فداها.. تابعت ما قالته سمر في حوارات تليفزيونية أجريت معها بعد استشهاد محمد..

«كان فرحنا قريب.. بس راح اللي أغلى من الكل.. كنت أفتح صفحته الشخصية، ألاقي ناس من أصحابه ماتوا.. وأسأله هو صاحبك ده متجوز أو خاطب.. ماكتتش عارفة إنني هدوق المراحة دي. مش عاوزة واحدة يحصل لها اللي حصل لي.. وربنا يحرق قلوبهم زي ما حرقوا قلبي».

«محمد كان بيتمنى الشهادة ونالها.. بدل ما آجى لحبيبي بيته بالفستان الأبيض جيت بالأسود.. ملحقتش أفرح ولا أفرّحه سبق الموت وأخذه مني.. أريد أن أكمل مسيرة الشهيد في الدفاع عن بلاده وخدمة وطنه لأنه زرع في حب البلد.. وعلمني أن خدمة البلد والدفاع

عنه واجب وطني.. محمد كان يحب عمله ويخاف على جنوده أكثر من أي شيء آخر.. وأنا لست أقل من أن آخذ حقه وأكمل مسيرته».

أما والدته الفاضلة الصابرة.. فمسحت دموعها ورفعت رأسها وقالت بكل يقين وإيمان: «أحتسب نجلي شهيداً عند الله فداءً لتراب الوطن».. كذلك احتسبه والده شهيداً ودعاه قائلاً: «اللهم إني راضٍ عنه فارض عنه يا رب واجعل مثواه الجنة».

لقي محمد أبو غزالة ربه مع بداية شهر الله المحرم.. وكان آخر ما كتبه على صفحته على الفيسبوك قبل ساعات قليلة من استشهاده هو تهنئة رقيقة لأهله وأصدقائه بمناسبة حلول العام الهجري الجديد قال فيها: «عام مضى لا نعلم هل كنا من الفائزين أم غير ذلك. نسأل الله مغفرة لما مضى وهداية لما هو آت. كل عام وأنتم إلى الله أقرب.. كل عام وأنتم على الدين أحرص وكل عام وقلوبكم أنقى وأطهر كل عام وأنتم في سعة رزق وبركة».

قد تتساءلون من هذا الرجل الذي تقرر فتاة جميلة في مقتبل العمر أن تبقى بتولاً تعيش مخلصاً لذكراه إلى يوم تلتقاه؟ كيف كان هذا الرجل الذي قال عنه الجنود الذين عملوا تحت قيادته: «لقد كان شهيداً يعيش بيننا ولبي النداء»؟

كان محمد أبو غزالة قريباً إلى قلوب جميع أصدقائه وزملائه.. كان خلوقاً متديناً صوفي الإيمان.. وكان يعامل الجميع باحترام وتواضع بالغ جعل الكل يحبه ويأنس بوجوده. كان يناجي ربه وينصح نفسه وأصحابه قائلاً: «لا تركز إلى غير الله لدرء الهموم عنك فلا ملجأ من

الله إلا إليه، من اشتكى لغير الله ملّ، ومن لجأ لغير الله ضلّ، ومن سأل غير الله ذلّ، ومن استجار بالله فلا ضلّ ولا ملّ ولا ذلّ، من وجد الله ماذا فقد؟ ومن فقد الله ماذا وجد؟».

توقفت عند تعليق وضعه جندي اسمه حسن طيارة على صفحة الشهيد، قال فيه: «يا جماعة الراجل ده كان قائد الفصيلة بتاعتي في قوات حفظ السلام في السودان.. وأقسم بالله مش علشان هو اتوفى هاقول في حقة كلمتين والسلام بس.. والله العظيم الراجل ده من أشرف الناس اللي عرفتهم في حياتي.. والله العظيم عمره ما فوت فرض وصيام اثنين وخميس. عمره ما مشي من الميس يوم نوبتجيته غير لما يطمئن إن كل العساكر أكلت.. وكان يقف مع الضعيف. ربنا أعلم بي وأنا باكتب الكلام ده.. فأنا باقول للي ماكنش يعرف سيادة الملازم أول محمد زكريا أبو غزالة: ده كان أحسن أخ وأحسن صاحب وأحسن قائد. فيا ريت إल्ली ما يعرفوش يدعي له بالرحمة. ربنا يرحمك يا افندم ويصبر أهلك وخطيتك وكل إنسان افتقدك».

مسحت دمة سالت من عيني وأنا أقرأ كلام الجندي البسيط الصادر من القلب.. والذي أوفى به محمد أبو غزالة حقه..

هذا المؤمن النقي التقى الذي شهد الجميع لخلقه ودينه لم يكتف كلاب الإرهاب بقتله وزملائه غدرًا في الأشهر الحرم.. بل تفاخروا وتباهوا بقتلهم في بيان لهم على موقعهم الإلكتروني وضعوا فيه صورة الشهيد الكريم وقد كتبوا عليها بحروف بلون الدم (فطيسة السيسي) وقالوا - لعنهم الله: «العملية الأولى كانت هجومًا شاملًا على كمين كرم

القواديس دمر المعسكر وأوقع من فيه بين فطيسة مقتولة وبين فطيسة مصابة حيث نفق 31 من العسكر العلماني الساعي للدولة العلمانية من بينهم 7 جثث أشلاء وأصيب 25 من العسكر بإصابات خطيرة».

ملأني الغضب وأنا أقرأ ما وضعوه على صفحتهم المشثومة.. وما زادني هذا الهراء إلا إصراراً وتصميماً على الشار لمحمد ولكل شهدائنا.. وعلى اجتثاث هذا الإرهاب وهذا الفكر الشيطاني الملتحف برداء الدين من كل شبر من أرض مصر الطاهرة.

استعدت في ذاكرتي قصيدة كتبها محمد أبو غزالة في رسالة وجهها إلى جماعة أنصار بيت المقدس الإرهابية عقب إعلانها مسئوليتها عن تفجير أوتوبيس نقل جنود على طريق رفح - العريش مما أسفر عن استشهاد 11 جندياً وإصابة 35 آخرين في 20 نوفمبر 2013، قال فيها:

أنصار بيت المقدس يا اسم على غير مسماه..

أتذبحون وتقتلون رجالاً أن يقولوا ربنا الله..

أقتلون المسلمين المصلين الصائمين وتتركون الجناة..

من اغتصبوا القدس والأقصى والبيوت واستباحوا الحياة..

أقتلون من يقرأ القرآن ويتضرع للرب ابتغاء رضاه..

وتتركون الأرض والعرض والمساجد لتستباح يا أسفاه..

ألكم عقول؟ أم أنكم كالدواب صم بكم وعماة؟..

يا من أسأتم إلى الإسلام فهو منكم براء ورسول الله..

افعلوا ما شئتم فالأمر مرصود والجند موجود يا حفاة..  
والعمر مقدور والقبر محفور والسلاح مسجور يا طغاة..

وعلى صفحة الشهيد محمد أبو غزالة.. وجدت تعليقاً من شخص  
اتخذ اسم «الجندي المجهول».. وجه فيه رسالة لهؤلاء المنافقين  
المتخفين خلف راية الدين قال فيها:

«لكل من يرفع سلاحاً في وجه الآخرين باسم الله  
كيف تقول إنك تعرف الله..  
وأنت لا تتعرف إلى الإنسان الجالس بقربك؟!  
كيف تدّعي أنك تحب الله..  
وأنت تفيض حقداً وعنفاً على من حولك؟!  
كيف تؤكّد أنك تسمع صوت الله وتعمل بمشيئته..  
وأنت لا تسمع استغاثة إنسان واقع بين قدميك يرجوك ألا تقتله؟!  
عن أي إله تتكلم؟

من هو إلهك هذا الذي لا يرتوي إلا من دماء الإنسان؟  
عذراً.. ففي عقلي نور من إله النور  
عذراً.. ففي قلبي حبّ من نبع المحبة  
عذراً.. ففي داخلي سلام من ملك السلام»..

صدق يا أبو غزالة وصدق أيها الجندي المجهول.. هم كالدواب  
صم بكم وغماة.. لهم دينهم ولنا دين.. فهم استباحوا الدم باسم  
الإسلام.. والإسلام منهم براء ورسول الله.  
لقد لخص الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي ما نمر به في بيتين  
بليغين قال فيهما:

يادي البلاد التي كانت حلمنا الزاهي  
ومبعث الفخر لنا ف كافة الأوطان  
إحنا انسخطنا كأن السخطة دي إلهي  
مع إنها جاية شايلة يافطة الأديان



كان محمد أبو غزالة أيضًا وطنيًا شريفًا وصاحب مبادئ ولا يخشى  
في الحق لومة لائم.. فعندما أعلن الفريق سامي عنان رئيس الأركان  
السابق نيته في الترشح لمنصب رئيس الجمهورية.. كتب له رسالة قال  
فيها:

«احتفظ لنفسك بما بقي من ماء الوجه.. بإذن الله لن تكون رئيسًا  
لمصر.. ماذا تستطيع أن تقدم لها؟ أنت حتى على المستوى العسكري  
لست مقبولاً.

ابتعد فيما تبقى لك عن مصير مصر وسياستها يرحمنا ويرحمك  
الله».



كذلك أتذكر موقف محمد أبو غزالة النبل من العقيد ساطع النعماني نائب مأمور قسم شرطة بولاق الأسبق والذي أصيب بعدة طلقات في الوجه أفقدته بصره وحطمت عظام وجهه في أثناء الاشتباكات التي وقعت في منطقة بين السرايات أمام جامعة القاهرة بعد ساعات من إلقاء بيان 30 يونيو ونقل إلى المستشفى في حالة حرجة للغاية دخل بعدها في غيبوبة متصلة استمرت لفترة 60 يومًا وتعرض لجراحات عديدة على مدى عام في مصر وخارج مصر.

كان محمد أبو غزالة غاضبًا بشدة من تجاهل الإعلام لهذا البطل وكتب على صفحته على الفيسبوك: «لا أدري ما أقول.. أقل ما توصف به أنك بطل. فلا تحزن من إعلام لا يهتم إلا بالسفهاء والنشطاء والراقصات. أنحني تقديرًا لك. عذرًا إن قصرنا».

استشهد محمد قبل أن يعود العقيد ساطع إلى أرض الوطن بعد رحلة العلاج الطويلة خارج مصر.. تمنيت أن يكون محمد بيننا ليشهد استقبال السيد المهندس إبراهيم محلب رئيس الوزراء له فور عودته وتكريمه له قائلاً: «أنت لك حق كبير عندنا جميعًا وأنت وأسرتك في أعيننا.. كلنا نقدرك ونحترمك ونعزك وباسم مصر كلها أتقدم لك بالشكر فأنت في قلب كل مصري».. وبعدها ذهب الرئيس السيسي له بعدما ألقى كلمة في حفل تخريج الدفعة الجديدة بأكاديمية الشرطة ومصافحته وتقبيل رأسه.. ثم دعوته كضيف شرف في حفل افتتاح قناة السويس الجديدة..



«وعجلت إليك ربي لترضى..»

فلا تحرمني رضاك والجنة..»

تذكرت هذه التدوينه التي وضعها محمد أبو غزاله على صفحته وأنا أتدافع وسط الزحام لأصل إلى مسجد قرية زهور الأمراء لألحق بصلاة الجنازة على الشهيد الحبيب.. حضر الآلاف من أهل القرية والقرى المجاورة بمركز الدلنجات بمحافظة البحيرة.. كانت الهتافات تدوي كالرعد.. إلى جنة الخلد يا شهيد.. وصلت بصعوبة إلى المسجد.. كان هناك حضور كبير من قيادات القوات المسلحة والشرطة والمحافظة.. لمحت وجوهاً من زملاء دفعتنا جمدتها الصدمة أو غطتها الدموع.. وقف والده المسن بجوار نعش مردداً: عوضني عليك يا رب.. عوضني عليك يا رب.. طلب إمام المسجد من الحضور الاصطفاف لصلاة الجنازة.. تناول الحاج زكريا أبو غزاله الميكروفون وأصر أن يؤم صلاة الجنازة على فلذة كبده بنفسه.. ارتفعت أصوات البكاء لتهز المسجد بين تكبيرات الصلاة.. نظرت إلى الحاج زكريا وهو ينظر بعين زائغة إلى نعش ولده وهو يرتفع على أكتاف المشيعين المتنافسين على حمله.. تقدم وقد انحنى ظهره وأشار لهم أن يفسحوا له مكاناً ليحمل معهم.

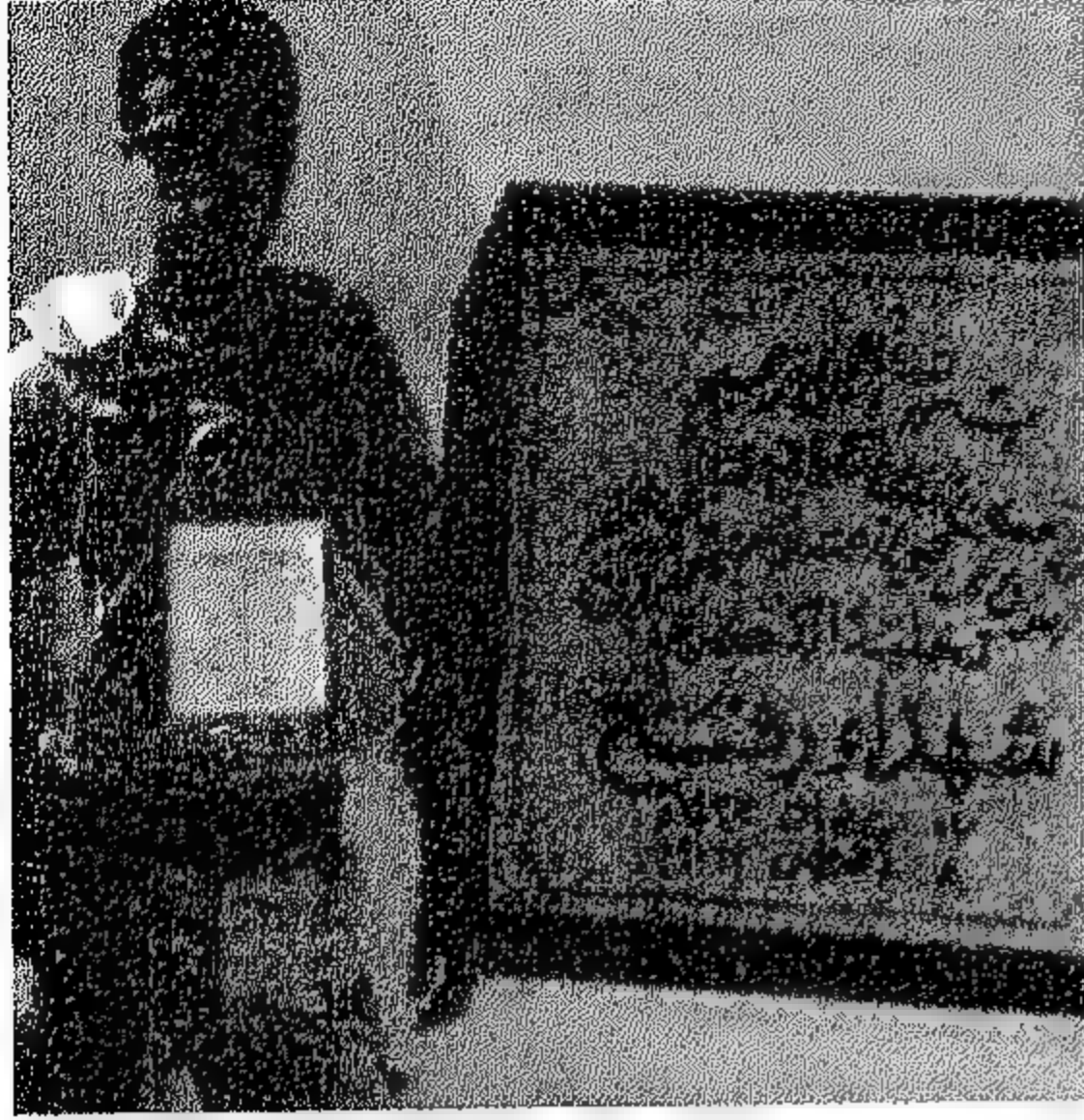
نظرت إلى والد محمد وهو يحمل النعش وقد حفر الحزن أحاديده  
في وجهه فتذكرت جملة حوارية في مشهد من فيلم هندي شاهدته منذ  
سنوات:

« أتدري ما هو أثقل حمل في الوجود؟  
إنه نعش الولد عندما يحمله والده.. »

اللهم صبر أباك يا محمد وجميع آباء الشهداء.







# 6

## أحمد عبد السلام سلامة

«النفسية محتاجة مكّة.. فعلاً باتمناها من كل قلبي في الوقت ده...».  
هذا ما كتبه الشهيد الحبيب أحمد عبد السلام سلامة في صفحته  
على الفيسبوك بعدما فقد ثلاثة من أعز أصدقائه وزملاء دفعته.. دفعة  
103 حربية خلال شهور قليلة.

﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ  
وَالشَّمَرَاتِ وَبَشِيرِ الصَّابِرِينَ﴾ (البقرة: 155).. هذا كان تعليقه في يوليو  
2014 عقب استشهاد محمد إمام. وفي أكتوبر 2014 نعى محمد  
مجدي رجب قائلاً: «الله يرحمك يا أغلى الناس»..

وكانت ضربته القاصمة هي استشهاد أعز أصدقائه وأقربهم إلى قلبه  
أحمد فؤاد حسن. تحت صورة جمعته مع الشهيد الحبيب كتب أحمد  
سلامة:

فاكرك يا صاحبي ولسه روحك عايشة فيا  
لا قبلت ولا هأقبل في دمك عمري دية  
صنت الأمانة شهيد لواجبك..  
ولبلادك أديت رسالتك..  
كنت قد المسئولية..  
كتبت اسمك حي في الجنة وشهيد مليون تحية  
يللا وفي راحة وسلام يوم الشهادة في السما وفي الأرض عيد..  
إيه أحلى من حسن اللقا ومسك الختام..  
دمك ده مسك يا صاحبي مبروك ع الشهادة  
كفك بقى الكاب والأفرول والبيادة..  
وعلم بلادك اللي ياما حميت ترابه  
ربك كتبك تبقى من أهل السعادة  
أمك وأبوك مش محتاجين حد يواسيهم  
ربك بكرمه ورحمته مهون عليهم..  
تعبوا وربوا وكبروا..  
وعشان كذا الجنة بكرة هتبقى فاتحة ذراعها ليهم.  
وفي الرابع والعشرين من مارس كتب أحمد عبد السلام مخاطبًا  
أحمد فؤاد:



«كنت بتعشق الأغنية دي كنا على طول بنسمعها واحنا مسافرين  
رفح اللهم اجمعني بك قريبًا يا أبو إيا».

وضعت القلم جانبًا.. وجلست أستمع لأغنية المطربة أصالة تحيا  
مصر.. أغنية أحمد فؤاد وأحمد عبد السلام المفضلة.. كانا يعتبران  
أصالة تغني هذه الأغنية لهما.. لحرس الحدود:

**تحيا مصر.. مصر تحيا**

**رجالها عينيها ضاحية**

**عالمها جنود أسود..**

**في كل شبر وكل ناحية**

وفي الرابع والعشرين من مارس كتب أحمد عبد السلام معلقًا على  
صورة لسيناء أرض الشهداء: «يا رب ارزقنا الشهادة فيها.. اللهم ألحقنا  
بمن أحببناهم.. يا رب إنها ميتة واحدة.. فلتكن في سبيلك».

وفي اليوم التالي تلقى أحمد الطعنة التالية بتلقي خبر استشهاد  
محمد جمال الأكشر فنعاه قائلاً: «وداعًا يا جيمي» ثم قال: «نحن قوم  
قد حسمنا أمرنا.. إما فوق الأرض أعزاء أو تحت التراب شهداء».

وفي خلال أقل من شهر.. وبالتحديد في فجر يوم 20 إبريل  
2015.. يدعو الله تعالى إلى جواره.. ليلحق بأخيه في جنات  
الخلد شهيدًا مكرّمًا إثر انفجار عبوة ناسفة استهدفت المدرعة التي كان  
يستقلها بمدينة رفح.

زميلنا النقيب أحمد حمدي من دفعه 103 كتب على صفحته:  
حداد على (...)، على مين ولا مين ولا مين؟

وعندما علم زميلنا طارق المالح باستشهاد أحمد عبد السلام كتب  
هذه القصة التي أبكتنا بتلقائيتها وصدقها:

«فاكر اليوم ده كويس كنا راجعين من الأجازة سوا وبعدين رحنا  
المينا بتاعت العريش علشان نركب اللنش بس ماكنش فيه لنش طالع  
في اليوم ده.. كان طالع ثاني يوم.. قعدنا وماكنش فيه أكل ومش عاملين  
حسابنا.. وطبعًا الجو بارد لأن كنا في الشتاء. بالصدفة كان معايا بطانية  
كنت واخدها معايا.. بس المشكلة إن ماكنش فيه سرير. لقينا كنبه  
بتتفرد فردناها ونمنا عليها إحنا الأربعة.. وطبعًا البطانية كانت مش  
كافية لأن الجو كان بارد جدًا.. واذفينا في بعضنا وقعدنا نهزر ونضحك  
من قلبنا.. واتصورنا صور سيلفي تموت من الضحك.. استحملنا  
الجوع والبرد وأخذناها بضحك.. استحملنا علشان بلدنا مصر أم  
الدنيا علشان عايزين البلد تبقى في أمان. إحنا كنا أربعة: الشهيد أحمد  
فؤاد والشهيد أحمد عبد السلام والنقيب إسلام أبو المكارم وأنا..  
دلوقتي بقينا اتنين. أصحابنا ماتوا وراحوا الجنة.. بس إحنا مكملين.  
هانكمل مسيرتهم وهانجيب حقهم.. وإذا متنا أكيد هنبقى معاهم. يبقى  
اتجمعنا في الدنيا والآخرة.. يا رب اجمعنا بيهم على خير واكتب لنا  
الشهادة إحنا كمان.. علشان هما وحشوني قوي.. أغلى وأجدع وأرجل  
أصحاب.. ادعوا لهم بالمغفرة والرحمة.. الله يرحمكم يا أصحابي».

احترت بين الابتسام والبكاء عند مشاهدة الصور التي أرفقها طارق بقصته.. والتي التقطها الأصدقاء الأربعة لأنفسهم وهم مكдسون على كنبه واحدة.. تغطيهم بطانية واحدة في عز البرد.. ورغم الجوع والبرد.. كانت الصور تنبض بالمرح والسعادة وتقول: كله يهون لأجل عيونك يا مصر.

كالعادة.. خرجت بيانات الفرحة والشماتة من القتلة الإرهابيين وادّعت قنواتهم الإعلامية أن الجيش كان يهاجم ويقتل مواطني سيناء الأبرياء.. شعرت بالهم والغم ولكنني وجدت على حساب الفيسبوك الخاص بأحمد عبد السلام ما فرج همي وأعاد البسمة إلى وجهي.. وجدت نصيحة منه لأحد الأصدقاء كان يمر بأزمة نفسية.. قال له: «مستني إيه علشان تبتم؟ الهموم مش هتخلص ولا الضغوط هتزل.. روق بس واضحك وسيبها على الله»..

أما عن إعلام الإرهاب فأضحكني من قلبي تعليقه عن قناة الجزيرة.. قال عن العاملين بها: «خونة واللي بيتفرج عليهم أوسخ منهم.. مصر لو قررت تحارب إسرائيل.. الجزيرة هتطلع تقول لك جيش السيسي يقتل الأبرياء العزل في تل أبيب».. رحمك الله يا أحمد.. طول عمرك خفيف الظل.

يوم الأحد 24 مايو كنت في إجازة لحسن الحظ.. توجهت مع العديد من زملاء الدفعة 103 إلى منوف لحضور حفل تكريم الشهيد أحمد عبد السلام سلامة رحمه الله.. أقيم الاحتفال داخل المدرسة الثانوية العسكرية بمدينة منوف والتي تم تغيير اسمها إلى مدرسة

الشهيد أحمد سلامة وسط حضور كبير من مواطني المدينة وأهل الشهيد وأصدقائه. حضر الحفل السيد اللواء قائد قوات جرس الحدود والسيد محافظ المنوفية والسيد وكيل وزارة التربية والتعليم والمستشار العسكري بالمحافظة.

قال قائد قوات حرس الحدود في كلمته إن الشهيد لن يكون آخر ضابط في الجيش المصري يسقط شهيداً من أجل حماية أرضه ووطنه.. وإن مصر تستحق أكثر وأكثر.. مضيفاً أن أقل تقدير للشهيد هو إطلاق اسمه على المدرسة العسكرية بالمنوفية. وأضاف سيادته موجهاً حديثه لأسرة الشهيد: «إننا نتمنى أن نموت بنفس الطريقة.. شهداء من أجل الوطن ومن أجل حماية المواطنين» وأضاف: «أولادنا بيتخانقوا علشان يروحوا سيئاء للأخذ بالشار».. تبادل زملاء الدفعة 103 النظرات.. فقد تقدم الكثير منهم من الموجودين في وحدات خارج سيئاء بطلبات للنقل إلى سيئاء للانتقام لزملائهم.. بعد انتهاء مراسم الحفل توجه أصدقاء الدفعة مع والديه إلى بيته.. تأملت والدي أحمد عبد السلام المسنين.. كان أحمد عائلهما الوحيد وكان لم يتزوج بعد.. كانت والدته تبحث له عن بنت الحلال.. ولكن لم يمهلهما القدر. نظرت إلى عينيها الدامعتين وقلت لها إن زملاء أحمد ورفاقه الشهداء قد كتبوا على القذائف الصاروخية التي تتسلح بها طائرات الأباتشي: «من أجل دمعة كل أم شهيد في الجيش».. ربت على كتفي وابتسمت من خلال دموعها وقالت لي: «ربنا يكرمكم ويحرسكم ويرجعكم سالمين لأهاليكم يا ابني..».

«لن نبوح للظلام بخوفنا».. مع دموع أم أحمد وصمتها قفز إلى ذهني عنوان المقال الذي كتبه الكاتبة الفلسطينية إسراء عبوشي.. تأثرت به كثيرًا.. فاستعدت كلماته الصادقة:

«سيذهلها المصاب.. ستظهر صمتًا فقد قتلت الكلمات.. لو تكلمت لقالت: يا رصاصة الغدر لا تذهبي.. عشنا معًا فلنرحل معًا. ضمي جرحي لجرحه وأفني أعمارنا بذات الطلقة.. واقتلي الغد بدمنا المختلط بأرواحنا.. يتوقف القلبان معًا.. وترتفع الروحان معًا.. ونبقى سويًا تحملنا ملائكة السماء للخلد معًا. أما أن تبقيني أحترق بعباده كل حين فهذا ألم عظيم.. ستشرق الشمس باكية كل يوم.. حيث رحل الأمل الذي يبهجها.. وستفقد الحياة الإحساس بالنسمات وبراءة عطر الرياحين.. ستكون حياة محرقة للقلب بكل نبض وبكل نفس جديد.

ومع كل عذابها لا يبدو منها إلا الصمت.. فهي أم الشهيد. ستخرج بملامح قوية تدعم طريق النصر وتخذل العدو وتكسر شوكرته بصلابتها.. لن يشمت فينا عدونا بضعفنا أو يرى القهر يستل من نظراتنا الهوان.. إنه الرباط بأرض باركها الرحمن.. فألف تحية لأم الشهيد..».

غادرت عائداً.. جمعتني السيارة مع ثلاثة من دفعتنا.. لم ينطق أحدنا بحرف.. كانت العيون تلمع بالدموع والغضب والتصميم.. التصميم على القضاء على الإرهاب واقتلاعه من جذوره.. التصميم على إكمال مسيرة الشهداء والأخذ بثأرهم.. رفعت عيني فلاحت على بعد المدرسة وقد تشرفت بلوحة ضخمة فوق مدخلها.. قرأت

المكتوب على اللوحة: مدرسة الشهيد أحمد عبد السلام سلامة  
العسكرية - منوف.. رفعت يدي إلى جبیني بالتحية العسكرية وحذا  
أصدقائي حذوي.. تذكرت والدة أحمد ودموعها الصامته.. وأنشدت  
بصوت حزين:

«البقاء لله يا حاجة.. ابنك الحيلة توفي  
اللي عاش على عيش ودقة.. البقاء لله توفي  
اللي عمر الدنيا ديا ما طبطبتله.. أي كفة.. البقاء لله توفي  
اللي أحلامه الكثير حتى ملحقهاش يشوفها.. قد توفي  
اللي عاش عمره في سباق.. من خناقة الثانوية.. للحياة العسكرية..  
للكتيبة.. للسرية... عالحدود الفلانية  
لاغتياله وهو راجع للأجازة.. للمشارح.. للنعوش.. للجنابة  
لصرختك إنتي وعروسته اللي نقيتيها له  
لكن راح وحتى ما كانش شافها... قد توفي  
البقاء لله يا حاجة».

ساد الصمت لفترة أطول إلى أن قطعه أحد أصدقاء دفعتنا من  
المقعد الخلفي للسيارة: «تعرفوا.. أنا أمل حياتي أعيش في كومباوند  
زي اللي بيعلنوا عنهم في التلفزيون.. ويكون ساكن معايا أصحابي..



كنت باعتبره حلم مستحيل.. لكن دلوقت اكتشفت إنه ممكن.. أكيد ممكن.. كل أصحابنا اللي استشهدوا ليهم قصور في الجنة.. واحنا كمان لأننا سنلحق بهم بإذن الله.. ورفع ذراعيه نحو السماء داعيًا في خشوع: «هو طلب صغير واحد يا رب.. جمع قصور أصحابنا في كومباوند واحد في الجنة وألحقنا بهم على خير.. آمين».







# 7

## محمود رمزي فتح الله

فتحت الباب لساعي البريد وقد حمل مظروفًا كبيرًا ناوله لي مبتسمًا:  
جواب مسجل من الإسكندرية لك يا حضرة الضابط.. قلبت المظروف  
لأرى من المرسل.. امتلأت غيتائي بالدموع وأنا أقرأ: المرسل: هبة  
رمزي.. شارع الشهيد محمود رمزي فتح الله خلف شارع 40 من  
شارع جمال عبد الناصر - المنتزه أول.

هبة هي شقيقة أخي الحبيب الشهيد محمود رمزي الذي استشهد  
يوم 25 فبراير 2014 في حادث انقلاب سنيارة نصف نقل كان يستقلها  
في مهمة أمام قرية جلبانة أمام مركز بئر العبد بشمال سيناء فلقى مصرعه  
في الحال، ولم يعرف أحد شيئًا عن ملابسات الحادث.. كان محمود  
من أقرب الزملاء إلى قلبي بسبب تشابه ميولنا الأدبية.. كان محمود  
يسجل خواطره في دفتر خواطر لا يفارقه.. كنت قد أرسلت رسالة إلى

هبة أن تعيرني دفتر الخواطر لعدة أيام لأستعين به في الفصل الذي كنت أكتبه عن محمود.. وها هو ذا قد وصلني بعد يومين من طلبه.

احتضنت دفتر خواطر محمود بغلافه الجلدي البني اللون.. ما زال يحمل آثاراً من رائحة عطر محمود المفضل.. فتحت الدفتر وأخذت أقلب في صفحاته وأتجول بين ما كتبه محمود بخط يده الأنيق بالحبر الأسود.. كانت هناك أشعار وخواطر صاغها بنفسه.. وأخرى قرأها فأعجبته فنسخها.. لم يكن محمود يفضل الاحتفاظ بكتابات وخواطره في ذاكرة الكمبيوتر.. كان عاشقاً للقلم والورقة..

توقفت عند قصيدة نظمها محمود بعنوان شهيد وأفتخر.. كأنه كان يرثي نفسه:

«شهيد وأفتخر برمز الشجاعة والبطولة..

برمز الفدا والتضحية من غير أي قولة

بدمي أفدي بلادي وأرضي وإخواني..

بروحي أضحي من غير ما أي حد ينادي

كتبنا شهادة وفاتنا بإيدينا لما ابتدينا

وبكل حب ووفاء غير الموت ما رضينا

لأن هي دي العقيدة اللي اتربينا فيها

تضحية – فداء – مجد – متعودين عليها

فنحن قوم أعزنا الله بالشجاعة بحقها

وحب الشهادة والتفاني والإخلاص بصدقها

ديني إسلامي جوه قلبي يقوي إيماني

وزميلي المسيحي واقف في ظهري يعينني بتفاني».

توقفت عند البيت الأخير.. زميلي المسيحي واقف في ظهري  
يعينني بتفاني.. كان شعوري وكأنني أسمع كلمة مسيحي لأول مرة  
منذ سنين طويلة.. في الجيش لا نشعر بفرق.. كلنا نهتف الله أكبر..  
وكلنا نتمنى الشهادة في سبيل الله والوطن.. تذكرت أربعة من الجنود  
تشرفت بالعمل معهم في الشيخ زويد قبل نقلي لوحدي الحالية..  
كيرلس حبيب.. ابن الزقازيق بعينه الزرقاوين وشجاعته وحماسه..  
وشنودة إسحاق ومفدي عوني وعادل عيد.. الصعايدة الجدعان أبناء  
المنيا.. بروحهم المرححة ووطنيتهم الأصيلة.. كانوا يصومون معنا في  
رمضان.. بل ويشتركون معنا في صلاة الغائب على الشهداء.. استشهد  
الأربعة في حادث تفجير كرم القواديس الإرهابي.. والذي استشهد فيه  
زميل دفعتنا الصديق الحبيب محمد أبو غزالة.

كان كيرلس مجنداً.. خريج جامعة الزقازيق آداب قسم إنجليزي..  
كنا أصدقاء على الفيسبوك.. فتحت صفحته وأخذت أستعيد ما كتبه في  
الشهور الأخيرة قبل استشهاده:

28 أغسطس 2014

بجد إحساس غريب.. كنا قاعدين نهزر و فجأة إتضربت طلقة علينا صوتها كان صعب وعالي.. كله جري يجيب سلاحه.. إوعى تموت من غير سلاحك، ذه كان كلام القائد جريت جبت السلاح وضربت نار في اتجاه خدمتي واديني عايش بس مستني الموت.

28 أغسطس 2014.. بعد ساعتين

«بجد حاجة تهبل.. من ساعتين كنا هنموت

ودلوقتي قاعدين نهزر»

1 سبتمبر 2014

كيرلس ينعي أحد أصدقائه معلقاً على صورته بالزي العسكري:  
الله يرحمك يا صاحبي بجد كنت راجل وأطيب شخصية عرفتھا  
واتعاملت معاھا.. كان نفسي تقوم بالسلامة ونتخرج مع بعض..  
بس إرادة ربنا فوق كل شيء وأكيد عند ربنا أحسن بكثير من الأرض  
وقرفھا.. ادعيلنا ربنا يصبرنا ويصبر أهلك..

12 سبتمبر 2014

وكم ان شهيد كان صعيدي جدع أوني.. كان صاحبي وكان من  
أسبوعين معايا.. كان بيحكيلي عن أهله وحبه ليهم وعن مستقبله واللي  
نفسه يحققه.

وفي لحظه انضرب بالنار ومات.. الله يرحمك يا صاحبي وعقبالي..



26 سبتمبر 2014

لست أدري كيف نمضي أو متى.. كل ما أدريه أننا سوف نمضي..

2 أكتوبر 2014 – وقفة عرفات

كل سنة وكل أصحابي وأخواتي بخير ويا رب يبقى عيد سعيد على  
الناس كلها.

19 أكتوبر 2014

ماعدتش عارف أصبر نفسي.. واللا أصبر زمايلي. الله يرحم  
الرجالة اللي استشهدت ويعزي أهاليهم.

24 أكتوبر 2014..

آخر ما كتبه كيرلس في اليوم السابق لاستشهاده  
زي النهارده كان أول يوم لي في الميري.. أيام مركز التدريب. سنة  
كاملة عدت.. ربنا كان معايا في كل خطوة وقواني.. أشكرك يا رب.  
ذهبت إلى جنازة الشهيد كيرلس حبيب في كنيسة الأنبا أنطونيوس  
بالزقازيق.. لا أنسى حزن والدته وجدته الذي يفطر القلب وقد احتضنتنا  
نعشه الملفوف في علم مضر وقد انسابت الدموع من عيون الشماسين  
المحيطين بهما.. كان كيرلس أيضاً شماساً للكنيسة خادماً لبيت الله..  
لا أنسى الكنيسة وقد امتلأت بالمشيعين مسلمين ومسيحيين وقد  
اجتمعوا جميعاً على الدعاء للشهيد بالرحمة ولأهله بالصبر.. لم يفكر  
أحد من المسلمين أو يتساءل قبل أن يدعو لكيرلس بأن يتقبله الله

مع الشهداء والصديقين في جنات النعيم بسبب كونه مسيحيًا.. فكل مصري أصيل يعلم علم اليقين أن من يموت فداءً لمصر فهو في سبيل الله.. ومن يموت في سبيل الله فجزاؤه جنات الفردوس، مسلمًا كان أو مسيحيًا أو حتى يهوديًا.. جدتي حكّت لي عن أسيرة يهودية كانوا جيرانهم في عمارة جدي الأكبر بالظاهر.. وأصر ابنهم أن يقاتل مع الجيش المصري سنة 1948 في حرب فلسطين.. كان يهوديًا مصريًا يدافع عن مصر ضد الصهيونية.. قال لهم: الصهيونية شيء واليهودية شيء آخر تمامًا.. واستشهد فداءً لمصر.. ومصر فوق الجميع.

هذه هي مصر وهؤلاء هم أبناؤها الشرفاء على مر الأجيال.  
نظرت بحزن لصورة كيرلس التي وضعها أصدقاءؤه على موقعه الذي تحول إلى صفحة لتكريم الشهيد.. كتبوا على الصورة:  
أنا صوت شهيد جاي من بعيد من قلب جنة ربنا  
وعده أكيد.. وكأني مولود من جديد.. بابدأ حياتي من هنا  
أنا مش وحيد.. جنب الملايكة أنا سعيد.. وقالوا لي إنت في حضننا  
ترحمت على كيرلس وشنودة ومفدي وعادل متذكرًا بيتي شعر  
بديعين صاغهما الخال عبد الرحمن الأبنودي رحمه الله:

أنا الوطن نُصِّي مسلم نُصِّي نصراني  
في قلبي شلت البشر حتى اللي كارهيني

## الناقص اللّبي هنا.. يكملّهُ الثاني مُسلم أنا.. والمسيحي شايْلُهُ في النّني



واصلت تقليب صفحات دفتر الخواطر.. مررت بمواضيع وكتابات  
أراني إياها محمود من قبل عندما كنت أزوره في الإسكندرية.. تذكرت  
فندق المحروسة للقوات المسلحة بسيدي بشر.. لم يكن بعيداً عن  
بيته.. مر شريط رحلات الإسكندرية بذاكرتي.. المرح على الشاطئ  
ولعب الراكث.. أكالات السمك عند حسني.. الذهاب إلى السينما  
في جرين بلازا.. كان رحمه الله مضيئاً كريماً.. مرحاً وبشوشاً.. كان  
أيضاً طالباً مجتهداً أيام الكلية.. فهو الثاني على الدفعة بعد مصطفى  
حجاجي رحمهما الله.. كنت أشاركه في الاهتمامات الأدبية وحب  
القراءة والشعر.. فكنت الوحيد من أصدقائه الذي كان يترك دفتر  
خواطره بين يديه ليقلب صفحاته بحرية..

توقفت عند خاطرة الثنائيات..

لا تخف من اثنين لأنهما بيد الله:

(الرزق والموت)

احرص في دنياك على رضا اثنين بعد ربك:

(أمك وأبيك)

استعن في الشدائد باثنين:

(الصبر والصلاة)

تذكرت مناقشتنا لهذه الخاطرة في آخر مرة تقابلنا في الإسكندرية..  
كان لا يخشى الموت ويتمنى الشهادة.. وكان دائماً يقول إن القدر  
محتوم ومكتوب.. قلبت عدة صفحات لأتوقف عند قصيدة قدري  
محتوم.. كم كان محمود مؤمناً راضياً بالقضاء والقدر..

إذا لم تدق ساعتى فإلى متى تدوم  
إلى مشيئة ربي أمكث وإرادة الله تدوم  
إلى وقت لا ريب فيه عند الله مكتوب  
ولن أهرب مطلقاً فقدري محتوم محتوم  
فما الحياة إلا دار انتظار وقته مسلوب  
فخيراً عملت أو شراً فهو إليك عائد مردود  
فكل خير عملته مسبقاً.. فهو إليك بالفرح لاحقاً  
وكل شر فعلته سابقاً.. فهو إليك بالندامة عائداً  
فاغنم بحياتك ساجداً حتى لا تكون في مماتك حائراً  
وافتح صدرك للإيمان مبشراً بنور الله فى وجهك ساطعاً  
واحذر الكفر والعصيان فإنه جاعل قلبك قاتماً مروعاً  
رحمك الله يا محمود.. والله إنني قد وجدت فيك من الإيمان  
النقي وروح الإسلام وخشية الله ما لم أجده في الكثير ممن يسمون  
أنفسهم شيوخاً ويتاجرون بالدين ويوزعون مقاعد الجنة والنار.



قرأت ما كتبته هبة شقيقة محمود قبيل العيد على صفحتها في  
الفيس بوك:

يا رب يصبرنا على فراقك يا أغلى محمود  
سوف يأتي العيد بدونك يا أخي  
و ستظل الذكريات تدور في مخيلتنا  
لا زلنا نفتقدك ولا زلنا نتمنى أن تعود  
عيدك في الجنة أحلى ولكن بالتأكيد..

وتختزل الأخت المحبة أحاسيسها في دعاء جميل لشقيقها  
الحبيب.. «اللهم ارحم ميتاً ما زال بداخلي حياً».  
آمين.. هو حيّ بداخلنا أيضاً.. صبرك الله يا هبة وصبرنا جميعاً..  
حتى نلقى محمود.









# 8

## محمد عادل رزق

أبو البنات مات؟ كان هذا هو السؤال الذي تبادلته زملاء الدفعة غير مصدقين عند سماعنا بخبر استشهاد زميلنا محمد عادل رزق في الهجوم الإرهابي الغادر الذي استهدف معسكر كتيبته.. كتيبة 101 بالعريش.. استعدت كلمة السيد اللواء خالد مصطفى المصاب في واقعة كرم القواديس بشظية في رقبته في حفل أقامه السيد رئيس الجمهورية والسيد وزير الدفاع لتكريم الشهداء ومصابي الحرب على الإرهاب قال فيها: إن الكتيبة 101 بداية الطريق للجنة.. الشهيد فاز هو وأهله، مانبكيش عليه ونفرح بيه، الشهيد دخل الامتحان ونجح بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف.. يا رب يكون لنا نصيب معاهم، اللهم ألحقنا بالشهداء وجنة الشهداء وألهم أهل الشهيد الصبر والرضى والسكينة والطمأنينة والهمة والنصر على أعداء الوطن.

تابعت لقاء لإحدى القنوات التلفزيونية مع والدي الشهيد والدكتورة أميرة زوجته التي كانت تحمل طفلته الرضيعة نوران بينما جلست ابنته الكبرى رقية في حضن جدها.. بينما كانت والدته تحتضن بدلة الشهيد العسكرية. ضربت هذه الأسرة مثلاً في الإيمان والوطنية والرضا بقضاء الله.. عبّروا جميعاً عن سعادتهم بنيل الشهيد شرف الشهادة.. أقسمت الدكتورة أميرة في رسالة إلى الإرهابيين إنها ليست حزينة.. فمحمد حيّ بينهم وعند الله في الجنة.. وإذا كان الإرهابيون يتخيلون أنهم سيكسرون شوكة أهالي الشهداء فإنهم واهمون.. وإذا كانوا يظنون أنهم يتموا بناتي فبناتي لسن يتيّمات فالذي خلقهن أولى بهن.. وأكد والد محمد استعداده لأن يضحي بولديه الباقيين فداءً لمصر ولسيناء بالتحديد.. وأقسم الحاج عادل رزق بالله بأنه لا يريد شيئاً غير أن يذهب ليحارب الإرهابيين في سيناء حتى يثار لمحمد ولكل الشهداء.. سيحارب حتى يموت شهيداً ويلحق بمحمد في جنات النعيم.

لم تغب صورة والدته محمد عادل وقد جلست وفي حضنها بدلتها العسكرية عن بالي طوال اليوم.. كان الشيء الوحيد الذي يؤرقها أنها ودعته في المنزل ولم تصحبه حتى السيارة.. لم تكن تعلم أنه الوداع الأخير. أغشي عليها وقت أبلغت خبر استشهاده.. وما إن أفاقت حتى أخذت تحمد الله وتشكره على إكرام ولدها بالشهادة.. أخذت تتباهى فخراً وتقول للجميع: ابني شهيد.. أنا أم الشهيد.. ودعته بالزغاريد إلى مشواه الأخير.. تأملت ملامح وجهها وقد اجتمعت في نظرات عينيها

آلام الأم الثكلى وفخر وسعادة أم الشهيد المؤمنة الموقنة التي تعلم  
ما أعد الله له ولها من نعيم.. دمعت عيناي وأنا أقرأ هذه الأبيات التي  
أرفقها أحد الأصدقاء بصورة لأم الشهيد ثم نشرها على صفحته:

كلميني يا رصاصه  
كلميني وطمئني..  
لما كنتي في قلب ابني.. إتوجع؟  
طب كان بيبكي؟  
طب مات جدع؟  
طب حس بيكي أو اتصرع؟  
وانتي داخلة بكل قسوة تقتليه..  
كنتي عارفة انك رايحة تحرميه من حياته ومن حياتي؟؟  
هوه كان أطيب ولادي..  
كان يوماتي يبوس إيديه..  
ويقرا كل اللي في عنيه..  
و كان بيقضي حاجاتي ليه..  
كنت لما يوماتي أصلي أدعيله من كل قلبي..  
يفضل طول حياتي سندي..  
وبعد ما اموت يبقى لي صدقة.

بس أنا عشت وهو مات..

إرهاب خد عمره سرقة.. وساب بموته في قلبي حرقه..

يا رصاصة.. هو إنتي حالفه تختاري الشباب؟

و بعد موتهم برضه حالفه..

تسكني جوه قلب الأمهات؟

اللهم صبر أم محمد عادل واربط على قلبها.. هي وكل أمهات

الشهداء.

شعرت بالألم الشديد.. ينسى الكثيرون أن الشهداء كانوا أناسًا

عاديين.. أبناء وأشقاء وأزواجًا وآباء.. كانت لهم حياة وآمال

وطموحات.. ليسوا في النهاية مجرد صورة في خبر أو اسم لمدرسة أو

شارع أو ميدان.. إنهم رجال آمنوا بربهم وأقسموا على حماية وطنهم

وبذلوا أرواحهم فداءً له.. تاركين خلفهم أمًا ثكلى وأبناء يتامى وزوجة

ترملت.. ماتوا ليعيش الوطن.



استشهد محمد عادل في الهجوم الغادر الذي قامت به جماعة

ولاية سيناء.. وهو الاسم الذي اتخذته جماعة أنصار بيت المقدس بعد

مبايعتها لتنظيم داعش الإرهابي. استهدف الهجوم مقر الكتيبة 101 في

العريش.. والتي تعتبر مقر القيادة للقوات المنتشرة في العريش والشيخ

زويد ورفع.

أدى الهجوم إلى استشهاد 29 وإصابة 81 من زهرة شباب القوات المسلحة حيث اقتحمت سيارة صهريج مفخخة بوابة الكتيبة 101 وفجرها قائد لها الانتحاري داخل المعسكر قرب استراحة الضباط والجنود.. وخلال الفوضى التي تلت الانفجار دخل انتحاريان مسلحان بأسلحة خفيفة كانا يرتديان أحزمة ناسفة وقاما بتفجير أنفسهما.. يقول الناجون إن محمد عادل نجا من الانفجار لكنه استشهد في تبادل إطلاق النار مع إرهابيين كانوا يطلقون النار من خلف أسوار الكتيبة.

تحدثت داعش بكل فخر وتشفٍّ عن هذه العملية الإجرامية التي سموها بالغزوة المباركة ضمن سلسلة عمليات (قسماً لنثارن) ضد جيش مضر (المرتد) بعد أن وصل الإجرام بعصابات الجيش والشرطة في مصر إلى المذابح الجماعية واغتصاب حرائر المسلمين والمجاهرة بالعداء للدين كان لابد من أيادٍ متوضئة طاهرة مجاهدة وسيوف بتارة قاطعة تقطف رءوس أهل الردة والفجر.

انهمرت دموع الغضب من عيني وأنا أقرأ مستنكراً هذه العبارات الحقودة الكاذبة المنحطة.. الجيش المرتد؟.. عصابات الجيش والشرطة؟.. اغتصاب حرائر المسلمين؟.. أهل الردة والفجر؟.. لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.. عمن يتحدثون؟ وكيف يتجرءون على الإتيان بهذا الكم من الكذب والافتراء؟

حقاً.. صدق الله العظيم عندما قال: ﴿ إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِثَانِيَةِ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْكَاذِبُونَ ﴾ (النحل - 105). لا يمكن أن يكون هؤلاء مؤمنين بالله ولا آياته.

لم أعرف هل أضحك أم أبكي أم أصرخ وأنا أقرأ دعاءهم الذي أنهوا به بيانهم طالبين من أتباعهم أن يدعوا لهم بهذا الدعاء:

«اللهم منزل الكتاب مجري السحاب هازم الأحزاب، اهزم الصليبيين ومن حالفهم من المرتدين.. اللهم اجعلهم وعتادهم غنيمه للمسلمين.. اللهم دمرهم وزلزلهم.. اللهم أنت عضدنا وأنت نصيرنا.. اللهم بك نصول وبك نجول وبك نقاتل.. والله أكبر».

قررت أن أضحك.. وقمت بتعديل الدعاء كالتالي.. وقررت أن أنشره وأستخدمه:

«اللهم منزل الكتاب مجري السحاب هازم الأحزاب، اهزم الإرهابيين ومن حالفهم من المرتدين.. اللهم اجعلهم وعتادهم غنيمه للمسلمين.. اللهم دمرهم وزلزلهم.. اللهم أنت عضدنا وأنت نصيرنا.. اللهم بك نصول وبك نجول وبك نقاتل.. والله أكبر».

نعم.. الله أكبر.. وهو العليم الخبير.. ويعلم من هم المسلمون ومن هم المؤمنون ومن هم المرتدون ومن هم عباده الصالحون.. وأي جانب سيؤيده بنصره.. وحسبنا الله ونعم الوكيل.





اشتهر محمد عادل بين زملائه بوطنيته الشديدة وجبهه الجارف  
لمصر.. كان شجاعاً لا يخشى الموت بل يسعى للشهادة.. كان يقول  
لنا: «أنا ابن السويس.. بلد الأبطال والصمود والشهداء.. حب مصر  
بيجري في دمننا». كم كان فخوراً بالسويس ودور أهلها الوطني.. قص  
علينا الكثير من قصص بطولات السوايسة.. حكى لنا عن حافظ سلامة  
شيخ مجاهدي السويس وبطولاته منذ أيام مقاومة الإنجليز وفي حرب  
الاستنزاف ثم قيادته لصمود مدينة السويس لمائة يوم. حاول الجيش  
الإسرائيلي فيها اقتحامها أيام ثغرة الدفرسوار خلال حرب أكتوبر  
1973.. وقتها قاد حافظ سلامة المقاومة الشعبية من مسجد الشهداء.  
وحكى لنا محمد عادل بفخر عن معركة 24 أكتوبر 1973. أذكر كيف  
كانت عينا محمد عادل الواسعتان تلمعان وهو يقص علينا فخوراً قصة  
الفدائي البطل الشهيد أحمد أبو هاشم الذي كان قائد كمين مزلقان  
البراجيلي وكيف صوب مدفعه (الآر بي جي) على دبابة مؤخرة طابور  
الدبابات الإسرائيلي الذي كان متجهاً لاحتلال السويس من مدخلها  
الجنوبي بينما اختبأ أبطال المقاومة على جانبي شريط السكة الحديد  
وعلى أسطح المنازل وتركوا طابور الدبابات يتقدم متخيلاً أن السكان  
قد هجروا المدينة.. وعند قسم الأربعين قام أبطال المقاومة بتدمير دبابة  
القيادة بينما دمر الشهيد أبو هاشم دبابة المؤخرة وتوقف الطابور غير  
قادر على التقدم أو التقهقر.. ليظهر أبطال المقاومة الشعبية ويقوموا  
بتدمير 67 دبابة ومدرعة إسرائيلية في خلال ثلاث ساعات فقط..

ويقوموا باحتجاز الضباط والجنود الفارين أسرى في قسم الأربعين.  
سقط أحمد أبو هاشم شهيداً وكان أول من استشهد في هذه المعركة  
الفاصلة التي منعت إسرائيل من احتلال السويس.

كان أبو هاشم هو مثل محمد عادل الأعلى.. كان عادل يتمنى  
الشهادة مثله.. وأنالها له الله.

شعرت بغصة في قلبي وأنا أسترجع هذه القصة.. أبو هاشم قتله  
جندي إسرائيلي.. ومحمد عادل قتله إرهابي عربي.

أيام معركة السويس كان الصهاينة هم أعداءنا.. وكان الجيش  
المصري يحاربهم بالنيابة عن المصريين والفلسطينيين.. أما الآن  
فلأسف الشديد أعداؤنا المتربصون بنا مصريون وفلسطينيون.. أما  
الصهاينة.. فقد تفرغوا لتنمية بلدهم والارتقاء به.



أخذت أقلب في التدوينات التي سجلها أصدقاء محمد عادل  
وأحبابه على صفحته على الفيسبوك.. توقفت عند قصيدة كتبتها السيدة  
عواطف توفيق زوجة عم الشهيد.. قالت فيها:

موتك موتني وحياتي.. ما تستغريش  
صوتك في القبر اللي ناداني علشان ما اسكتش  
دمك في الأرض اللي بيصرخ خلاني ما انا مش  
بس أنا باوعد إبني حبيبي حقك راجع.. لأ ما تخافش

وحياة الزهرة اللي اتقطفت  
وحياة الضحكة اللي اتخطفت  
وحياة البسمة اللي اتحرمت منها الدكتورة  
وحياة الحب اللي بنحكي ونقول أسطورة  
وحياة الأم اللي بتصحى بأحلام مبتورة  
والأب اللي بيحلف عمره ما هينسى الصورة  
وحياة الآه المكتومة في قلبي المكوم  
وحياة النظرة اللي باشوفها في عينيك باللوم  
وحياة العمر اللي اتأخذ غدر وغصبان  
وحياة الوش اللي منور نور القرآن  
وحياة شبابك وبناتك روكا ونوران  
وحياة أحلامك وطموحك تحمي الإنسان  
وتعمر مصر وتبنيها ويعلى البنيان  
وتفرّح بالخير أهاليها بعد الحرمان  
لنطهر وطنك م الخونة ومن كل جبان  
يا محمد عادل يا أعز وأغلى الشبان

هذا شعور زوجة العم.. فكيف شعور أقارب الدم؟



خرجت السويس عن بكرة أبيها لتشيع جنازة الشهيد محمد عادل من مسجد الخواطره عقب صلاة المغرب.. شيعه آلاف المواطنين تتقدمهم قيادات الجيش الثالث بالسويس في جنازة عسكرية وشعبية وسط هتافات (لا إله الا الله، الشهيد حبيب الله).. سارت الجنازة مسافة خمسة كيلومترات حتى المقابر.. وعند المقابر استقبلت نساء القرية النعش بالزغاريد..

أنا أعتبر الزغاريد في جنازات الشهداء رمزاً عميق المعنى.. شديد الخصوصية لنساء مصر.. حيث يتجسد الإيمان العميق بالله وبمكانة الشهيد والوعد الإلهي بأن الشهيد حي يرزق في عليين.. هذه الزغاريد تجسد حب مصر والرضا بالتضحية بفلسفات الأكباد فداءً لها.. تجسد روح التحدي وتحمل رسالة واضحة للعدو.. لن ننكسر ولن نخاف ولا نبالي ولا نمانع في تقديم المزيد.. شهيدنا عريس ونحن نرفه إلى السماء وإن بدا أننا نشيعه إلى القبر.. حماك الله يا مصر وأعزك بشعبك.. برجالك ونسائك.. بشهداءك الكرام وذويهم العظام.

وضعت القلم جانباً وأعدت قراءة ما كتبه عن أخي الحبيب الشهيد محمد عادل.. تذكرت أغنية كان يحبها وكنا ندندن بها معاً.. أغنية حكاية شهيد التي كتبها الملازم مالك أنس وغناها ملازم أول شرطة أحمد إسماعيل وأبكت كل جنود وضباط الشرطة والجيش في مصر لأنها تقول كل ما نريد أن نقوله.. قمت بتشغيل الأغنية وجلست أستمع

إليها وأغني معها.. لن تصدقوني إذا قلت إنني كنت أشعر بوجود محمد  
عادل إلى جوار ي يغني معي ويستمتع بسماعها معي..

قام في يوم لبس البياضة..

خد سلاحه نوى الشهادة..

قال يا ربي.. املا قلبي.. بالعزيمة وبالإيمان...

صوت رصاص الغدر زاد..

لحظة شاف فيها البلاد..

وافتكّر نيلها وعبيرها.. والجرس ويا الأذان...

قال ساعتها مافيش رجوع...

كان نفسي ابني أشوفه يكبر قدامي..

وأخذه في حضني أو حتى يوصل له سلامي.

وأمسح دموع أمي بإيدي وأوطي على أيدها وأبوسها.

وأقول لأبويا ابنك راجل ومات وهو بيحرسها

ودمه على الأسفلت ساح.. بس ما وقعش السلاح

وببسالة.. ساب رسالة.. إن مصر ماتتحنيش

قال لكل اللي يخونوها.. ليها رجالة يصونوها..

والشهيد مستني دوره.. والطابور ما بينتهيش..

موتنا عزة مش ركوع.

نعم يا محمد عادل.. موتك أنت ومن سبقك ومن سيلحق بك عزة  
وليس ركوعاً.. وسنذهب جميعاً وتبقى مصر لأولادنا وأحفادنا.. وكل  
من يريد لها بسوء سيرد الله كيده في نحره.. ستبقى مصر وسيبقى أهلها  
في رباط إلى يوم الدين.







## أحمد محمد أبو العطا

لن أنسى أبداً منظر الطائرة المروحية التي كان يستقلها زميلي الحبيب أحمد أبو العطا وهي تنهار وقد اشتعلت فيها النيران إثر إصابتها بصاروخ سام أرض جو أطلقه أحد إرهابيي جماعة كفار بيت المقدس الذين قاموا فخورين متشفين بتصوير إطلاق الصاروخ على الطائرة وإصابتها ومن ثم سقوطها واستشهاد أحمد وأربعة من زملائه كانوا على متن الطائرة في الخامس والعشرين من يناير 2014.. ويشاء الله أن يتحول فيلم السماتة الذي قام الإرهابيون بتصويره إلى فيلم توثيقي يظهر كيف غير أبطالنا مسار الطائرة وهي تهوي حتى لا تسقط فوق منطقة مأهولة بالسكان.. ويظهر أيضاً عندما أضيف إليه تسجيل الصوت داخل كابينة الطائرة.. كيف تسابق أبطالنا مع الزمن في الثواني القليلة بين إصابة الطائرة وارتطامها بالأرض مرددين الشهادتين عدة مرات.

عجبت وأنا أقرأ تعليقات مؤيدي الإرهاب وهم يصفقون ويهللون لمقتل (جنود فرعون أعضاء جيش الردة) كما يسموننا. انفطر قلبي وأنا أقرأ تعليقات الفرحة العارمة والشماتة الشديدة على موقع الناشط الإخواني الهارب عبد الرحمن عز عندما وضع فيديو سقوط الطائرة على موقعه تحت عنوان: إخوة الأنصار نزلوا الفيديو بتاع استهداف الطائرة.. الله أكبر.... بينما توالى علامات الإعجاب وتعليقات الإخوان الشامتة والمؤيدة للإرهابيين من عينة: «هما دول الرجال بجد».. «هما دول اللي يستاهلوا يتقالهم تسلم الأيادي»، و«ربنا يشبتهم يا رب» و«عاش الأبطال».

فهمت ما وراء شماتة هؤلاء الشامتين مدعي السلمية عندما قرأت على صفحة داعش رسالة من أحد قياداتهم موجهة إلى شباب الإخوان: «أغبطكم على صمودكم وشجاعتكم.. وأدعو الله أن ينصركم. ولن أزايد عليكم ولكنكم في صراع عقيدة مع عدو يعرف هدفه ويعلمه بكل وقاحة ألا وهو منع تطبيق الشريعة الإسلامية. لذلك فهو عدو لم ولن يحقق الدماء ولم ولن يرتدع عن المساس بالأعراض، إنه عدو لا يرقب في مؤمن إلا ولا ذمة.. وهو عدو لن يردعه إلا الجهاد. فإن لم نكن ممن يجاهد بسلاحه فعلى ألا نكون عوناً على المجاهدين فنهاجم جهادهم الذي ما هو إلا لنصرة الدين وندافع عن من يشن في المسلمين.. فكم من شاب مؤمن وفتاة مؤمنة سفكت دماؤهم وأزهقت أرواحهم بأيدي هذا العسكري الغلبان الذي يدافع البعض عنه وكم قتل الجيش والشرطة من المسلمين، وهم على استعداد أن يقتلوا أضعاف

ما قتلوا. فلا حل مع هؤلاء إلا ما يقوم به المجاهدون. فكم عدد أعضاء جماعة الإخوان مقارنة بجماعات الجهاد ورغم ذلك ها هي هذه الجماعات تثخن في العسكر وتذلهم وتنكل بهم. فإن لم نقتد بهم.. فعلى الأقل لا نقف ضدهم».

حتى التعاطف مع (العسكري الغلبان) لا يجوز طبقاً لشرعية داعش التي تحرض على العنف والقتل والإرهاب.. هذه الشرية التي أباحت قتل الشهيد أحمد وحرمان ابنه أسر البالغ من العمر أربعة شهور من حنان الأب.. هؤلاء المشرعون والمحرضون هم من ذبحوا 21 شاباً مصرياً في ليبيا وأحرقوا الطيار الأردني حياً وقتلوا وذبحوا وصلبوا الآلاف في سوريا والعراق.. وهاهم أولاء يجندون شباب الإخوان في مصر لينضموا إليهم في القتل.. وها هي العمليات الإرهابية تتسع لتقتل المدنيين الأبرياء في قلب مصر.

وها هي ذي جماعة الإخوان تتباكى على قتلى المسلمين في بورما.. بينما يجهرون بشماتهم في قتل جنود مصر وسوريا وليبيا بواسطة داعش..

تجسدت أمام عيني كلمات سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.. وهو يتنبأ بما نعيشه الآن من فتن مظلمة حين قال:

«ليغشين أمتي من بعدي فتن كقطع الليل المظلم، يصبح الرجل فيها مؤمناً ويمسي كافراً، ويمسي مؤمناً ويصبح كافراً. يبيع أقوام منهم دينهم بعرض من الدنيا قليل».

«سيأتي على الناس زمان سنوات خداعات يصدق فيها الكاذب..  
ويكذب فيها الصادق. ويؤمن فيها الخائن.. ويخون فيها الأمين».

صدقت يا رسول الله.. وهانحن أولاء.. خير أجناد الأرض.. نفقد  
أفضل الرجال وأشجع الرجال كل يوم لنحمي مصر وأهلها من الدجالين  
الكاذبين الخونة تجار الدين. بحق دمائك الزكية يا أحمد.. وبحق كل  
شهيد بذل روحه فداء مصرنا الحبيبة.. سنواصل مسيرتنا ونكمل مهمتنا  
لنظهر مصر من هذا الإرهاب وسندفن هذه الفتن وصانعيها تحت ثرى  
هذا الوطن الأبى.



والدة أحمد احتسبت زهرة عينها عند الله شهيداً وهي فرحة لشهادته  
والنعيم الذي ينعم به عند ربه.. فهي واثقة أنه سيأخذها معه إلى الجنة..  
قالت إن مصر ولادة. فإن قتلوا أحمد سيأتي عشرة غيره يأخذون بثأره  
ويحمون مصر ويقضون على الإرهاب وشياطينه مكثفية بأن تقول لمن  
حرموها منه باسم الإسلام: حسبنا الله ونعم الوكيل.

وكتبت شقيقته الكبرى مروة على صفحة الشهيد:

عندما تترك أمانة عند أحد تثق به فيقول لك إنها «بعيوني» تشعر  
بالأمان لحاجتك لسماع ذلك.

فماذا تشعر عندما يقول لك رب العالمين: ﴿وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ

بِأَعْيُنِنَا﴾؟

ما أعظمك يا الله.. أستودعك الله الذي لا تضيع ودائعه يا أخي الحبيب.

وعلى صفحة أحمد رأيت صورة تجمعه مع المرحوم الملازم عمرو خالد أبو حجر الذي تخرج معه في دفعة 76 دفاع جوي.. وكان أيضًا زميلنا في دفعة 103 حربية.. كان عمرو أول شهداء دفعتنا.. استشهد خلال طلعة تدريبية على طائرة الأباتشي في 20 يوليو 2011.. عمرو ابن مدينة الشهداء بمحافظة المنوفية.. أذكر ذهابنا جميعًا إلى جنازته العسكرية حيث دفن في مقابر شهداء القوات المسلحة.. كنا نتبادل نظرات زائغة.. لم تكن الحرب على الإرهاب قد بدأت بعد وكانت الأحوال معقولة على الحدود. فكان استشهاده أحد زملائنا خبرًا صادمًا.. لم تكن الأمور كالآن.. حيث أصبح الموت جزءًا من روتين حياتنا اليومية وكأننا جميعًا ننتظر دورنا. كان أحمد أبو العطا هو الشهيد الثاني من دفعتنا.. كان أول من لحق بعمرو أبو حجر. ولكنه كان أول شهداء الإرهاب.



تذكرت الفنانة نجمة إبراهيم في فيلم ريا وسكينة عندما قالت هذه العبارة الغريبة: «شوف بنت الحرام عضتني في إيدي وأنا بخنقها تقولش عدوتها» عندما قرأت هذه التغريدة لشخص اسمه هشام عبد الجواد: «كلاب السيسي تقوم بقصف منزل الأخ الذي أسقط الطائرة في الشيخ زويد - سيناء ولا حول ولا قوة إلا بالله»..

حقاً شر البلية ما يضحك !



لم أجد أنسب من القصيدة التي كتبها الطيار حسين الجندي في رثاء  
صديقه أحمد أبو العطا لأختم بها هذا الفصل عن الشهيد:

«فرح العدو وكبر.. وقال والله احنا شداد  
افرح كمان وهلل.. انت قتلت خير الأجناد  
دمه ما راحش هدر.. سائل على الفيروز  
مين يا أحمد للشهادة غيرك؟.. عريس للسما بأفروول  
بابتسامتك القمر تودعنا.. للشهادة تستحق تنول  
هيقولوا مات أحمد.. لأحي عند ربه  
ولا دمعة تنزل عليه.. يفتخر بيه سربه  
جدع مجدع شهيد.. ابنك يا بور سعيد  
والله زمان يا سلاحي.. باهدي لمصر كفاحي  
واليوم مش حزن لا فرحة.. دي مصر اليوم في عيد  
أحمد ده راجل يا مصر.. ولا دمعة تنزل عليه  
بس أنا باكتب بدموعي.. ولا ألف دمعة تكفيه  
مين ليها يا أحمد غيرك.. ما انت كنت بتتمناها  
أرضك يا ابني شرفك.. دور عالشهادة تلقاها



هيقولوا مات واستشهد.. لا انت الأول ولا الأخير  
ولا هنزل ولا هنيئس.. بالعكس تنفرج الأسارير  
عندنا عريس للسما.. قمر منور ليكي يا مصر  
زفة وتشريفة ومدفعية.. ويوم شهادتك يوم النصر  
الوداع يا عريس السماء.. الوداع يا قلب مصر..

الوداع يا قلب مصر.. صدقت يا حسين.. فالشهداء ليسوا فقط  
قلوب أمهاتهم.. هم قلب مصر كلها..







# 10

## محمود طه إبراهيم

تذكرت ذهابي مرتدياً زي العسكري إلى طنامل بالمنصورة لأشهد جنازة صديقي الحبيب محمود طه إبراهيم.. الشهيد الرابع عشر من دفعة 103 حربية.. تقدمت من والده الحاج طه لأقدم واجب العزاء.. ما إن رأني حتى أخذني في حضنه وأجهش بالبكاء.. بكاء من القلب يهز الحجر.. حاولت أن أتماسك لثوانٍ ثم شاركته البكاء حتى أبكىنا كل من حولنا.. بكيت على محمود وعلى كل من سبقه إلى الشهادة من دفعتنا.. فقدت واحداً كل شهر منذ بداية عام 2015 وخمسة العام الماضي.. بكيت على الجنديين اللذين استشهدا معه.. بكيت على زميله ملازم أول عبد القادر مجدي الذي استشهد معه تاركاً زوجته وهي حامل في شهرها الخامس في أول أبنائهما الذي كتب له ألا يرى أباه الذي شيعت جنازته قبل ظهر اليوم في بركة السبع.. بكيت على مصر الأمن والأمان التي تلتهم نار الإرهاب زهرة شبابها كل يوم.. أحاط الحاج طه وجهي

بكفيه وأخذ ينظر بحنان في عينيّ.. قبل رأسي ودعا لي ثم قبض على  
كفي وقال لي: «أوعدني تأخذ بثأره.. ثأر محمود أخوك وباقي إخوانك  
يا حسام».. هزرت رأسي مؤكداً ووعدته بصوت خنقته الدموع..  
جلست قبالة الحاج طه في انتظار وصول الجثمان إلى المسجد..  
جلس ساهماً وقد أراح رأسه على كفه ولم يرفع نظره عني.. قفزت إلى  
ذاكرتي قصيدة قرأتها على صفحة محمود وضعها أحد أصدقائه مع  
صورة لوالده في الجنازة العسكرية:

«قل لي يا ابني  
ما شفتش ابني؟  
كان لابس زيك تمام  
طاقية ينسرها على راسه..  
والبيادة والحزام  
وفي إيده ماسك سلاحه  
وفي الطابور على طول قدام  
واد سمارة وهييته راجل  
والقلب لساه يا دوبك غلام  
ولاعمره يوم عن أمه اتأخر..  
ولا عمره يوم عن واجبه نام

لو حد شافه يقول له أبوه جاله

الشقة خلصت دهان

وخطيبتك بتسلم عليك

والعيلة باعثة لك سلام

ابنك يا والدي عند ربه

شهيد يشفع للأنام

يمسك إيدك يوم القيامة

يحميك يوم الزحام

وياخدك لباب الجنة..

ويرفعك لأعلى مقام

ابنك ما ماتش يا ابويا

ابنك حي عند ربه ف الجنان

آااه يا ولدي

خدك الموت مني

وانت في عز الشباب

خدك وسابني وساب

شعري اللي شاب

خدك ورماني في وسط العذاب

طب أقول لأمه إيه؟

لما تسألني عن ضناها اللي غاب.

والله..

لأصرخ صرخة تصحي كل الجيش

يا رئيس يا مشير يا فريق يا شاويش

ابني كان بينه وبين عرسه ما فيش

ابني راح عندكو وما جاليش

ده أنا في الدنيا دي غيره ماليش

ابني مات...

ابني مات علشان الوطن يعيش..»



كانت وحدة محمود قد تلقت معلومات استخباراتية تؤكد زرع سبع عبوات ناسفة بمنطقة طويل الأمير بمركز ومدينة رفح تم تجهيزها وتنشيطها للاستخدام ضد قوات الجيش. فخرج طاقم متخصص في التعامل مع تلك النوعية من العبوات الناسفة بقيادة محمود.. حيث تم تحديد أماكن عدد ست عبوات وتفجيرها عن بعد بنيران الرشاشات ولم يتم العثور على العبوة السابعة. أبى محمود والطاقم المرافق له أن يعودوا لوحداتهم دون العثور عليها وتفجيرها خشية أن تصيب مجموعة أخرى من زملائهم، وتم توسيع نطاق البحث أملاً في العثور عليها.. إلا أن يد الغدر والإرهاب سبقتهم بتفجير العبوة المتبقية ليلقى



الأبطال الأربعة محمود طه والملازم أول عبد القادر مجدي والجنديان أحمد فهميم ومحمد بخيت الشهادة ضاربين المثل والقذوة في الفداء والتضحية.

وكالعادة.. أعلن تنظيم ولاية سيناء التابع لتنظيم داعش عن فرحته وشماته قائلاً: «عبوة مباركة تمزق جند فرعون.. (نفق) في التفجير ضابطان وجنديان.. وبهذا يعلم الجيش العلماني أن حربه على الدولة الدينية وتطبيق الشريعة لإرضاء النصارى وأمريكا لن تكون مجانية.. وأن مظاهرة أمريكا والنصارى على المسلمين في مصر وغزة وليبيا لن تأتي بالعزة بل ستأتي بالمهالك».

وأعقبوا هذه التصريحات الحقيرة بأبيات شعر تقطر سماً وحقدًا:

أي ظلم سيقصم	«أي جمع سيهزم
إذ يولوننا الدبر	أي نصر سيحسم
حين فرّت من قسوة	مثل حمير مستنفرة
من لقاء الهزبر	يا ظلومًا ما أكفره
بين ماشٍ وراكب	فر أقبلوا كالجنادب
جيش فرعون قد ظهر	وترى في السباسب
حين جاءوا من أرضهم	قصدوا سوء حظهم
كهشيم لمحتظر».	ثم أمسوا بقضهم

الحمير هي الحمير وقسورة والهزبر من أسماء الأسد والجنادب هي  
الجراد والسباسب الأرض الجرداء.

إذا تجاهلنا قلة الأدب.. فإن ما لفت نظري في هذه الأبيات هو حين  
قالوا (جاءوا من أرضهم).. كأن ولاية سيناء التي يدعونها قد انفصلت  
عن مصر وجاء الجنود إليها من بلد آخر.. لذلك يجب أن نتبه جميعًا  
أننا لسنا فقط في حرب على الإرهاب.. ولكننا في حرب حقيقية تطمع  
في اقتطاع شبه جزيرة سيناء من مصر واحتلالها باسم الدولة الإسلامية.  
ومهما قالوا أو فعلوا.. فشهادتنا في قلوبنا في الدنيا وفي كنف  
ورعاية العليّ القدير في الآخرة.. وسيرى كفار بيت المقدس والدولة  
الإرهابية أي منقلب سينقلبون وسيعلمون وقتها من الأسود ومن هم  
الجراد والحمير.



كان محمود قد خطب منى ابنة خاله وكان يعد للزواج بعد عيد  
الفطر.. في إجازته الأخيرة أصر أن يحتفل بعيد ميلاد منى.. انقبض  
قلبها حين قال لها: «مش يمكن معملكيش عيد ميلاد ثاني؟».. قرأت  
رسالة وضعتها منى على صفحته بعد شهور من استشهاده:

«وحشتني جدًّا.. وكل لحظة بتعدي بتوحشني فيها أكثر وباتمنى  
من ربي إنني أجيلك..»

ما بقيتش باحب أتكلم غير عنك.. وباحب كل اللي يكلموني عنك..  
اللي مصبرني على بعدك إنك في الجنة إن شاء الله.  
باحبك يا بطل.. وباحب كل اللي يقول لي يا خطيبة البطل..



زفة يوم تخرجه.. زفة يوم زواجه.. وزفة يوم استشهاده  
هكذا حياة الضابط..

أما دعواه فهي: اللهم أتم زفافنا مقبلين غير مدبرين وأنت راضٍ  
عنا..

بالنسبة لمحمود فقد كنت معه في زفة تخرجنا عام 2009.. أما  
يوم وداع محمود فقد شهدت زفتين.. كانتا زفة شهيد وزفة عريس..  
صحبه الزغاريد منذ خروج النعش من مسجد الثورة حتى المقابر..  
كانت والدته.. أم البطل.. تزغرد وتشر الحلوى وقطع الشيكولاتة على  
النعش والمشيعين وكأنها تلقي بالبدرية في حفل زفافه. وعند المقابر  
قام زملاء السلاح بإطلاق 21 طلقة تحية للشهيد.. وفي لحظة الدفن  
فوجئ الجميع بنزول المطر رغم سطوع الشمس وكوننا في شهر مايو..  
ومع زخات المطر.. ارتفعت التكبيرات والزغاريد.. شعرت وقتها أن  
الله سبحانه وتعالى قد استجاب للدعاء وأتم زفافه مقبلاً غير مدبر وهو  
راضٍ عنه.

لقد تمنيت الشهادة كثيراً.. ولكني لم أتمنها بقدر ما تمنيتها يوم  
جنازة محمود.

أحسست به يدعوني للحاق به..

وسمعت صوتاً عذباً يرتل: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ (١٦٩) فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ  
وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ  
يَحْزَنُونَ ﴿١٧٠﴾ يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةِ اللَّهِ وَفَضْلِهِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ  
الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٧١﴾.

اللهم ألحقني به شهيداً يا رب العالمين.





# 11

## مصطفى حجاجي حلمي

ركبت قطار الثامنة والثلاث من محطة الجيزة متوجهاً إلى إسنا لزيارة قبر الشهيد مصطفى حجاجي والقيام بواجب العزاء لأسرته.. قابلت مصطفى مرتين في شهر إبريل الماضي.. مرة في حفل تكريم شهداء دفعتنا في مقر الحرب الإلكترونية.. حيث قام السيد اللواء مدير الحرب الإلكترونية يرافقه السيد اللواء مدير الكلية الحربية بتكريم 11 شهيداً من دفعة 103 حربية وأسرههم.. كان مصطفى يومها في قمة الحيوية والنشاط.. إذ كان مسئولاً عن جمع إيصالات تبرع زملاء الدفعة بالمبالغ التي أودعوها في حساب البنك الأهلي لصالح مشروع الصدقة الجارية على أرواح شهداء الدفعة والتي قررنا كلنا الاشتراك فيها.. وكان يعد مع زميلنا كريم إمبابي للاتفاق مع مستشفى 57357 لسرطان الأطفال لتنفيذها.

أما المرة الثانية فكانت في حفل زفاف زميلنا محمود كمال الذي حول حفل زفافه إلى مظاهرة حب ووفاء لزملاء دفعتنا الشهداء.. صمم محمود لوحة كبيرة عليها صور الشهداء ووضعها في صدر القاعة وأبكانا جميعاً عندما توجه بزيه العسكري إلى الصورة ووقف في شموخ مؤدياً التحية العسكرية لقلوب الدفعة بل لقلوب مصر. اكتملت فرحتنا بحضور سيادة الفريق صدقي صبحي وزير الدفاع الذي قبل دعوة محمود له لحضور الحفل.. فكان حضوره ومشاركته معنا إغزازاً وتكريماً لدفعة الشهداء.



أفقت من تأملاتي على مفتش القطار يطلب الاطلاع على تذكرتي.. أخرجتها ومعها كارنيه القوات المسلحة.. ارتسمت ابتسامة واسعة على وجه المفتش الجامد فأنارته وقال لي: «مرحباً بك يا حضرة الضابط.. القطار نور..» رددت تحيته شاكرًا.. شعرت بالامتنان وأنا أسمعه يردد بعدما غادرني: «ربنا يحميكم وينصركم على من يعاديكم ويعيدكم إلى أهلكم سالمين غانمين».. نظرت إلى الراكب بجواري.. كنت مستغرقاً في أفكاري فلم أنتبه إليه.. رجل أسمر تكلل رأسه هالة من الشعر الأبيض.. مديده بود وصافحني مبتسماً: «يا أهلاً بأبطالنا».. بادلته التحية وتعارفنا.. الدكتور عبد المجيد كوبان.. أستاذ تاريخ متقاعد في كلية الآداب جامعة القاهرة.. نوبي من أسوان.. في طريقه لحضور حفل زفاف أحد أقاربه في قرية قورته.. إحدى أكبر قرى النوبة.. عرفته بنفسه ولما سمع أنني أخدم في شمال سيناء قام من مقعده وانحنى



مقبلاً رأسي.. شعرت بالخرج الشديد فهو أكبر من والدي.. ربت على كتفي وقال: كيف تشعر بالخرج وأنت صاحب فضل؟ لولاك ولولا زملائك في جيشنا العظيم لكنا نعاني الأمرين مثل ليبيا وسوريا والعراق.. نحن نعلم بالأمن والأمان لأنكم موجودون».

مرت عربة البوفيه فطلب كوبيين من الشاي.. رشف رشفتين من كوبه ثم سألني: «هل قابلت المشير طنطاوي من قبل؟».

قلت: «لم أقابله شخصياً.. ولكن رأيته في احتفالات الكلية الحربية عندما كنت طالباً ومرتين أثناء عرض عسكري».

قال بفخر: «سيادة المشير بلدياتنا من النوبة.. من قبيلة الفدكة في قرية أبو سمبل مركز نصر النوبة في أسوان.. إنه فخر للنوبة كلها.. رجل عظيم مشهود له بنظافة اليد ودمائة الخلق وعدم استغلال منصبه».

واعتدل الدكتور كوبان في مقعده وأضاف: «هل تعلم أن السيدة والدته بقيت في نفس المسكن الذي ولدت فيه المشير، في شارع عبد العزيز جاويش بحي عابدين لأكثر من سبعين عاماً حتى وفاتها وكانت تستخدم التاكسي في تنقلاتها؟».

قلت: «لم نسمع عنه غير كل خير وسمعته ناصعة البياض».

خفض الدكتور كوبان صوته وقال: «هل لاحظت أن الرئيس السيسي يدعو كضيف شرف في كل الاحتفالات والمناسبات الهامة؟».

قلت: «هذا تصرف نبيل متوقع من الرئيس السيسي.. فهو يضرب مثلاً في وفاء التلميذ لأستاذه».



نظر إليّ مبتسمًا وقال: «الموضوع ليس مجرد وفاء ومجاملات.. الموضوع أكبر من ذلك.. هو تقدير واعتراف بفضل رجل عظيم أنقذ مصر ثلاث مرات من كوارث محققة».

تساءلت متعجبًا: «ثلاث مرات؟».

رد وقد بدا الحماس على وجهه: «وقف كالصخرة على مدى 14 عامًا حمي فيها الجيش المصري من محاولات الاختراق الأمريكية.. وأنقذ مصر من الفوضى خلال وعقب ثورة 25 يناير.. وأنقذها من الدمار والتقسيم بعد الانتخابات الرئاسية بين مرسي وشفيق».

سألته: «وكيف كان ذلك؟».

قال: «التاريخ سيكشف كل التفاصيل في الوقت المناسب.. كل ما أستطيع قوله الآن أن هناك من يطعنون في وطنية المشير طنطاوي ويقولون إنه سلم البلد للإخوان بأوامر الأمريكان.. وهذا غير صحيح بالمرّة.. سأستشهد فقط بما قالته المستشارة الجليلة تهاني الجبالي عندما سُئلت عن هذا الموضوع.. فكان ردها: (المشير طنطاوي لم يسلم مصر للإخوان.. بل سلم الإخوان للشعب المصري). وهذا صحيح تمامًا.. هل تعرف بيت الشعر الذي قال فيه الأبنودي: «ومصر عارفة وشايفة وبتصبر لكنّها فخطفة زمن تُعبر.. وتستردّ الاسم والعناوين». كأنه كان يتكلم عن المشير طنطاوي.. كان صامتًا كأبي الهول.. ولكنه كان يتعامل مع الحاضر ويعد للمستقبل بدون أن يشعر به أحد.. فيما عدا مجموعة محدودة من أبناء مصر المخلصين.. كان السيسي من ضمنهم.. لقد وقف جيشنا العظيم ضد مؤامرات

عالمية بشعة مليئة بقصص الغدر والخيانة والحقد والندالة والتآمر..  
ولكن بلدنا محروسة بخير أجناد الأرض».



سألني الدكتور كوبان عن الغرض من رحلتي إلى الصعيد فأخبرته  
عن قصتي وعن مصطفى حجاجي الذي أنوي زيارة قبره.. حكيت له  
عن دفعة الشهداء والكتاب الذي أكتبه.. لما أخبرني أنه أيضًا كاتب  
وله عدة مؤلفات استأذنته أن يلقي نظرة على ما كتبت ليعطيني رأيًا  
متخصصًا.. وافق مرحبًا.. أخرجت كراستي التي أكتب فيها القصة  
وناولتها له.. ارتدى نظارته وبدأ في القراءة.. أخذت أتابع تعبيرات  
وجهه وهو يقرأ حتى غلبني النعاس فنمت.. أفقت والقطار يغادر  
سمالوط في طريقه إلى المنيا.. نظرت إلى الدكتور كوبان فوجدته قد  
انتهى من القراءة وخلع نظارته.. أخذ يمسح عينيه بمنديل.. نظر إليّ من  
خلف دموعه وقال لي: «الله يسامحك.. لم أبك هكذا منذ وفاة أمي»..  
شعرت بالخرج فربت على كتفي وقال: «الله يفتح عليك.. هذا العمل  
من أجمل وأصدق وأقوى الأعمال الأدبية التي قرأتها في حياتي..  
سيكون كتابًا مميزًا».. شعرت بالسعادة لسماع هذا التعليق من شخص  
ذي خبرة عريضة مثله..



توقف القطار في المنيا.. عروس الصعيد كما يسمونها.. نزل ركاب  
وصعد غيرهم.. ومر بعض باعة الصحف والتذكارات ملثوا القطار

الهادئ بالحياة.. بدأنا نتحرك بعد دقائق.. اقتسمنا سميطة بالسम्म  
اشتريتها من أحد الباعة وطلبنا فنجانين من القهوة أخذنا نحتسيهما  
بتلذذ.

أنهى الدكتور كوبان قهوته والتفت إليّ قائلاً: «قلت لك إن بلدنا  
محروسة بخير أجناد الأرض.. هل تعلم أن ذلك يحدث منذ أيام  
الفراعنة؟».

هزئت رأسي سلباً وأنا متشوق لسماع ما سيقوله..

نظر عبر النافذة وقال: لقد غادرنا المنيا وها نحن أولاء الآن قرب  
ملوي.. بعد دقائق سنمر بدير مواس.. موقع تل العمارنة القديمة التي  
أسسها أخناتون فرعون التوحيد كعاصمة جديدة لمصر ونقطة انطلاق  
لنشر عبادة آتون الإله الواحد بعد أن غادر طيبة بمن فيها من كهنة آمون..  
ابتسم الدكتور كوبان ابتسامة واسعة وقال: «أحياناً يقولون إن  
التاريخ يكرر نفسه.. وسأترك لك الحكم لتعقد المقارنة بين الزمن  
الحالي وزمن حور محب.. قائد الجيش في عهد أخناتون».

«لقد انشغل الملك أخناتون بفلسفته وإصلاحاته الدينية.. ومزق  
الشعب بين أنصار آتون وأتباع آمون.. وانصرف عن السياسة الخارجية  
وحماية الحدود وإدارة الإمبراطورية العظيمة التي سلمها له والده  
الملك العظيم أمنحتب الثالث الذي حافظ علي المجد الذي بناه سلفه  
العظيم تحتمس الثالث مؤسس أقدم إمبراطورية في التاريخ.. والتي  
امتدت لأقصى حدود لمصر في تاريخها: من نهر الفرات وسوريا شرقاً  
إلى ليبيا غرباً، ومن سواحل فينيقيا وقبرص شمالاً إلى منابع النيل حتى

الشلال الرابع جنوبًا. ولما كانت إدارة دولة ليست كإدارة معبد.. فقد أضعف مصر وأضعاعها. ومع ضياع مصر ضاع آتون.. فانهارت الدولة وانهار الدين الجديد وسقط أخناتون.

جلس بعده على العرش ابنه الملك الطفل توت عنخ آتون.. الذي سرعان ما غير دينه واسمه تحت ضغوط كهنة آمون وسطوتهم ليصبح توت عنخ آمون..

وهنا بدأ دور حورمحب الذي عمل مخلصًا مع الملك توت عنخ آمون كقائد للجيش وسفير ومستشار ثم وزير له.. ثم أصدر الملك مرسومًا بتعيينه وليًا لعهد رغم أنه كان من عامة الشعب ولا تجري في عروقه أي دماء ملكية..

ومات الملك الشاب في ظروف غامضة وتسلم الوزير الأول آي الذي تزوج من أرملة الملك الحكم لفترة وجيزة استشرى فيها الفساد المستمر منذ عهد أخناتون، وتفاقم وقُنن برعاية الكهنة ورجال الدين.. فوصل حورمحب إلى الحكم بدعم من الشعب الذي عانى من الفوضى التي ضربت البلاد والظلم الذي ساد في أنحائها.. مع دعم من رجال الجيش الذين هالهم ما رأوا من هوان مصر على أعدائها.. وضياع إمبراطوريتها العظيمة..

سألني الدكتور كوبان: «هل تعلم أول ما فعله حورمحب؟».

هزرت رأسي نافيًا..

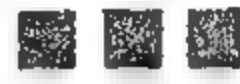
«حورمحب كان أول حاكم علماني لمصر.. فصل الدين عن الدولة وألزم الكهنة معابدهم ومنعهم من التدخل في شئون الدولة.. ثم وضع أول دستور في تاريخ مصر تميز بطابعه المدني البعيد عن أي اعتبارات دينية.. وهو ما يسميه المؤرخون تشريعات حورمحب. واشتمل هذا الدستور على تسعة أبواب شرحت القوانين المتعلقة بالحياة العامة وتنظيم المجتمع سواء في علاقة الفرد بالحكومة أو في علاقة المواطنين بعضهم ببعض.. وفرض عقوبات على من يخالف هذه القوانين. وحدد واجبات الشرطة وكيفية تعامل أعضائها مع الشعب وسنّ قانوناً لعقاب رجل الشرطة بـ 100 جلدة إذا ظلم أحداً أو سرق أحداً.. حتى رجال الجيش الذين أتى من بينهم.. ساوى بينهم وبين غيرهم في الردع والعقاب وقام بإعفاء الفقراء من الضرائب وعيّن القضاة وأوصاهم بالعدل وسأوى بين الجميع أمام القانون، ووضع قوانين صارمة ضد الرشوة.. كما نظم حقوق العمال ومنع استخدام العنف والعبودية وقام بترسيخ مبدأ الحريات والحقوق العامة. وتوفي حورمحب وقد أصلح مصر بعد طول فساد ودمار كما وضع أساساً قوياً لإعادة بناء الدولة وازدهارها سار عليه ولي عهده الذي كان رئيساً لجيشه وتولى الحكم باسم رمسيس الأول، مؤسس الأسرة التاسعة عشرة وعصر الرعامسة المجيد.. وتبعه ابنه سيتي الأول وحفيده رمسيس الثاني اللذين أعادا المجد المفقود لإمبراطورية سلفهما العظيم تحتمس الثالث».

تابعته باهتمام.. فعلاً التاريخ يعيد نفسه.. وكما فشلت الدولة الدينية في عهد أخناتون فشلت في عهد مرسي.. وكما التف الشعب والجيش

حول حور محب لينقذ مصر التفوا بعد 3300 سنة حول السيسي لينقذ مصر.. تحيا مصر ويحيا جيشها العظيم على مر العصور..

قال الدكتور كوبان: «أقول لطلابي في المحاضرات.. لو اهتم الناس بقراءة التاريخ لوفروا الكثير من وقتهم وطاقاتهم.. بدلاً من إضاعتها في تكرار تجارب فاشلة»..

ضحكنا معاً بصوت عالٍ حتى لفتنا أنظار باقي الركاب..



توقف القطار في أسيوط.. ودبت الحياة في العربة مع صعود ونزول الركاب.. قال لي الدكتور كوبان: «على بعد ثلاثة كيلومترات من أسيوط تقع قرية بني مر.. مسقط رأس الزعيم جمال عبد الناصر ويحضرني هنا مثال جيد لنقطة تعرضت لها عدة مرات في كتابك عن شهداء دفعتك.. وهي اتهام الإرهابيين لكم بالكفر».

رددت آسفًا: «نعم.. فهم يسموننا الجيش المرتد وجند فرعون.. ويقولون عن شهدائنا نفقوا أو فطسوا.. ويعتبرون الرئيس السيسي عدوًّا للإسلام».

«كما هو معروف للجميع.. يتعمد الإخوان الطعن في تدين الرئيس جمال عبد الناصر وذلك انتقامًا منه لإلقائه قياداتهم في السجون.. ويتهمونه بالكفر والإلحاد ومعاداة الدين، وهذا نهجهم مع كل من يختلف معهم سياسيًا ويقف في طريق مؤامراتهم للسيطرة على الحكم وتعطشهم للسلطة».



رددت: «وهل لديك دفاع أو رد على هذه الاتهامات؟».

«على المستوى الشخصي سأقتبس ما قاله الدكتور عبدالعزيز كامل الذي كان وزيراً للأوقاف وكان عضواً في التنظيم الخاص بجماعة الإخوان عن عبد الناصر في مذكراته.. قال عنه: «لم يكن جمال عبد الناصر معادياً للدين، ولم يكن ملحدًا، بل كان أقرب حكام مصر فهمًا لروح الدين ودوره في حياة الشعوب، وأهمية إضفاء المضمون الاجتماعي في العدالة والمساواة عليه.. كان عبد الناصر مسلمًا، شديد التدين في حياته الخاصة وفي تصرفاته العامة، بل إن الدين أحد المقومات الشخصية الأساسية في شخصيته، فقد كان رحمه الله متخففاً في طعامه، وطاهراً في شرابه وبيته، محافظاً على عبادته».

واصل الدكتور كوبان حديثه: «أما عن الادعاء زوراً وبهتاناً بعداوتة للإسلام.. فإننا لو تحرينا العدل في الحكم على ما قدمه جمال عبد الناصر للإسلام.. سنجد أنه أعظم حاكم عربي ومسلم خدم الإسلام. هل تعلم أن في عهده تم زيادة عدد المساجد في مصر من أحد عشر ألف مسجد قبل الثورة إلى واحد وعشرين ألف مسجد عام 1970؟ أي أنه بنى خلال فترة حكمه عشرة آلاف مسجد.. وهو ما يعادل عدد المساجد التي بنيت في مصر منذ الفتح الإسلامي عام 640 حتى عهده.

في عهده تمت ترجمة القرآن الكريم إلى كل لغات العالم.. وتم إنشاء إذاعة القرآن الكريم التي تذيع القرآن على مدار اليوم وتبثه إلى جميع أنحاء العالم.. وهو أول حاكم مسلم في التاريخ يتم في عهده جمع القرآن الكريم كاملاً مسموعاً.. مرتلاً ومجوداً على أسطوانات



وشرائط تم توزيعها مجاناً على كل إذاعات العالم. كما تمت طباعة كل كتب التراث الإسلامى في مطابع الدولة طبعات شعبية لتكون في متناول الجميع... كما تم وضع موسوعة جمال عبد الناصر للفقهاء الإسلامى والتي ضمت كل العلوم الفقهية في عشرات المجلدات وتم توزيعها مجاناً في العالم كله.

عبد الناصر هو من جعل مادة التربية الدينية مادة إجبارية يتوقف عليها النجاح أو الرسوب كباقي المواد لأول مرة في تاريخ مصر بعد أن كانت مادة اختيارية لا يهتم بها الطلاب. وفي عهده تم بناء آلاف المعاهد الأزهرية والدينية في مصر، ووصلت الفتاة لأول مرة إلى التعليم الديني كما تم افتتاح معاهد أزهرية للفتيات.. كما شهد عهده تطوير الأزهر الشريف وتحويله لجامعة عصرية تُدرس فيها العلوم الطبيعية المدنية بجانب العلوم الدينية. وأنشأ عبد الناصر مدينة البحوث الإسلامية على مساحة ثلاثين فداناً ليقم فيها عشرات الآلاف من الطلاب المسلمين من سبعين دولة إسلامية يتعلمون في الأزهر مجاناً ويقىمون في مصر إقامة كاملة مجاناً.. وتم افتتاح فروع لجامعة الأزهر في العديد من الدول الإسلامية.. كما أسس منظمة المؤتمر الإسلامى التي جمعت كل الشعوب الإسلامية.

وفي عهد الرئيس جمال عبد الناصر سجلت بعثات نشر الإسلام في أفريقيا وآسيا أعلى نسب دخول في الدين الإسلامى في التاريخ، حيث بلغ عدد الذين اختاروا الإسلام ديناً بفضل بعثات الأزهر في عهد الرئيس جمال عبد الناصر 7 أشخاص من كل 10 أشخاص وهي

نسب غير مسبوقه وغير ملحوقه فى التاريخ حسب إحصائيات مجلس الكنائس العالمى.

تنهد الدكتور كويان وقال لى: «هذا هو جمال عبد الناصر عدو الإسلام كما يطلقون عليه».

عجبت من هذه المعلومات التى كانت جديدة عليّ تمامًا وسألته: «لماذا إذا لا يعلم أغلب الشعب خاصة الشباب هذه المعلومات.. ونترك لهم الساحة للافتراء والكذب على الرجل؟».

ضحك د. كويان وقال: «الافتراء والكذب فى دمهم. خاصة إذا أرادوا تشويه صورة شخص يعلمون جيدًا مدى تدينه وورعه.. ألم يقولوا إن والدته السيى رحمها الله يهودية مغربية وإن خاله عضو فى الكنيسة الإسرائيلى؟».. وواصل حديثه قائلاً: «الجيل الذى عاصر عبد الناصر يعرف هذه المعلومات.. أما الأجيال اللاحقة فلا تعرف لأن هناك من يهمله إخفاؤها أو تناسيها كالإخوان والسلفيين الذين يدعون أن الإسلام دخل مصر على أيديهم.. أو أعداء الناصرية أو أصحاب الأجندات السياسية. أنا رجل أدرس التاريخ.. ولذلك يجب عليّ تحري الصدق دائماً.. من يحرف التاريخ سيأتي عليه يوم وينكشف.. وأمانة الكلمة فرض يتناساه تجار الدين».

سألته: هل أنت ناصري يا دكتور عبد المجيد؟

رد عليّ ضاحكاً: «لن تجد الكثير من أهل النوبة ناصريين.. وهذا بالطبع شعور عاطفى لأننا نظرنا إلى السد العالى وبحيرة ناصر وتهجيرنا من قرانا كأكبر كارثة حلت بنا فى تاريخنا الطويل».. اكتسى وجهه

بالجد وقال: «ولكن لندع العواطف جانبًا.. فمن لم يعرف قيمة السد العالي وقت بنائه عرفها عندما ضرب الجفاف شرق القارة الأفريقية عام 1992 ومات مئات الآلاف جوعًا وعطشًا.. وتكررت المأساة عام 2011 ليموت ربع مليون في إثيوبيا وكينيا وأوغندا والسودان والصومال. في هذه السنوات العجاف لولا مخزون بحيرة ناصر من المياه للقي المصريون نفس المصير».

أما عن سؤالك عن كوني ناصريًا أم لا.. فأنا كأستاذ تاريخ ألتزم بالحقائق.. ولا أنظر لأي زعيم بنظرة شمولية لأقيمه كأبيض أو أسود. عندما دافعت عن تدين عبد الناصر أو دوره في خدمة الإسلام تحريت الصدق والأمانة العلمية في سرد المعلومات التاريخية.. وسنة الله هي أن يؤتى كل ذي فضل فضله.. فلا أستطيع أن أبخسه حقه. ولم يتوقف عبد الناصر عند خدمة الإسلام.. فبالنسبة للمسيحية يجب ألا ننسى علاقته الحميمة بالبابا كيرلس السادس الذي عندما طلب منه مساعدته في بناء كاتدرائية جديدة تليق بمصر.. واشتكى له من نقص التمويل.. قرر الرئيس عبد الناصر على الفور أن تسهم الدولة بمبلغ 167 ألف جنيه في بناء الكاتدرائية الجديدة وأن تقوم شركات المقاولات العامة التابعة للقطاع العام بأعمال البناء على نفقة الدولة.. كما أمر ببناء خمسة وعشرين كنيسة جديدة في مصر سنويًا وأن يكون التصريح بها بتوجيه من البابا نفسه إلى الجهات الرسمية. كما كان له دور في توحيد الكنيستين المصرية والإثيوبية تحت قيادة البابا كيرلس.

إذا نظرت إلى هذا الدور الديني وإرساء أسس العدالة الاجتماعية وترسيخ القومية العربية وإنشاء مصانع عملاقة للصناعات الثقيلة فأنا أتفق مع عبد الناصر وأحبه.. ولكن إذا نظرت إلى تدمير القطاع الخاص والتهور السياسي وزوار الفجر فإني أختلف معه.. نفس الشيء مع السادات.. فلا أستطيع إنكار دوره في إعادة بناء الجيش وحرب أكتوبر وتحرير سيناء.. لكنني لن أسامحه على إعادة الإخوان المسلمين للساحة وفتح الباب للإسلام السياسي والانفتاح الاستهلاكي والتطبيع مع إسرائيل.. وكذلك مبارك.. كان له دوره في حرب أكتوبر وكان وطنياً واستكمل استرداد سيناء وأنشأ بنية تحتية ضخمة.. ولكنه أفسد التعليم والحياة السياسية وسمح ببيع القطاع العام بأبخس الأسعار لرجال أعمال فاسدين وفرض ابنه على الحكم من خلال لجنة السياسات.. وهكذا. فيجب أن نتوقف عن تلوين الناس بالأبيض والأسود لتعلم من محاسنهم ونتجنب عيوبهم».

ضحكت وذكّرتة: «لم تذكر مرسى».

نظر إليّ معاتباً وقال: «أعوذ بالله.. مرسى كان رئيساً يتبع أجندة خارجية ليس فيها شيء يصب في مصلحة مصر.. فهو خارج السياق».



استغرق الدكتور كوبان في النوم بينما شردت متأملاً الحقول المترامية والفلاحين وهم يعملون بجد تحت حرارة شمس الصعيد الحارقة.. رنّت في أذني كلمات مصطفى حجاجي وهو ينصح جنوده بلهجته الصعيدية المحببة قائلاً لهم:

«أوعى تخاف من الموت يا ابني إنت وهو.. وتخاف ليه أساساً؟  
ده ربنا قال: ﴿قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا﴾.. و﴿لِكُلِّ أَجَلٍ  
كِتَابٌ﴾.. وكمان قال: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ  
مُشِيدَةٍ﴾. وأبوك وأبويا علمونا في الفلاحين إن (اللي مكتوب علي  
الجبين لازم تشوفه العين).. توكلنا على الله».  
وأخذت الذكريات تتوالى..

تذكرت قبيل تخرجنا ونحن في انتظار النتيجة النهائية.. كنا في  
حديقة الكلية أنا ومصطفى وزميلنا أحمد بيومي.. قال لنا مصطفى:  
«ادعوا لي يا حسام ويا بيومي.. عاوز أشرف أمي وأسلم على الرئيس  
عشان أرد لها تعبها بعد ما أبويا مات». وتظهر النتيجة ويحصل مصطفى  
على ترتيب الأول على الدفعة.. ويوم الحفل ينادى على أول الدفعة:  
ملازم تحت الاختبار/ مصطفى حجاجي حلمي محمد.. ويتقدم  
مصطفى لتسلم شهادته.. ويصافحه الرئيس حسني مبارك ومعه الرئيس  
السوداني عمر البشير. ويحقق الله له حلمه.. كان حفل التخرج يوم  
18 / 7 / 2009.. يوم زفته الأولى.. ويشاء الله أن تكون زفته الثانية  
إلى السماء في نفس التاريخ بعد 6 سنوات تمامًا يوم 18 / 7 / 2015.



استيقظ الدكتور كوبان من غفوته ونظر من النافذة.. كان القطار يمر  
بقرية المراغة بمحافظة سوهاج.. قال لي: «المراغة هي بلدة الشيخ  
مصطفى المراغي.. شيخ الأزهر ومطوره.. والذي حوّل من جامع إلى

جامعة.. كان رحمه الله شيخاً إصلاحياً وكان للأزهر في عهده وزن كبير ودور سياسي لا يستهان به.. مما أثار حفيظة الملك فؤاد ومن خلفه الإنجليز. كان قد رفع مذكرة للقصر تشرح خطته لتطوير وإصلاح الأزهر.. ولكن الملك فؤاد رفضها.. فرد عليه برفضه الاستمرار في منصبه واستقالته من مشيخة الأزهر..

فحاول رئيس الوزراء عدلي يكن باشا إثناءه عن الاستقالة بلا نتيجة.. فطلب منه رئيس الديوان الملكي توفيق نسيم باشا الحضور إلى مكتبه في السراي لمناقشة الاستقالة.. فقال له: إذا أردت مقابلي فاحضر إلى منزلي.. فاستغرب توفيق نسيم وقال له: لكني أمثل الملك.. فكان رده عليه: وأنا خادم الله.. وخادم الله أقوى من ممثل الملك.

وعين الملك الشيخ الظواهري الذي كان مقرباً منه خلفاً للمراغي.. فانتفض شباب علماء الأزهر مطالبين بتنحية الشيخ الظواهري.. رافعين شعار (إما تحت راية المراغي.. وإما إلى القرى تاركين الأزهر للبوم والغربان) وعمّت الإضرابات حتى علّقت الدراسة في الأزهر وترك الأزهر الكثير من العلماء.. وفي النهاية استجاب الإنجليز والملك لضغط شباب الأزهر وتمت تنحية الشيخ الظواهري وعاد الشيخ المراغي مكرماً إلى منصبه.. مؤكداً قاعدة ذهبية يلتزم بها التاريخ.. وهي أن شيخ الأزهر ليس فوقه إلا الله..

وجه الدكتور كوبان لي نظرة حزينة وقال: «هكذا كانت قوة الأزهر وشيخ الأزهر.. للأسف لو كان الأزهر يحتفظ بنفس هذه الروح وهذه الشجاعة.. لما تجرأ الإخوان والسلفيون على الاتجار بالدين والعبث



بمقدرات الشعب المصري.. ولما استفحل التطرف وتوحش الإرهاب  
وسالت كل هذه الدماء الزكية باسم الدين».

هزرت رأسي أسفًا وعقبت: «معك كل الحق يا أستاذي».

أضاف الدكتور كوبان: «وكان هذا الشيخ المستنير.. الذي قاد  
الأزهر في أواخر النصف الأول من القرن العشرين مع التطور الدائم  
للإسلام.. وكان يقول لمتنطعي السلفية: إن الجمود عند الموروث..  
والاكتفاء به مصادم لما تقضي به طبيعة الكون وطبيعة كل حي من النمو  
والتوليد.. والتناسل الفكري كالتناسل النباتي والحيواني والإنساني..  
كلاهما شأن لا بد منه في الحياة.. ولو وقف التناسل الفكري لفشل  
الإنسان في القيام بمهمة الخلافة الأرضية التي اختير لها ووكلت إليه  
منذ القدم.. فالجمود جناية على الفطرة البشرية.. وسلب لميزة العقل  
التي امتاز بها الإنسان.. وإهدار لحجة الله على عباده.. وتمسك بما لا  
وزن له عند الله.. كان رحمه الله يقول لصائغي القوانين منذ أكثر من  
سبعين عامًا: ضعوا من المواد ما يبدو لكم أنه يوافق الزمان والمكان..  
فالشريعة الإسلامية فيها من السماحة والتوسعة ما يجعلنا نجد في  
تفريعاتها وأحكامها كل ما يفيدنا وينفعنا في كل وقت».

قلت: «ما أخرجنا لهذه الروح الآن.. ليته جاء متأخرًا سبعين سنة».

قال: «كان سيضرب لنا أمثلة كثيرة نحتاج إليها الآن.. هل تعلم  
أن الشيخ المراغي كان من أكبر المعجبين بالأدبية مي زيادة صاحبة  
أشهر صالون أدبي في الشرق.. وكان مواظبًا على حضور صالونها كل  
ثلاثاء من كل أسبوع.. لم يمنعه كونها امرأة أو كونها جميلة أو كونها

سافرة أو كونها مسيحية عن الاستمتاع بتنوع أفكارها وجمال لغتها.  
وكان موقفه أخلاقياً عظيماً عندما دعمها ووقف بجوارها في محنتها  
عندما اتهمها أقرباؤها ظلمًا بالجنون وأودعوها بمشفى للأمراض  
النفسية في بيروت.. كان يتابع أخبارها ويرسل من يسأل عن أحوالها..  
وعندما عادت إلى مصر كانت أول زيارة تقوم بها هي زيارته في مشيخة  
الأزهر.. وحضر الشيخ المراغي أول محاضرة ألقاها في الجامعة  
الأمريكية بعد عودتها إلى مصر وكتبت الصحف وقتها كيف دمعت  
عيناه وهو يستمع لسحر منطقتها بعد طول غياب».

ضربت كفًا على كف غير مصدق لما أسمع.

تنهد الدكتور كوبان وقال: «هكذا كان كبار أئمة الإسلام منذ  
سبعين عامًا. أهل علم ودين وثقافة ورقى.. والله إنني لأبكي عندما  
أتذكر الشيخ المراغي وأنا أشاهد سفه سماسرة الفتاوى وركاكة أشباه  
العلماء على القنوات الفضائية هذه الأيام.. أبكي كمدا على الإسلام  
وما أوصلوه إليه».

لفنا الصمت حتى توقف القطار بمحطة سوهاج.. بدأ الركاب في  
الصعود والنزول.. لفت نظرنا ملصقات ولافتات عديدة على جدران  
المحطة.. أخذت أقرأ المكتوب على اللافتات بصوت عال: (تنعي  
نقابة الأئمة والدعاة بسوهاج شهيد الدعاة الشيخ صلاح عبدالوهاب  
إمام وخطيب مسجد أبو بكر الصديق بالشيخ زايد الذي قتلته يد الغدر  
والإرهاب).. (لك الله يا شهيد الدعاة).. (القصاص لشهيد الدعاة  
والعلماء)..

سألت أحد باعة الجرائد الذين صعدوا للقطار عن الحادث.. أخبرنا أن الشيخ الشهيد قد عثر على جثته قتيلاً في سيارته بجوار مسجد أبو بكر الصديق.. وأضاف منفَعلاً: «لقد نالته يد الغدر لأنه كان يحارب الإرهاب بفكره الوسطي بعيداً عن التشدد والتطرف.. فلم يعجب كلامه المتطرفين وخشوا أن يسقط فكرهم المنحرف الذي يروجون له ضد المسلمين المعتدلين وضد الأقباط.. والدعوة لمهاجمة رجال الجيش والشرطة وتكفير الرئيس والحكومة.. لذلك قاموا بقتله ليسكتوه إلى الأبد».

تبادلت النظرات مع الدكتور كوبان الذي هز رأسه قائلاً: «لا حول ولا قوة إلا بالله.. لا يزال الطريق طويلاً ومفروشا بالأشواك.. لك الله يا مصر».



قتلنا الساعات الباقية بتناول الغداء والنوم ومناقشة ما كتبته عن شهداء الدفعة بالتفصيل.. أفادتني ملاحظات الدكتور كوبان كثيراً وقمت بتعديل بعض الفقرات في ضوءها.. هَذَا القطار من سرعته وهو يدخل إلى محطة الأقصر.. نظر الدكتور كوبان بحزن إلى المحطة الخاوية وقال: «هذه المدينة كانت مركز العالم في أوج عظمتها.. وتحتوي على ثلث آثار العالم.. وبها مناظر بديعة للنيل العظيم.. نسبة إشغال فنادقها لا تتعدى العشرين بالمائة.. وكله بسبب الإرهاب الذي لا يكتفي بقتل المواطنين وترويعهم.. بل يضيق عليهم في رزقهم.. حسبنا الله ونعم الوكيل».

اعتدل الدكتور كوبان في مقعده ونظر إليّ وعلى وجهه ابتسامة  
ساخرة وقال لي: هل تعلم أن الأقصر كانت هي المسمار الأخير في  
نecش الإخوان؟

سألته متعجبًا: «لا.. كيف كان ذلك؟».

قال: «في حركة المحافظين الأخيرة قبيل دعوة الشعب المصري  
للخروج في 30 يونيو.. أكد الإخوان بجدارة غباءهم السياسي  
وغرورهم وكشفوا عن وجههم الإرهابي عندما قام مرسى بتعيين  
عادل الخياط محافظًا للأقصر.. وهو الإرهابي الذي كان أميرًا للجماعة  
الإسلامية في أسبوط وقت أن قامت هذه الجماعة الإرهابية بمذبحة  
الدير البحري في الأقصر عام 1997.. والتي راح ضحيتها 53 سائحًا  
أجنبيًا وعشرات الجرحى وضربت السياحة في مقتل وقتها. عادل  
الخياط كان قد اعتقل أيضًا على خلفية قضية اغتيال الرئيس السادات».

سألته: «وهل تسلم عمله بالأقصر؟».

قال: «لم يجرؤ على دخول مكتبه. فقد احتل أهالي الأقصر مبنى  
ديوان المحافظة ومنعوا دخوله.. وكانت فكرة مكافأة إرهابي سابق  
أفرج عنه من السجن بعفو رئاسي ثم تكريمه بتعيينه محافظًا على  
مسرح جريمته فكرة حمقاء.. دفعت أهل الأقصر وباقي المحافظات  
للخروج بكثافة في مظاهرات 30 يونيو».

قطب الدكتور كوبان جبينه وقال: «للأسف السنة التي حكم فيها  
الإخوان حولوا مصر إلى دولة راعية للإرهاب.. وكم الإرهابيين  
الذين أفرج عنهم من السجن والذين تم استقدامهم من خارج البلاد

وزرع كل هؤلاء في سيناء مع الآلاف من أعضاء حماس الذين منحوا الجنسية المصرية.. هؤلاء هم من تحاربونهم الآن.. هؤلاء هم من قتلوا أصدقاءك جمال وأبو غزالة ومحمد إمام وأحمد فؤاد وغيرهم.. هل تذكر احتفال أكتوبر الذي لم يحضره قادة القوات المسلحة ولا أسرة السادات و كان ضيف الشرف هو قاتل السادات؟ هل تذكر مؤتمر نصرة سوريا الذي جمع الإرهابيين من كل أقطاب الأرض في استاد القاهرة الرياضي؟

سكت الدكتور كوبان للحظات وأخذ يلتقط أنفاسه الغاضبة.. وواصل حديثه قائلاً: «أقص عليك هذه القصص وأذكرك بهذه المعلومات لتعرف ما الذي أوصلنا لمانحن فيه.. وتذكر جيداً قول أحد قيادات الإخوان بأن الإرهاب في سيناء سيتوقف في نفس اليوم الذي سيعود فيه مرسى إلى الحكم».

شعرت بالغضب الشديد.. لن نتخلى عن هدفنا ومهمتنا السامية.. سنظهر سيناء ومصر كلها من الإرهاب ولو ضحينا بأرواحنا فداء ذلك.. نظر الدكتور كوبان خارج النافذة وقال لي: «لقد غادرنا أرمنت منذ دقائق.. وأمامك حوالي ربع ساعة لتصل إلى إسنا»..

تبادلنا أرقام التليفونات واتفقنا على اللقاء في القاهرة في أقرب فرصة.. جمعت أشيائي والقطار يهدئ من سرعته ليتوقف في إسنا.. لمحت المهندس وائل حجاجي شقيق مصطفى الأكبر وقد وقف في انتظاري على رصيف المحطة.

مددت يدي مصافحاً الدكتور عبد المجيد كوبان.. ضمنني إلى صدره ودعا لي بالنصر والسلامة.  
ونزلت إلى إسنا.. بلد مصطفى الحبيب.



استقبلني المهندس وائل بالأحضان.. يحمل وجهه نفس ابتسامة مصطفى النقية.. صحبني إلى سيارته لتوجه إلى منزلهم بقرية الشغب.. أصرت والدته مصطفى أن أقضي الليلة في منزلهم ورفضت بشدة فكرة مبיתי بأحد فنادق الأقصر.. بل إنها أقسمت إنها لن تستقبلني إذا قمت بذلك.. أخبرني وائل في السيارة عن مدى سعادة والدته بزيارتي.. وأنها قد أعدت غرفة مصطفى رحمه الله لمبיתי.. كما أنها لم تغادر المطبخ طوال اليوم.. تعد الأصناف التي كان مصطفى يحبها.

قال لي وائل ونحن في الطريق: «أخبرني أصدقاء الشهيد مصطفى عند مواساتهم لي أن قيادات الجيش في سيناء عقب استشهاد المقدم أحمد الدرديري ابن مدينة إسنا، الذي استشهد في الهجمات الإرهابية التي استهدفت كمائن عدة بشمال سيناء في أول شهر يوليو كانت في حاجة إلى ضابط يحل محل الشهيد الدرديري بالكمين.. فانتفض النقيب مصطفى من مكانه طالباً من قيادته أن يتسلم مكان الشهيد الدرديري بالكمين.. قائلاً بصوت عالٍ أنا يا أفندم محل محل الشهيد الدرديري.. هو من إسنا وأنا ابن إسنا.. وأحق واحد بأخذ ثأر ابن بلدي. وبالفعل تسلم موقع عمله بالكمين حتى لحق بابن بلده في الشهادة ونالها.



وأضاف وائل: «إنني فخور حق الفخر بأخي الشهيد.. وكذلك كل فرد من أهالي إسنا فقد أوصل مصطفى رسالة إلى كل مصري.. يخبرهم فيها أن أبناء إسنا حقًا رجال».

سألت وائل عن قصة المقدم أحمد الدرديري الذي سبق مصطفى في الشهادة.. حكى لي وائل عن بطولته وقصة استشهاده المشرفة، فعند محاولة اقتحام الكمين المسئول عن تأمينه وجد أن الموقع تم حصاره بصورة محكمة.. اتخذ قراره بإعطاء الجنود أوامر بإخلاء النقطة عن طريق المركبات إلى مكان آمن وقام بسلاحه الشخصي بتعطيل الإرهابيين وتشيتتهم عن جنوده حتى يطمئن أن الجنود تخطوا الخطر إلا أنه وجد فردًا من جنوده يصرخ قائلًا: «مش هسيبك يا افندم».. وظل البطلان يتعاملان مع العدو بالأسلحة المتوفرة والشخصية لتشيتتهم عن باقي القوة حتى اطمأنوا على بقية أفراد النقطة أنهم أصبحوا بمأمن ونالا هما الشهادة مدافعين عن موقعهما حتى آخر نفس.

تنهد وائل وأضاف: «تحدث مصطفى الله يرحمه معي ومع أخي إسلام قبل العيد وأخبرنا بأنه انتقل من منطقة شرق القنطرة إلى الشيخ زويد بسياء.. وطالبنا بعدم إخبار الوالدة حتى لا تقلق.. يومها شعرنا أنا وإسلام أن مصطفى سينال الشهادة».

وصلنا إلى الشغب ومررنا بشوارع القرية الضيقة.. رأيت صور الشهيد في أكثر من مكان.. قال لي وائل بفخر: «ربنا يرحمه استشهد في ثاني أيام عيد الفطر رغم الحزن كان العيد عيدين.. لم تشهد الشغب جنازة مثل جنازته.. كانت مظاهرة في حب مصطفى وحب

مصر امتدت من مسجد عباد الصالحين حتى المدافن شارك فيها كل  
أهل القرية والقرى المجاورة..“

قلت بصوت غلبه التأثر: «الله يرحمه ويلحقنا به في الرفيق  
الأعلى»..

وصلنا إلى منزل مصطفى.. وما إن أغلقنا أبواب السيارة حتى انفتح  
باب البيت وخرج إسلام شقيق مصطفى الأصغر ليرحب بي.. بينما  
وقفت طنت بهية والددة مصطفى في عباءة بيضاء على مدخل البيت وقد  
فتحت ذراعيها وهي تقول «الحمد لله على السلامة يا ابني.. الحمد لله  
على السلامة يا ابني».. ألقيت بنفسي بين ذراعيها وقبلت رأسها ويديها  
كما كان يفعل مصطفى.. أخذت بيدي ووجهها ينطق بالفرحة رغم  
دموعها السائلة وأخبرتني أن فرحتها اليوم برؤيتي مثل فرحتها بروية  
مصطفى عندما كان يعود للبيت بعد إجازة طويلة.. كم كان مصطفى  
شبيهًا بها.. نفس العينين ونفس الابتسامة.. قادتني إلى غرفة مصطفى  
وأشعلت النور ونظرت للغرفة بحنان.. قالت لي جهزت لك غرفة  
مصطفى حتى تبيت فيها.. وتركتني لأخذ حمامًا وأغير ملابسني حتى  
تعد العشاء.

أخذت حمامًا منعشًا غسل عني إرهاق السفر.. وفتحت خزانة  
الملابس لأعلق ملابسني فرأيت بدل مصطفى العسكرية وقد علقت  
بعناية وأزارها النحاسية ت برق كشموس صغيرة.. في طرف الدولاب  
وجدت جلبابًا سماوي اللون لمصطفى.. فكرت للحظة وقمت  
بارتدائه.. خرجت إلى الصالة لأجد وائل وإسلام جالسين في

انتظاري.. لمعت عيناها شجناً عندما رأياني في جلاب أخيهما..  
كانت روائح الأطعمة الشهية تهف علينا من المطبخ.. قال لي إسلام إن  
والدته قد طبخت اليوم جميع أصناف مصطفى المفضلة. أقبلت طنت  
بهية لتخبرنا أن العشاء جاهز.. وقفت مشدوهة للحظات عندما رأني  
جالساً وسط وائل وإسلام مرتدياً جلاب مصطفى.. أشرق وجهها  
بابتسامة عريضة وقالت: «يا حبيبي يا ابني.. ربنا يجبر بخاطرك ويكرم  
أصلك ويحميك لأملك يا ضنايا».

جمعتنا مائدة العشاء وأسرتني ذكرى الحبيب وكرم ضيافة أسرته  
والطعام الشهي.. كانت طنت بهية - كما قال لي إسلام لاحقاً - في أسعد  
لحظاتها منذ استشهاد مصطفى.. أصرت على أن أتذوق كل شيء..  
وأطعمتني بيدها مرتين أو ثلاثاً.. قضينا فترة العشاء في سرد ذكرياتنا  
السعيدة.. وقصصت عليهم بعض المواقف المضحكة التي تعرضنا  
لها سوياً أيام الدراسة في الكلية الحربية.. ضحكت والد مصطفى  
في سعادة عندما قلت لها إن مصطفى كنا نسميه فاكهة الدفعة بسبب  
طيب طباعه وحب الجميع له. أنهينا العشاء وجلسنا نشرب الشاي في  
الشرفة.. دخلت طنت بهية تحمل طبقاً من الكعك المرشوش بالسكر  
ووضعتهم أمامي.. اعتذرت فقد أكلت كثيراً.. ارتسم على وجهها الحزن  
وقالت: «هذا كعك العيد يا حسام يا ابني.. أعدته ولم يذقه مصطفى..  
كنت قد وضعت نصيبه جانباً حتى يتذوقه عندما يحضر في الإجازة..  
لكنه استشهد ثاني أيام العيد.. خذ ولو كعكة واحدة إكراماً لمصطفى»..  
أكلت كعكتين.

تركنا والددة مصطفى نتحدث في الشرفة وذهبت لرفع الطعام عن المائدة وعادت بعد نحو نصف ساعة وجلست إلى جوارى وناولتني ورقة مطوية طلبت مني أن أقرأها. فردت الورقة فعرفت خط مصطفى في خطاب لأمه التي أخبرتني أنه كان يحمله في جيبه وقت استشهاده.. قرأت وقد صعدت الدموع إلى عيني:

«إذا وصلك هذا الخطاب يبقى أنا استشهدت.. فلا تبكي والبسي أبيض وافرحي يا أم الشهيد.. أبويا دخلني الكلية الحربية علشان أكون بطل.. وإحنا الموت لنا عادة والشهادة لنا كرامة»..

لم أتمالك نفسي من البكاء.. ولدهشتي وجدت أم مصطفى تواسيني وتشجعني وعلى وجهها ابتسامة عريضة.. ما تبكيش يا ولدي.. دول أحياء عند ربهم يرزقون.. على الأقل أنا مطمئنة عليه في حفظ الرءوف الرحيم.. والشهيد يشفع لسبعين من أهله.. وسيشفع لنا جميعاً بإذن الله ونجتمع معه في الجنة.. فأنت في معزة أخيه.. وأكد سيشفع لك. جئت لأعزي أم الشهيد فإذا بها هي التي تعزيني..

توجهت للنوم في غرفة مصطفى.. أخذت أتأمل الصور المعلقة على جدران الغرفة.. صورته وهو يصافح الرئيس مبارك في حفل التخرج.. صورة الدفعة الجماعية في حفل التخرج.. أحدث صورة جمعتنا في حفل زفاف محمود كمال وقد التفنا حول العروسين والسيد وزير الدفاع.. وصور أخرى عديدة أثارت شجون الذكريات... على مكتبه كان جهاز الكمبيوتر الخاص به وإلى جواره شاهدت صورة للوحة التذكارية التي تحمل اسم الدفعة 103 على جدار إحدى قاعات العلاج

الكيماوي المجهزة بمستشفى 57357.. صدقة الشهداء الجارية التي  
اشتركنا جميعاً فيها. إلى جوارهما كان مصحفه الذي لم يكن يفارقه  
منذ أيام الكلية.. وعلى الجهة الأخرى من الكمبيوتر وجدت قلمه  
الذي أهديناه له في عيد ميلاده منذ سنوات وتحت القلم ورقة كتب  
فيها بخطه ثلاثة خواطر:

«فاكرك يا صاحبي»..

«ما نستحقش نعيش والشعب المصري خايف»

«الدم ده دممي

واللون ده من طيني

والحزن ده لأمي

والنيل دمـوع عيني»

تذكرت هذه الأغنية.. كان مصطفى يحبها وكانت دموعه تسيل عند  
سماعها.

أطفأت النور واستلقيت في فراش مصطفى مرتدياً جلبابه وقرأت له  
الفاتحة وسرعان ما استغرقت في النوم.



أخذت أرقى وسط سحاب أبيض كثيف وقد أمسك بيدي ملاك كريم.. انقشع السحاب شيئاً فشيئاً ووجدت نفسي أمام بوابة ذهبية أعجز عن وصف جمالها وبديع صنعها.. انفتحت البوابة على مصراعيها.. استقبلني أحد ملائكة الجنة على الباب قائلاً: السلام عليك بما صبرت فنعم عقبى الدار.. وردد آخر: سلام عليك طبت فادخلها خالداً.

رأيت مصطفى حجاجي وبصحبه رجل وسيم الوجه مهيب الطلعة.. تقدم مصطفى وضحكته الصافية تملأ وجهه الذي يشع نوراً.. احتضنني مصطفى مرحباً وأشار إلى الرجل الذي بصحبه.. هذا سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب.. أسد الله وأسد رسوله أتى ليكون في استقبالك والترحيب بك على باب الجنة.. كلنا نغبطك على هذا الشرف الذي اختصك به.. صافحني حمزة ثم ضمني إلى صدره وقال لي مرحباً بك في دار الخلود في صحبة الأنبياء والصديقين والشهداء.. هنا تنعم ولا تبأس ولا تبلى ثيابك ولا يفنى شبابك ويحل عليك رضوان الله..

سرت مبهوراً بين سيد الشهداء ومصطفى حجاجي وأنا أرى وأسمع حولي ما لا عين رأت ولا أذن سمعت.. توقفنا على باب قصر بديع قال لي حمزة هذا منزلك.. وها هما جارك قد أتيا للسلام عليك.. أقبل علينا شابان كالبدور في السماء يشع النور من وجهيهما.. قال حمزة جارك هما زينة شباب أهل الجنة.. الحسن والحسين ابنا علي بن أبي طالب. رحب الحسن والحسين بي أحرّ ترحيب وحياني بأجمل تحية.. لم أصدق نفسي.. الحسن والحسين حفيدا الرسول جيرانني؟



قال لي مصطفى: إنك لم تر شيئاً بعد.. وبالمناسبة شهداء دفعة 103 سيصلون في أي لحظة للترحيب بك.. فقد اتفقنا على الاجتماع في منزلك وقد علموا جميعاً بوصولك..

استيقظت على صياح الديوك ترحب بالفجر الجديد.. كانت رؤيا تنبض بالحياة وكأنني عشتها فعلاً.. شعرت بالفرحة والخوف.. هل هي بشرى؟ هل سألحق بهم؟ هل سيكون الحسن والحسين جيرانني حقاً؟.. تذكرت ولديّ التوءم حسن وحسين.. شعرت بشوق جارف لهما ورغبة شديدة أن أضمهما إلى صدري.. سيتمان السنة الخامسة من عمرهما في أول أكتوبر.. يجب أن أرتب موعد إجازتي لأحتفل معهما بعيد ميلادهما...

خرجت إلى الصلاة لأجد الفطور معداً والجميع في انتظاري.. تناولنا إفطاراً شهياً وودعت طنت بهية ووعدتها بتكرار الزيارة.. ذهب وائل لقضاء بعض الأعمال على أن نلتقي في محطة القطار.

استقلت السيارة مع إسلام وبدأنا جولتنا بزيارة مدرسة وحدة الشغب الابتدائية والتي تغير اسمها إلى مدرسة الشهيد مصطفى حجاجي الابتدائية ثم توجهنا إلى المقابر.

وفي الطريق سألني إسلام عن سبب تعلق مصطفى الشديد بالجيش والحياة العسكرية.. إذ كان الجيش هو محور حياته واهتمامه ومادته المفضلة للحديث.. كان عندما يحضر في إجازة يعد الأيام الباقية حتى يعود إلى وحدته.. أخبرته باسمًا:

«الجيش المصرى له طعم مميز.. ثقافته.. قيمه.. أسلوب حياته.. قصص أبطاله.. هو رمز لمصر ولحب مصر.. أما عن مصطفى فقد بدأت قصة الحب الكبير بين مصطفى والجيش عندما سمع في صباه بقصة ابن قرية البغدادي بالأقصر، الجندي العظيم الذي أطلقت عليه الصحافة العالمية لقب أسد سيناء.. الشهيد سيد زكريا خليل.. والذي ظل الملهم الأول ومثل مصطفى حجاجي الأعلى حتى بعد تخرجه ضابطاً.

تساءل إسلام متعجباً: «جندي مثل أعلى لضابط؟ هل تعرف قصته؟».

رددت ضاحكاً: «عرفت قصته من خلال الدراسة في الكلية.. ولكنني أحفظها بالتفصيل عن ظهر قلب من كثرة ما حكاها أخوك أمامي.. كان فخوراً ببلدياته البطل الذي ظلت قصة بطولته مجهولة لمدة 23 عاماً حتى كشفها قاتله عام 1996».

التفت إسلام إلى منصتاً بكل حواسه.. وبدأت أقص قصة البطل: «عرف العالم هذه القصة عندما شعر رجل الأعمال الإسرائيلي المقيم في ألمانيا بالذنب وتأنىب الضمير لما سمع أن مصر تحتفل كل عام بذكرى حرب أكتوبر وتقوم بتكريم أبطال هذه الحرب.. أحس أن بسببه قد حرم مقاتل عظيم وجندي باسل من التكريم الذي يستحقه. تذكر عندما كان مجنداً في الجيش الإسرائيلي.. وكيف أنه بعد أن قتل البطل سيد زكريا غدرًا بإفراغ دفعة رشاش في ظهره وقف أمام جثته وأدى له التحية العسكرية وقرر ألا يترك جثته في العراء فقام بدفنه ثم

رفع سلاحه وقام بإطلاق 21 طلقة تحية للشهيد. ذهب رجل الأعمال لمقابلة القنصل الإسرائيلي في برلين وسلمه خطاباً منه فيه تفاصيل القصة.. كما سلمه محافظة الشهيد ومتعلقاته التي احتفظ بها معه طوال هذه المدة كتذكّار لبطل قل أن تحظى الجيوش بمثله.

وفي حفل دبلوماسي قام السفير الإسرائيلي بإخبار السفارة المصرية في ألمانيا بقصة الشهيد وسط جمع كبير من السفراء المعتمدين في ألمانيا ورجال الصحافة العالمية:

كُلفت وحدة الصاعقة التي كان سيد زكريا جندياً فيها يوم الرابع من أكتوبر 1973 بتنفيذ إغارة على رادار ساحلي في منطقة رأس ملعب بجنوب سيناء وكمين في وادي غرنادر ضد القوات الإسرائيلية التي تحمي الهدف. تم تدمير الرادار ونجح الكمين في تكبيد الإسرائيليين خسائر جسيمة. كان سيد ضمن المجموعة الساترة المسؤولة عن تأمين هجوم وانسحاب القوات المكلفة بتدمير الهدف.. والتي اتخذت موقعها في منطقة جبلية وعرة تشرف على الموقع.. أثناء عملية الارتداد أرسل الإسرائيليون فصيلة مظلات قوامها 100 جندي اشتبكت في معركة شديدة مع سرية الصاعقة المصرية فكانت الغلبة للعدد واستشهد جميع أعضاء السرية المصرية..

أما المجموعة الساترة فاشتريت في القتال من موقعها على الجبل حتى استشهد جميع أفرادها وأصيب اثنان بإصابات بالغة.. فبقي سيد زكريا وحده في مواجهة من تبقى من فصيلة المظلات الإسرائيلية.. قام سيد بجمع أسلحة زملائه.. وبخفة الفهد وسرعته أخذ يتنقل من

نقطة إلى أخرى على الجبل مهاجمًا الجنود الإسرائيليين بأسلحة مختلفة من جهات مختلفة فأوقف تقدمهم. وبقي سيد يحارب وحده ليلاً حتى ظن الإسرائيليون أنهم أمام كتية كاملة.. أرسل قائد الفصيلة نداءات للاستسلام لكن سيد رفض التسليم ولم يرد عليه.. وأسفرت بسالة سيد ولياقته البدنية العالية وشجاعته وسرعة انتقاله من مكان إلى آخر إلى إحداث خسائر كبيرة بين الجنود الإسرائيليين الذين بدءوا في التساقط واحداً تلو الآخر حتى بلغ عدد من قتلهم سيد زكريا وحده 30 جندياً إسرائيلياً. لما استمر الهجوم طوال الليل أمر القائد الإسرائيلي أحد جنوده بالالتفاف حول الجبل ومحاولة جمع معلومات عن الكتية المصرية وعدد أفرادها وتسليحها لطلب المدد اللازم.

التف الجندي حول الجبل وفجأة وقف متسماً يتابع الجندي المصري الباسل وهو يقوم وحده بدور كتية كاملة.. كان سيد يولي ظهره للجندي الإسرائيلي فخشي أن يلتفت فيراه.. فأفرغ فيه دفعة رشاش كاملة. وسقط البطل فتقدم منه الجندي الإسرائيلي بحذر حتى تأكد من موته.. شعر نحوه بتقدير واحترام بالغين فأدى له التحية العسكرية وفتش جيوبه وأخذ متعلقاته الشخصية كتذكارات ثم دفنه وأطلق 21 طلقة تحية له». نظرت إلى إسلام فرأيت ابتسامته قد غطت على عينيه الدامعتين.. وقال لي: «يا له من بطل.. له حق مصطفى أن يتخذه مثلاً أعلى.. خاصة أنه بلدياتنا من الأقصر. وماذا حدث بعد ذلك؟».

«تناقلت وكالات الأنباء العالمية القصة وأطلقت على سيد لقب أسد سيناء.. أما في مصر فقد أبلغت السفارة السلطات المصرية بالقصة

فكرته مصر وتم منحه نوط الشجاعة من الطبقة الأولى ووسام نجمة سيناء.. كما أطلق اسمه على أحد شوارع حي مصر الجديدة. وعرفت أسرته أنه استشهد بعد أن كان يعتبر مفقودًا حتى ذلك الحين. وتسلم محمود شقيق سيد رسالة شقيقه التي كتبها له منذ 23 عامًا.

وسأل إسلام بفضول: «وهل تذكر ماذا كتب في الرسالة؟».

ضحكت وقلت له: «ألم أقل لك إنني أحفظ القصة بكل تفاصيلها من كثرة ما سمعتها من أخيك؟.. كتب سيد في رسالته لشقيقه:

(إنني أكتب لك هذه الرسالة وأنا في ظروف غير عادية أما إذا أصبحت شهيدًا فلا تحزنوا عليّ أبدًا لأنني سأكون في منزلة عند الله لا يصل إليها أحد إلا الأنبياء وقال الله في كتابه الكريم: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ صدق الله العظيم، وهذا مرادي من الله عز وجل وهذا ما أتمناه طوال حياتي، ملحوظة: احتفظوا بهذه الرسالة ربما تكون الأخيرة مني لكم والله أعلم).

وتساءل إسلام: «وماذا عن المتعلقات التي سلمها الرجل الإسرائيلي للسفارة؟».

قلت: «لقد رأيتها بنفسي أنا ومصطفى.. فهي معروضة الآن في ركن خاص بالقاعة المخصصة لسلاح الصاعقة بالدور الثاني بالمتحف الحربي بالقلعة حيث علقت لوحة نحاسية محفور عليها صورة الشهيد. وأسفلها طاولة عرض زجاجية بها متعلقات البطل وهي عبارة عن: محفظة جلدية سوداء بقلمة بخطوط بيضاء وبطاقة

عسكرية لتحقيق الشخصية، ومبلغ مالي عبارة عن ورقة فئة الجنيه وثلاث ورقات فئة العشرة قروش وعملة معدنية فئة العشرة مليمات.. وحوالة بريدية مرسلة لأهله بمبلغ 18 جنيهاً وخمسين مليماً، وتلغرافاً به عنوان المرسل إليه الحوالة وكذلك خطابان أحدهما من أخيه الأكبر محمود الذي كان أيضاً مجنّداً بالقوات المسلحة في تلك الفترة يخبره فيه بموعد إجازته الميدانية وتمنياته أن توافق في جزء منها إجازة أخيه لكي يتقابلا خلالها أما الخطاب الآخر فهو الذي كتبه سيد ليرسله إلى أخيه محمود. كذلك هناك تصريح إجازة باسمه وتلغراف من وحدته تطالبه بقطع إجازته وتسليم نفسه لوحده وذلك لظروف بدء مناورة الخريف.

قال إسلام بفخر: «سأحكي هذه القصة لكل معارفي.. يجب أن تعرفها محافظة الأقصر كلها.. بل مصر كلها».



وصلنا إلى المقابر التي كان يقيم عليها جو من الهدوء والسكينة.. سرنا صامتين ثم توقفنا أمام قبر مصطفى وألقيت عليه التحية.. شعرت بحضور قوي وكأنه يبادلني السلام.. قرأت له الفاتحة في خشوع وأخذت أتذكر تفاصيل الرؤيا التي رأيته وأنا نائم في فراشه.. اختفى الحزن من قلبي وحل بدلاً منه فرح شديد.. وشوق شديد إلى لقاء قريب بإذن الله.

غادرنا المقابر ونظر إسلام في ساعته وقال: لدينا وقت لنمر على مركز الشباب.. فاليوم ختام فعاليات دورة شهيد الواجب الكروية..



تساءلت: وما هي هذه الدورة؟ أخبرني أنها دورة كروية بين أحد عشر فريقًا من مراكز الشباب المجاورة أقيمت تخليدًا لذكرى شهداء قرية الشغب التابعة لمركز إسنا وحملت الدورة أسماء شهداء القرية ضحايا الإرهاب من الجيش والداخلية وهم: الشهيد مصطفى وكل من الشهيد فراج الأقرع والشهيد سيد عبد الدايم من الداخلية..

وصلنا إلى مركز شباب الشغب خلال الشوط الثاني من المباراة بين فريقتي مركز شباب نجع الضمان ومركز شباب نجع خميس. شاهدت لوحة كبيرة تحمل صور الشهداء الثلاثة.. أقبل السيد نوبي عبيد عمدة الشغب لتحتي ومعه السيد شريف محمود مدير مركز شباب القرية.. أخبراني عن نيتهما في تكرار دورة شهيد الواجب كل سنة لتبقى ذكرى الشهداء ويُخلد عطاؤهم في ذاكرة الشباب..

اقترب موعد قطار العودة إلى القاهرة فاستقلنا السيارة إلى المحطة.. ودعني وائل وإسلام بحرارة وشكراني.. ليس فقط على حضوري لتقديم العزاء.. ولكن كما قال وائل.. على جرعة الحب التي أعطيتها لوالدتهما التي رسمت البسمة على وجهها لأول مرة منذ رحيل مصطفى.



تحرك القطار شمالاً عبر حقول الصعيد الخصبة.. دخلت على صفحتي في الفيسبوك ووضعت على جداري صورتي في غرفة مصطفى مرتدياً جلبابه وخلفي صورنا المعلقة على حائط غرفتي.. كما وضعت صورتي مع شقيقه إسلام أمام المدرسة التي تحمل اسمه..

تحت الصور وضعت قصيدة الشاعر أحمد فؤاد نجم عن جيش مصر  
العظيم.. ثم أخذت أقرأها بصوت خفيض على إيقاع اهتزازات القطار  
الرتبية:

«يا مصر جيشك م الصعيد

و م البحاروة ومن رشيد

شبان هلايلية وطيبين

فيينا الحنين والعنيد

نعشق ولا عشق الحمام

للولف والعش السعيد

ونجود كما جاد الغمام

باللقمة والتوب الجديد

نذي بمزاجنا كل شيء

لأي شيء ما دام نريد

لكن عدوك يا اسماعين

لو سخنت النار ع الحديد

والظلم خوم ع العباد

سوى من قريب أو بعيد

حلم الحليم يصبح جحيم

والدم يتسمم صديد

نرمي الغضب رمي الحطب  
ع النار تقوم النار تقيد  
واحنا الرجائل يا اسماعين  
في الشدة والوقت الشديد  
نصول نجول راكبين خيول  
راكية السيول فوق الجليد  
نكسح ضباب الليل يزول  
ننطح جبال الخوف تميد  
نطوي السراب طي الكتاب  
ونقابل الصبح البعيد  
نرجع نلاقي الدنيا نور  
يا مصر والإنسان جديد  
ننشي المداين والكفور  
في جو نور وبكل إيد  
ونجيب حليب العندليب  
في المهد للطفل الوليد  
ونشجر التين والزتون  
ضليلة فوق راس الشهيد»



لم أشعر بالوقت في رحلة العودة إلى القاهرة إذ انكبت على الكتابة.. سجلت تفاصيل رحلتي إلى الصعيد وحواري مع الدكتور عبدالمجيد كوبان.. إذ وجدت ما تحدثنا فيه موافقاً تماماً لسياق الكتاب إذ يوضح الكثير من الخلفيات لما نمر به من أحداث. كما دونت تفاصيل زيارتي للشغب ولأسرة مصطفى. بقي لي يومان من الإجازة أنوي أن أفرغ فيهما لحسن وحسين.. وأريد أن أبطح بعلا لعشاء هادئ وحدنا وأن أقضي بعض الوقت مع والدي.. عادت تفاصيل الرؤيا التي رأيته في منامي في منزل مصطفى لتتجسد أمام عيني.. هل هي بشرى أو إشارة؟ قررت ألا أذكرها ولا أتحدث عنها لأحد.





# 12

## محمد مجدي رجب

«إلى محمد مجدي رجب من رشدي عبد العال.. سامحني يا ولدي  
أني لا أملك إلا دموعي ودعائي إلى الله أن ألقاك في الجنة.. وأنا الذي  
لم أرك من قبل.

ولكنني أبكيك حلم بني وطني اغتالته يد أثيمة تحت راية ظاهرها  
رحمة وباطنها حقد دفين وشر عجز الشيطان أن يأتي بمثله.. فلا نامت  
أعين الجبناء».

كم أثرت فيّ هذه العبارات الصادقة من مواطن مصري أصيل لا  
يعرف محمد مجدي.. ليس قريبه أو صديقه.. ولكنه رأى فيه وفي شبابه  
السليب حلمًا من أحلام أبناء وطنه وقد اغتالته يد الإرهاب الآثمة..  
فكانت هديته للشهيد كلمة من القلب ودمعة حارة.. ودعاء إلى رب  
العالمين.. كم هو جميل شعبنا العريق الذي يكشف عن معدنه الأصيل  
في كل المناسبات والظروف.

محمد مجدي نعاہ أيضًا شہيدان من أصدقائه.. شہيدان نعاہ شہيدًا وزفاه إلى الجنة ليكون في انتظارهما على بابها..

نعاہ محمد أبو غزالة فقال: «الله يرحمك ويكتبك من الشهداء من أحسن الناس أدبًا وأكثرهم خجلًا وأعفهم لسانًا.. كان آخر لقاء بيننا منذ شهرين. اللهم ألحقنا به على خير، وأحسن إليه واكتبه في الشهداء وأنزل برد السكينة على أهله». ويحقق الله لمحمد أبو غزالة أمنيته لتمر سبعة أيام ويلحق بصديقه ليستمتعًا معًا بنعيم الله الدائم.

كذلك نعاہ أحمد سلامة بكلمات بللتها الدموع قال فيها: «الله يرحمك يا أغلى الناس.. رجعنا مع بعض من الأجازة وكنا بننزل مع بعض ونيجي مع بعض وقضينا العيد مع بعض طبعًا في الشغل.. وسهرانين طول الليل في الدوريات وكنا مبسوطين.. ويعلم ربنا كنا زعلانين قد إيه إن إحنا ما كناش هننزل مع بعض المرة دي وقلنا هاتتعوض. ما كنتش اعرف إن إنت هاترجع شہيد. مش ها أنسى أول يوم ليا في رفح وإنك إنت اللي استقبلتني وأول مأمورية كانت معاك.. ومحدث ينسى إنت شوفت إيه هناك.. والتفجيرات اللي حصلت معاك وماكانش ده بيزيدك إلا إصرار.. فعلاً يا صاحبي ربنا بيختار شهداء.. شرف كبير لا يناله إلا الأبطال».. وينال سلامة نفس الشرف ويلحق بحبيبه بعد سبعة شهور.

كان صديقي الحبيب محمد مجدي رجب قد استشهد يوم 18 أكتوبر 2014 عقب انهيار نفق بمنطقة حي البراهمة الحدودية برفح.. وذلك بعد ضبط النفق ومحاولة قوات حرس الحدود معاينته وتصويره



إلا أنه انهار فوقهم مما أسفر عن استشهاد محمد مجدي ومعه المجند محمد حمدي والعريف إسلام فتحي.

كعادتهم القبيحة.. وضع إرهابيو داعش صورة الشهيد محمد مجدي رحمه الله على صفحتهم مع هذا التعليق السافل: صورة الملازم أول الذي فطس أثناء هدمه الأنفاق لتجويع المسلمين.. وتحت عنوان انهيار نفق على جند فرعون كتبوا:

«هلك ضابط في جيش فرعون واثنان من الأفراد العاملين في الجيش بدرجة عريف ومجندين في انهيار نفق كانوا يحاولون تدميره لمنع الغذاء والدواء عن أهل فلسطين الصامدة فكان انتقام الله منهم أن انهار النفق عليهم وهم يهدمونهم فماتوا وهم يعاونون اليهود على المسلمين».. كأن هذه الأنفاق حفرت فقط لنقل الغذاء والدواء.. حقاً ما أكذبهم وما أحقرهم !!

هذه المرة شعرت بالراحة لأنني موجود في سيناء.. فهذا الفصل من الكتاب هو أول فصل أكتبه فيها.. باقي الفصول كتبتها في القاهرة وعلى متن قطار الصعيد خلال إجازتي.. وعندما كنت أقرأ هذه التصريحات والتعليقات المجرمة من كفار بيت المقدس وداعش.. كنت أشعر بالغضب لكوني بعيداً عنهم.. أما هنا فأنا جاهز في انتظار ظهورهم أو معرفة مكانهم لأحصدهم كالفران.



قرأت خبراً أسعدني بتاريخ 4 نوفمبر 2014.. يقول الخبر:

«في لفطة طيبة من ضباط الفوج الأول حرس حدود بسيناء.. قاموا بإعادة افتتاح إحدى المنشآت الخاصة بالفوج بعد ترميمها وإعادة تسميتها باسم الشهيد النقيب محمد مجدي على نفقتهم الخاصة.. بحضور السيد قائد الفوج الأول حرس حدود»..

سعدت برؤية صورة كبيرة لمجدي على حائط المبنى.. ما أجمل الوفاء بين أفراد قواتنا المسلحة العظيمة!  
وعلى ذكر الوفاء.. أذكر موقفًا كريمًا لمحمد مجدي..

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



# 13

## سيد شهداء الدفعة

كنا سوا ومال الهوى فرح وأغاني  
ليل الهوى راح وانطوى ويّا الأمانى  
طلع الصباح مليون جراح والشوق ضناني  
أيام وداك قلبي ناداني وطاوعت قلبي  
و ف ليل بعاك لقيت زمانى قاسى وغدر بي  
غنى لى لحن الوفا لحن المحبة  
وانعم بليل الصفا ويا الأحبة  
بعدك شغلنى..قلبي سألنى..على حبيبى  
وبدمع غالى..أبكي الليالى..وأقول نصيبى  
الحب عندي أمل أعيش على نوره

وان كان يطول الأجل أتهنى بعبيره  
 طبع الزمان غدر وأمان ونهار وليل  
 الحب كان له ناس وناس صفوه جميل  
 اسقيني واشرب معايا  
 نسيني لوعة قسايا  
 حبيبي حقق منايا  
 غني لي واشجيني... واملالي واسقيني  
 غني لي لحن الوفا غني لي واشجيني لحن المحبة  
 وانعم بليل الصفا واملالي واسقيني ويا الأحبة  
 غني لي و اشجيني واملالي واسقيني  
 واملالي واسقيني

استيقظت من نومي وقد بللت دموعي الوسادة.. أثار هذا الحلم  
 الذي رأيته فيه مع حسام شجوني وأعادني إلى ذكريات دافئة ذهب  
 صاحبها إلى الأبد.

أشعلت المصباح الجاني.. كانت الساعة الثالثة صباحاً.. نظرت  
 إلى ولدي حسن وحسين بجواري فوجدتهما مستغرقين في نوم عميق..  
 أمسكت بكراسه حسام وفتحت صفحة جديدة وبدأت في الكتابة:

أنا علا.. زوجة النقيب حسام شرف الدين.. بل الشهيد حسام شرف الدين.. سيد شهداء الدفعة كما أطلق عليه زملاء دفعتة 103 حربية.. تزوجنا أنا وحسام في عام 2009.. كنت وقتها قد بدأت عملي كمعيدة في كلية التربية الموسيقية بالزمالك وكان هو ملازمًا حديث التخرج.. جمعنا حب الموسيقى والغناء.. كان قد سجل لدورة تعليم عزف البيانو وكنت أنا مدرّسته.. بعد أربعة دروس طلب أن يقابل والدي ووافقت.. عشنا حياة سعيدة ورزقنا الله بالتوعم حسن وحسين بعد أقل من عام من زواجنا.. كانت أسعد لحظاتنا عندما كنا نغني سوياً.. وكنا نحب أداء دويتوهات شادية وعبد الحليم.. رأيت الليلة في المنام ونحن نغني لحن الوفاء.. أغنيتنا المفضلة..

ذهب حسام.. اغتالته يد داعش القدرة في تصعيد بشع لأساليبها الإرهابية.. استشهد حسام منذ أسبوع.. أي بعد أسبوع من عودته إلى سيناء عقب إجازته الأخيرة التي أمره الطبيب بالقيام بها للتعافي من الصدمة العصبية التي عانى منها بعد استشهاد صديقه المقرب مصطفى حجاجي.. كان استشهاد مصطفى القشة التي قصمت ظهر البعير.. فقد كان الشهيد الخامس عشر من دفعتة.. دفعة 103 حربية.

قضى حسام إجازته في تسجيل بطولات شهداء دفعتة وجمعها في كتاب لتخليد ذكراهم.. وصلتنى الكراسية التي كان يكتب فيها الكتاب مع باقي متعلقاته التي سلمها لي الجيش.. قرأت ما كتبه وبكيت كثيراً.. ولكن ما قرأته من قصص البطولة والفداء والشجاعة والوفاء والصبر ساعدني على تمالك نفسي والتجلى.. كانت أهم أولوياتي هي إخراج

هذا الكتاب إلى النور.. ولكن حسام لم يمهل القدر لإنهاء كتابة قصص جميع الشهداء.. كان آخر ما كتبه هو الفصل الخاص بالشهيد محمد مجدي رجب ولكنه لم يكمله.. مهمة مبتورة كحياة شهداء الدفعة.. كلهم تركوا خلفهم مهام كثيرة مبتورة لم تكتمل.. منهم من ترك خلفه جنيناً في بطن أمه.. أو طفلة رضيعه.. أو بيتاً لم يكتمل بناؤه.. أو بدلة زفاف لم يرتدها.

أتممت الفصل الخاص بمحمد مجدي بسطور من النقط.. ولم أتمكن من كتابة قصص باقي الشهداء عليهم رحمة الله جميعاً. وسأنهي الكتاب بقصة الكاتب.. حبيب عمري.. أبو حسن وحسين.. سيد شهداء الدفعة.



خرج حسام في دورية روتينية في سيارة مدرعة في منطقة وعرة بالقرب من رفح وكان معه ثلاثة جنود في سيارته، خالد وناجي وعبد الرحمن، كان خالد وعبد الرحمن جنديين مقاتلين أما ناجي فكان جندياً مجنداً، أثناء مرورهم بمنطقة مليئة بأشجار النخيل سقطت عليهم قذيفة ألقتها مجموعة إرهابية، أصابت القذيفة مؤخرة السيارة و تناثرت شظاياها لتصيب عبد الرحمن في عنقه وتصيب حسام في فخذه.. في حين أصيب خالد في ظهره وناجي في كتفه اليمنى.. أصدر حسام أوامره بمطاردة سيارة الإرهابيين.. اتضح أنهما سيارتان وليست واحدة.. وجه خالد مدفع الآربي جي نحو إحدى السيارتين ففجرها.. وبدأ تبادل إطلاق النار مع السيارة التالية.. كانت إصابة كتف ناجي



سيئة فلم يستطع حمل السلاح.. وكان نزيف جرح رقبة عبد الرحمن غزيرًا فسقط بعد فترة وجيزة وأسلم الروح فبقى حسام وخالد اللذين واصلًا الاشتباك رغم إصابتهما.. تعرض إطار السيارة الأمامي لسيل من الطلقات فتوقفت.. ولكن خالد عاجل سيارة الإرهابيين بقذيفة فجرتها في حين أصابته رصاصة في رأسه فسقط شهيدًا. ساد هدوء مريب ولم يبق سوى حسام وناجي الذي كانت ذراعه متدلّية إلى جواره بسبب إصابة كتفه. نظر حسام حوله مستكشفًا الموقع ثم نزل من السيارة متحاملًا على ساقه المصابة وساعد ناجي على الخروج من السيارة.. كانت المنطقة مليئة بأشجار النخيل وقد تناثر حولها سعف النخيل الذي ربما تم قصه عند تلقيح النخيل في بداية الموسم.. شاهد حسام حفرة منخفضة بين ثلاث نخلات فأمر ناجي بالاستلقاء فيها على بطنه وأهال عليه حسام طبقة من التراب وغطاه بسعف النخيل وطلب منه أن يلزم الصمت حتى يصل الدعم من الكتيبة.. أما ما حدث بعد ذلك فسأكتبه نقلًا عما رواه الجندي ناجي فكري:

«ساعدني النقيب حسام على الخروج من السيارة وربط ذراعي ليقلل النزيف.. قال لي أن أتحرك بسرعة فالإرهابيون في الطريق إلينا.. قال لي غالبًا هناك مدخل نفق هناك.. وأشار جهة الشمال الشرقي.. كان مقاتلوهم يواصلون التدفق بعدما فجرنا السيارتين.. تذكر أن تخبر زملاءنا عندما تصل قوة الدعم فقد أرسلت استغاثة.. وضعني النقيب حسام في حفرة وأهال عليّ طبقة خفيفة من التراب وغطاني بسعف النخيل.. لم أكن أريد ذلك.. قلت له أريد أن أقاتل معك ونستشهد

سويًا.. ابتسم وقال لي: لن تستطيع حمل سلاحك مع هذه الإصابة في ذراعك.. فقط ابق هادئًا ويمكنك أن تواصل القتال وتأخذ بثأري عندما تشفى.. الزم الهدوء مهما حدث.. ولقد أخبرت قوة الإمداد بمكانك.. أخذت أراقبه خلال الفجوات الضئيلة بين أوراق النخيل التي غطاني بها.. أخفى آثار أقدامنا وغطى قطرات الدم التي تساقطت منه بالتراب حتى لا يترك أثرًا يؤدي إليّ.. جمع الأسلحة التي كانت معنا إلى جواره واستتر بجسم السيارة.. بدأت الطلقات تنهمر عليه.. بادلهم إطلاق النار وأصاب بعضهم.. سمعت صوتًا آتيًا من خلفي فكتمت أنفاسي.. كان على ما يبدو قائد المجموعة يتحدث عبر جهاز لاسلكي إلى رجاله: «لا أستطيع أن أعرف عددهم ولكنني رأيت ضابطًا.. لا تضربوا الضابط في مقتل أريده أسيرًا نفاوض عليه ونعمل به شو إعلامي».. تواصل التراشق بالنيران.. كنت أرى النقيب حسام يقفز على رجله السليمة برشاقة بالغة ويطلق النار في جميع الاتجاهات حتى نفذت ذخيرته.. رفع أحدهم رأسه يطالبه بالاستسلام فعاجله بالطلقة الأخيرة من مسدسه فأرداه قتيلاً.. ساد الهدوء مرة أخرى، بدأ الإرهابيون في التقدم في دائرة تضيق تدريجيًا.. لمح أحدهم النقيب حسام فأطلق عليه طلقة أصابته في ذراعه اليسرى.. صرخ قائدهم: «قلت لكم أريده حيًا يا بهائم».. سألت دموعي وأنا أراهم يطبقون عليه وأمسك اثنان منهم به.. وقف النقيب حسام شامخًا بينهم وأقبل قائدهم ونزع عن رأسه قبعته العسكرية وبصق على النسر الذي يتصدرها ثم ألقاها على الأرض وداس عليها بقدمه قائلاً: «لعنكم الله يا جيش فرعون»..

رد النقيب حسام وهو ينحني بسرعة ويلتقط قبعته وينظفها بكم يده المصابة: «بل خير أجناد الأرض».. وقبل النسرو دس القبعة في صدر سترته.

رد الإرهابي بغیظ: «لعلكم هذا حديث ضعيف الإسناد.. الشيخ القرضاوي أكد هذا». قال له النقيب حسام: «موتوا بغیظكم».. فرد: «سنرى من سيموت».

وأمر القائد مساعده بأن يأخذوا الأسير وينطلقوا.. كان النقيب حسام يقاوم للبقاء واقفاً فقد نرف كثيراً وبدأ عليه الإجهاد.. نظر المساعد إليه وفحص جروحه وقال للقائد.. إصابته بليغة وقد نرف كثيراً.. لا أظن أنه سيتحمل الرحلة عبر الأنفاق وسيموت في الطريق.. أرى أن نتخلص منه هنا.. قال القائد: «خسارة.. كنت أريد أن أفوض عليه.. ولكن لا يهم.. سأجعله عبرة لمن لا يعتبر».. وصفق بيديه وقال: «تصوير».. تقدم أحد الموجدین ومعه كاميرا تصوير فيديو وبحث عن بقعة واسعة تقدم إليها وأخذ يختبر المكان لاختيار الزاوية المناسبة للتصوير. تقدم أحد المجرمين وربط يدي النقيب حسام وراء ظهره واقتاده إلى حيث وقف المصور.. أخذت أتابع ما يحدث وقد تمكن مني الرعب وأنا أرى الجنود يخرجون أقنعة سوداء ويرتدون لها ثم اصطفوا خلف النقيب حسام رافعين أسلحتهم وأخرج أحدهم علم داعش المشثوم وفرده بين ذراعيه المرفوعتين.. تقدم قائدهم وقد ارتدى قناعاً أسود على وجهه ووقف خلف النقيب حسام وضغط على كتفه المصابة مجبراً إياه على الركوع على ركبتيه.. لم أصدق عيني وأخذت أتوسل بالسيدة العذراء..

ارحمه يا رب. وبدأ المصور في التصوير بينما بدأ قائد الإرهابيين في إلقاء كلمة قال فيها:

«أكرمنا الله اليوم باصطياد أحد ضباط جيش فرعون المرتد.. هذا الجيش الموالي للنصارى واليهود والذي يسفك الدماء لمنع إقامة الشريعة وإقامة دولة الخلافة.. ويشن حرب عقيدة يبغى من خلالها السيطرة على خيرات وموارد مصر.. وينكل بالمسلمين ويحارب في سبيل تدشين الحكم العلماني المعادي للشرع.. ولكننا واثقون من النصر.. وأن الدولة الإسلامية في مصر وليبيا التي بدأت بشاثرها في ولاية سيناء قادمة لا ريب فيها.. ونريد أن نحذر جند فرعون.. كل من سيقف في طريقنا سيكون مصيره مثل هذا الضابط المرتد».. قال هذا وسحب من حزامه سكين قتال رفعه عاليًا فلمع في ضوء الشمس بينما ارتفعت أصوات الجنود بالتكبير. أدميت شفتي وأنا أحاول منع نفسي من الصراخ وأخذت أتوسل لله: «من الأعماق صرخت إليك يا رب».. «بصوتي إلى الرب صرخت، بصوتي إلى الرب تضرعت، أسكب أمامه توسلي».. «دعوت من ضيقي الرب فاستجابني. صرخت من جوف الهاوية فسمعت صوتي».. أنقذه يا رب.. نظرت بين دموعي إلى وجه النقيب حسام.. رأيت فيه الإيمان والشجاعة والشموخ.. وبصوت ثابت واضح النبرات ردد النقيب حسام: أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله.

لطمه الإرهابي على رأسه قائلًا: «اخرس.. كيف تجرؤ على نطق شهادة المسلمين يا كافر؟»..

تجاهله النقيب حسام وكرر ترديد الشهادتين فقبض المجرم على  
جبهته وأزاح رأسه إلى الخلف وهوى بالسكين على عنقه وذبحه..  
دفنت وجهي في التراب وصرخت صرخة مزقت روحي.. غطت عليها  
تكبيرات وتهليلات الجنود.. وغبت عن الوعي».



بعد ساعات كان فيديو ذبح زوجي الحبيب منشورًا على موقع  
الجماعة الإرهابية وتتناقله مواقع وكالات الأنباء والتواصل الاجتماعي.



أصررت على اصطحاب حسن وحسين معي لاستقبال جثمان حسام  
في مطار المأظة العسكري وحضور الجنازة العسكرية التي ستقام له.  
كان شعورًا غريبًا وكأنني أشاهد كابوسًا فظيعة بالتصوير البطيء.. أتألم  
داخلة وفي نفس الوقت أراقب ألمي ومعاناتي من خارجه.. أتذكر لقطات  
ضبابية غير مترابطة.. حرس الشرف وقد اصطفوا حاملين بنادقهم..  
وصول الرئيس السيسي ووزير الدفاع والعشرات من كبار قادة القوات  
المسلحة.. الكثير من الصحفيين والمصورين يحيطون بي.. شقيقي  
معتز وقد احتدّ عليهم طالبًا منهم احترام أحزاني وخصوصيتي.. والد  
حسام وقد وقف صامتًا مهمومًا كأنه يحمل جبلًا على كتفيه.. والذي  
الذي لم أره يبكي في حياتي وجسمه كله يهتز بالبكاء كطفل صغير..  
هبوط الطائرة العسكرية التي تحمل الجثمان الغالي الذي خرج منها  
في نعش مغطى بعلم مصر.. فرقة الموسيقى العسكرية تتقدم الجنازة

عازفةً المارش الجنائزي الكئيب.. كل نوتة موسيقية فيه كأنها خنجر يغرس في قلبي.. والد حسام وشقيقه سائران خلف النعش بين الرئيس ووزير الدفاع.. زملاء دفعة 103 ساروا حاملين لوحة عليها صورة حسام وقد كتبوا عليها: وداعاً يا سيد شهداء الدفعة وانخرطوا جميعهم في البكاء.. حسين يسألني هل بابا موجود تحت العلم؟ فأومأت له إيجاباً فأخبر أخاه.. حرس الشرف يؤدي تحية الشهيد ويطلق 21 طلقة تكريماً له.. أشعر بكفي حسن وحسين وقد أمسكا بيدي وهما يهتزان مع كل طلقة.. انتهاء مراسم الجنازة العسكرية.. والدته حسام تهزول إلى النعش وتنهار راکعة على ركبتيها لتقبل الصندوق الخشبي المحتوي على نور عينيها.. الرئيس السيسي ينحني ليحمل حسن وحسين على ذراعيه ويلطفهما ويقبلهما وسط دموعه التي لم يهتم أن يخفيها.. عشرات الأشخاص يضافحونني متممين بكلمات العزاء.. ستة جنود يحملون الجثمان إلى سيارة ونستعد للمغادرة إلى المدافن.



اتخذنا طريقنا باتجاه مدينة 6 أكتوبر.. ركبت السيارة مع معتز ووالد حسام ووالدته وحسن وحسين.. لفنا صمت ثقيل لم يقطعه إلا صوت الشيخ المنشاوي عبر إذاعة القرآن الكريم.. غرق الولدان في النوم وأسندت رأسي على زجاج النافذة شاعرة بخواء في جوفي.. كأنني أجريت جراحة استأصلت فيها كل أعضائي الداخلية. انتبهت على صورة حسام تطل عليّ من النافذة.. صور عديدة.. إنه بائع جزائد عند إحدى إشارات المرور.. رأيت صورة حسام تتصدر الصفحات الأولى



وأغلفة كل الصحف والمجلات.. اشتريتها جميعاً وأخذت أتصفحها..  
كانت بشاعة الحادث صادمة لكل المصريين.. كانت رسالة بإعلان  
الحرب عليهم.. ذكرت المصريين بالخراب والدمار الدائرين في سوريا  
والعراق وليبيا.. ذكرتهم بالذبح والإحراق والإغراق.. بإعدام رموز  
الفكر والتنوير.. بصلب رجال الدين.. بهدم وتدمير تراث الإنسانية  
وتاريخ الحضارة.. بسبي النساء وبيعهم في أسواق النخاسة واستباحة  
أعراضهن باسم الدين.. بقتل البراءة في قلوب الأطفال وتدريبهم على  
القتل والذبح.. بدأت مشاعر الحزن تفسح المجال لمشاعر غضب  
ساطع جارف جعلتني أمسح دموعي وأعتدل في مقعدي.. نظرت  
خارج النافذة فوجدت أننا نمر بجوار سور الكلية الحربية.. تذكرت  
الحنين الذي كان يستحوذ على حسام كلما مررنا عليها.. كان يسميها  
مصنع الرجال.. حيث قضى أجمل أيام عمره. شعرت بالطمأنينة..  
لن يتوقف مصنع الرجال عن تخريج دفعات ودفعات من خير أجناد  
الأرض.. ذهب حسام وسيأتي ألف حسام يمسحون دموعي ويردون  
ناري ويأخذون بثأره وثأر كل الشهداء.. ويحمون مصر ويحافظون  
عليها وعلى أهلها وهويتها وتراثها وحضارتها وأزهرها الوسطي  
وكنيستها. ستبقى مصر أبية قوية وأهلها في رباط إلى يوم الدين.



وصلنا إلى مسجد الحصري بمدينة 6 أكتوبر.. حيث تقرر أن تقام  
صلاة الجنازة بعد صلاة العصر.. نظرت في ساعتني فوجدت أنه لا يزال  
أمامنا حوالي ثلاثة أرباع الساعة قبل أذان العصر.

وقفنا أمام المسجد لاستقبال المعزين الذين بدءوا في التوافد.. وصلت السيارة التي تحمل نعش حسام وقام الجنود بإخراج النعش المغطى بعلم مصر وحمله إلى داخل المسجد. بدأ المارة في التساؤل عن صاحب الجنازة.. سمعت رجلاً يتحدث في هاتفه المحمول ويقول لمحدثه: «جنازة شهيد رفع ستخرج من الحصري بعد العصر.. أغلقوا المحل وتعالوا جميعاً.. أبلغ المحلات المجاورة».. وابتعد وهو يقوم بإجراء اتصالات أخرى.

اقرب مني رجل أسمر أشيب الشعر وقد احمرّت عيناه من البكاء.. سألني: «حضرتك حرم المرحوم الشهيد حسام شرف الدين؟».. أومأت إيجاباً.. قال: «أنا الدكتور عبد المجيد كوبان.. كان لي شرف مصاحبة الشهيد حسام خلال رحلة القطار إلى إسنا منذ أسبوعين.. إنسان عظيم وأعظم مثل لخير أجناد الأرض.. تحدثنا كثيراً وقرأت كتابه الذي كان يعدّه عن شهداء دفعته وهو لا يدري أن الدور قد أصابه وأنه سيكون الشهيد التالي.. كان يتمنى الشهادة وأنالها له الله. حزنت كثيراً وصدمت ولكنني سعيد له وفخور به». ابتسم الدكتور عبد المجيد قائلاً: «عندما علمت بالخبر أمس كنت أدير ندوة بالنادي النوبي.. فتغير موضوع الندوة لتصبح حفل تقدير وتأبين لحسام.. أخبرت الحاضرين بأنني سأتوجه لحضور مراسم الصلاة والجنازة غداً ودعوتهم للحضور للقيام بواجب العزاء في شهيد الوطن.. ومن الواضح أن من لبوا الدعوة كانوا أكثر بكثير مما توقعتم». قال ذلك وأشار إلى يسار المدخل فنظرت لأجد مئات الوجوه السمراء وقد لفها الحزن وقد بدءوا في

صعود السلم للدخول إلى المسجد. شكرته بحرارة أنا والعائلة..  
أخذت أتأمل بفخر هؤلاء الشباب المخلصين وقد تركوا مصالحهم  
وأعمالهم وجاءوا ليودعوا حسام.

أشار لي شقيقي إلى الجهة المقابلة من الطريق.. شاهدت جميع  
المحلات والمطاعم المقابلة لمسجد الحصري وقد أغلقت أبوابها  
وأقبل العاملون فيها نحو المسجد.. رأيت المئات يتوافدون من كل  
الاتجاهات لوداع حسام..

خفق قلبي تأثراً وانتبهت على صوت سيدة بجواري وقد اتشحت  
بالسواد وغطت شعرها الذي تخللته بعض خصلات بيضاء بإيشارب  
أسود وتدلّى من صدرها صليب ذهبي صغير.. أخذتني السيدة في  
أحضانها وقالت وسط عبراتها.. ربنا يصبرك ويكون في عونك..  
وعرفتني بنفسها.. والدة المجند المصاب ناجي فكري الذي أخفاه  
حسام عن عيون المجرمين. قالت لي: «جميل زوجك دين في رقبتنا..  
لقد أنقذ حياة ناجي وكان مثلاً للقائد العظيم والأخ الرحيم.. ناجي هو  
أصغر أولادي.. سميته ناجي لأنني كنت معرضة للإجهاض وأنا حامل  
به.. نمت خمسة شهور على ظهري أثناء الحمل وولدت به بعملية قيصرية  
قبل موعده وبقي ثلاثة أسابيع في الحضّانة. وتشاء إرادة ربنا أن ينجيه  
مرة ثانية على يد المرحوم الشهيد حسام. ناجي في المستشفى وسيأتي  
لزيارتكم فور تحسنه.» جففت والدة ناجي دموعها وأمسكت بذراعي  
قائلة: «لقد نذرت أنا وخالات ناجي وعماته أن نوقد الشموع ونصلي  
للشهيد حسام كل أسبوع حتى نلقى وجه الله.. تأكدي أننا لن ننساه»..

ورفعت يديها إلى السماء داعية: «يارب علّه في موضع خضرة على ماء الراحة في فردوس النعيم. وهب له خيرات مواعيدك، ما لم تره عينٌ ولم تسمع به أذنٌ، ولم يخطر على قلب بشر. ما أعددت له يا الله لمحبي اسمك القدوس».

تركتني والدّة ناجي لتقدم واجب العزاء لوالدة حسام وأقبلت عليّ سيدة شقراء بدا عليها الخجل.. قالت لي بلهجة سورية: «قلبي معك فقد اكتويت بنفس نارك.. داعش ذبحت زوجي في سوريا.. ولكنهم لم يعرفوا أنهم بفعلهم هذا إنما يشعلون حرائق نيران ستحيط بهم وتحرقهم بإذن الله.. لا تقلقي.. ولا تقنطي من رحمة الله.. هو المنتقم الجبار.. وهو يمهل ولا يهمل».

توالى حضور المعزين.. حضر محافظ الجيزة ومعه رئيس مدينة 6 أكتوبر ومدير أمن الجيزة والعديد من رجال القوات المسلحة والشرطة.. كما كان هناك حضور كثيف من دفعة حسام ومن أهالي شهداء الدفعة.. طنت بهية والدّة مصطفى حجاجي حضرت مع شقيقه وائل بالطائرة لتلحق بالجنّازة «احتضنتني باكية وهي تقول «ابني راح مني مرتين يا علا».. شجعتني طنت ماجدة والدّة محمد جمال وقالت لي: «هو مع محمد الآن يتمتعان بنعيم الجنة.. أي خير أفضل من ذلك نتمناه لهما؟».. قبضت أميرة زوجة محمد عادل على ذراعي وقالت بثقة: «لا تحملي هم الولدين.. فالذي خلقهما أولى بهما وتأكدي أن الله معنا.. اسأليني.. لا تتخلي كرم الله مع أبناء الشهداء».

سمر خطيبة محمد أبو غزالة احتضنتني وهمست في أذني: «الحب لا يموت يا علا.. حتى لو مات الحبيب.. محمد معي كل يوم.. وسأعيش على حبه وأبقى على عهده حتى يجمعني به الله في دار النعيم.. ربنا سيجمعك بحسام في الجنة بإذن الله وسيعوضك عن كل لحظة حزن ودمعة ذرفت بها».

ارتفع أذان العصر ودخل الجميع إلى المسجد لأداء الصلاة.. لم يتسع المسجد للمصلين فافترشوا الساحات والشوارع المحيطة به.. قال لي حسن: «كل هؤلاء ييجبوا بابا؟».. رددت عليه: «مصر كلها تحبه».

أقيمت صلاة العصر ثم صلاة الجنازة.. وخرج النعش فخورًا بعلم مصر الذي يحيط به محمولًا على أعناق الجنود ينافسهم العشرات الذين تراحموا معهم ليشاركوا في حمل الشهيد.

ركبنا السيارة متجهين إلى المقابر بطريق الواحات.. كنا نسير خلف السيارة التي تحمل حسام.. نظر حسين عبر الزجاج الخلفي وقال لي: «انظري يا ماما».. نظرت إلى الخلف لأجد قافلة طويلة من السيارات وسيارات ميكروबाص محملة بمشيعين لا أعرفهم.. حسب ما عرفت لاحقًا امتدت قافلة سيارات المشيعين لأكثر من كيلومتر.

اقتربنا من المقابر.. وقبالة عمارات إسكان الدويقة وجدنا الطريق مغلقًا إذ تكدس فيه الآلاف من سكان المنطقة الذين وصلهم الخبر فاصطفوا ليكونوا في استقبال الشهيد.

حمل الكثيرون صور الشهيد وأعلام مصر.. سرنا ببطء شديد وسط بحور من الناس وعندما دخلنا في بداية طريق المقابر ارتفعت أصوات الزغاريد وأخذ الأهالي يلقون بالزهور على العربة الحاملة للنعش.. تقدم عشرات الشباب طالبين أن يحملوا الشهيد على أكتافهم حتى مشواه الأخير.. توقفت القافلة تمامًا وفي النهاية تمت الاستجابة لرغبتهم ونزل الجنود وحملوا النعش على أعناقهم.. انضم لهم الشباب وتنافس الجميع على حمل الشهيد.. توقفت قافلة السيارات الطويلة وتركها من فيها على طريق الواحات ولحقوا بنا، وتحرك الجميع في موجات بشرية هادرة تهتف: «لا إله إلا الله الشهيد حبيب الله».. رفع عم الأولاد حسن وحمله على كتفيه وحذا خالهما حذوه وحمل حسين وانطلقا وسط طوفان البشر يهتفون معهم.. اقتربت مني سيدتان من أهل المنطقة وسألتا: «إنت مرات العريس؟»..

استغربت من السؤال ولكنني أجبتهما: «نعم»..

فسألتا: «وأين أم العريس؟» أشرت إلى حماتي بجواري.. سألتا: «أمال ما بتزغرتوش ليه؟»..

قلنا: لا نعرف. قالتا: نعلمكما. وظلا وراءنا حتى أطلقت كل منا زغرودة طويلة.. فأبدتا استحسانهما: «كده تمام.. عايزين تزفوا الشهيد للجنة سكتي؟»..

أخذت أنظر إلى حسن وحسين وهما على كتفي عمهما وخالهما يهتفان «لا إله إلا الله الشهيد حبيب الله» ويلتفتان كل فترة إلى الخلف ليلو حالي بأيديهما الصغيرة وقد بدت السعادة على وجهيهما وهما



يلقيان بالزهور على نعش والدهما.. ونظرت بجواري إلى حماتي وقد  
بدا الفخر في عينيها وكل الناس ينادونها بأم الشهيد وأم العريس.. فترد  
عليهم بزغرودة.

ما أجمل شعبك يا مصر! ما أعظم وطنيته وما أقوى إيمانه! رأيت  
كيف استبعد البسطاء ما في موت الشهيد من سلبات وأحزان وركزوا  
على النعيم الذي ينتظره عند الكريم الرحيم.. رأيت كيف حولوا جنازة  
الشهيد إلى زفّته.. وحولوا أهل الميت إلى أهل العريس.. وحولوا  
العويل إلى زغاريد.

بلد شعبه بهذا الإيمان وهذه الروح وهذه الهوية.. لن يموت أبدًا.



مضى أسبوع على استشهاد حسام.. ورغم الصدمة وبشاعة الحدث  
وقسوة الفراق.. فإن استشهاد وحرارة مشاعر الناس خلال مراسم  
تشيعه وحب مصر التي ضحى بروحه فداها زرعت في قلبي شحنة  
من التحدي والإصرار والرغبة الصادقة في أن أقوم بدور فعال في  
استكمال مهمة الشهيد.

لقد استشهد حبيبي حسام وهو يحارب الإرهاب في رفح على  
حدودنا الشرقية وراح زميله محمد إمام ضحية للإرهاب في الفراغة  
قرب حدودنا الغربية.. وكل يوم نسمع عن سقوط ضحايا من الجيش  
والشرطة في شتى بقاع مصر.. في عام 2014 وحده سقط 465 شهيدًا  
من الجيش والشرطة ضحايا للإرهاب الأسود.. الإرهاب باسم الدين..

الإرهاب الذي يعتبرهم كفارًا ومرتدين فيستحل دماءهم وأموالهم.. لم يخل شبر من أرضنا الطاهرة من ضحية للإرهاب.. كل محافظات مصر قدمت شهداء فداءً للوطن وإن اختلفت الأساليب.. تصفيات جسدية.. تفجير أو توبيسات الإجازة للمجندين.. سيارات مفخخة.. مهاجمة كمائن ونقاط تفتيش.. تفجيرات لأقسام الشرطة ومقار الأمن العام.. ألغام أرضية واستهداف طائرات ومدركات.. انتحاريون بأحزمة ناسفة. أسلحة خفيفة وثقيلة وقاذفات صواريخ. نحن نواجه حربًا متكاملة الجوانب يعتبرها العدو حربًا مقدسة.. اتخذوا لأنفسهم فيها دور المؤمنين.. أما نحن فاعتبرونا كفار قريش..

ليس كل إرهابي حاملًا للسلاح.. فأنا أعتبر أن كل من يحرض أو يشجع أو يتضامن أو يبرر أو يتعاطف مع الإرهاب إرهابيًا.. بعد استشهاد حسام هالني كم الشماتة والتحريض على مواقع عديدة من ضمنها من يسمون أنفسهم قيادات الإخوان.. أحدهم اسمه محمد الصنهاوي.. كتب «إن الأعداد التي قُتلت من جانب الجيش قليلة مقارنة بالقتلى الذين سقطوا في محمد محمود وفض اعتصامي رابعة والنهضة ومظاهرات الإخوان»..

آخر اسمه محمد جلال، يقول: «المعادلة بسيطة، الجيش قتل المصريين في سيناء، وهدم ديارهم، فانضم الأهالي للمقاومة وقتلوا جنود الجيش ليحرروا أرضهم»..

أمثلة أخرى كثيرة تحمل رائحة الحقد والخيانة.. ولكن لا تستحق الذكر في كتاب يتحدث عن الذكرى العطرة للشهداء.

بروح زوجة الشهيد الأبيّة رتبت أولوياتي على المدى القصير  
والمدى البعيد..

على المدى القصير حددت مهمتين للانتهاء منهما قبل احتفالات  
نصر أكتوبر..

الأولى هي كتاب حسام عن شهداء دفعته وسأنتهي من إعدادة  
ليكون جاهزاً للطبع لأهديه يوم عيد أكتوبر لشهداء دفعة 103 حربية..  
هدية الشهيد للشهداء.

أما المهمة الثانية فهي تحفيظ نشيد القوات المسلحة المصرية -  
تحفة فاروق جويده وكمال الطويل والمصنف كأجمل أناشيد الجيوش  
في العالم - لحسن وحسين ليقوما بأدائه في الحفل.

أما على المدى البعيد فسأعمل على تأسيس رابطة لزوجات  
وأمهات شهداء الإرهاب من الجيش والشرطة.. الهدف السامي لها  
هو استكمال دور شهدائنا الذين فقدوا حياتهم من أجله.. سنعمل  
على مقاومة الإرهاب إرسالاً واستقبالاً.. سنؤسس كتبة إلكترونية  
نجنّد فيها الآلاف لنفضح مؤيدي الإرهاب والمتعاطفين معه على  
مواقع التواصل الاجتماعي.. سنعمل على إيصال صوتنا وقصص  
شهداءنا للعالم.. أزواجنا حاربوا حروباً تقليدية.. ولكننا سنعد أنفسنا  
لخوض معارك حروب الجيل الرابع.. وسنستعين بالمصريين الشرفاء  
المخلصين لدعمنا..

لن نسمح للمتاجرين بالدين أن يتاجروا بدماء أزواجنا.. سنعمل  
على رفع الوعي ونشر الثقافة حتى لا تجد موجات العنف والتطرف

والتعصب مستقبلاً لها في عقول شبابنا. سنربي أبناءنا على الإيمان  
السمح والدين الوسطي.. سنربي جيلاً يحب الموسيقى ويتذوق الفن  
ويحافظ على الآثار ويقدر قيم الحق والخير والجمال.. سنتأكد أن  
ينمو أولادنا مشبعين بحب مصر.. عاشقين لتراثها.. متمسكين بهويتها.



جلس جميع أفراد الأسرة متحمسين لمشاهدة المفاجأة التي  
انشغلت بالإعداد لها على مدى ثلاثة أسابيع.

كم كنت أتمنى أن تكون معي يا حسام.. كنت ستكون فخوراً مثلي  
بولديك حسن وحسين. صفقت بيدي ليستعد التوئم لأداء البروفة  
الأخيرة قبل أن يقوموا بأداء النشيد غداً في احتفال نصر أكتوبر المجيد  
والذي سيشهد تكريم السيد رئيس الجمهورية لوالدهما الشهيد.

ارتدى كل من حسن وحسين بدلة نقيب في القوات المسلحة  
المصرية فصّلت لهما خصيصاً في مشغل الكلية الحربية.. وأشرفت  
السيدة أميرة من إدارة الشؤون المعنوية بنفسها على بروفاتها. وقف  
الولدان في شموخ وعلى رأسهما الكاب العسكري يزينه نسر صلاح  
الدين. سألت دموعي وأنا أرى كم يشبهان والدهما.. ورثا عنه وسامة  
الوجه وحلاوة الصوت.

قمت بالعد: واحد.. اثنان.. ثلاثة وقمت بتشغيل الموسيقى.  
وبصوت ساحر يهز القلوب شدا طفلاً الشهيد بنشيد القوات المسلحة  
المصرية:

رسمنا على القلب وجه الوطن  
وصنّاك يا مصر طول الزمن  
على كل أرض تركنا علامة  
عروبتنا تفتديك القلوب  
وتنسّاب يا نيل حرّاً طليقاً  
وتبقى مدى الدهر حصناً عريقاً  
يدُ الله يا مصر ترعى سماك  
وما دام جيشك يحمي حماك  
سلامٌ عليك إذا ما دعانا  
وسالت مع النيل يوماً دمانا  
نخيلاً ونيلًا وشعبًا أصيلاً  
ليبقى شبابك جيلاً فجيلاً  
قلاعاً من النور تحمي الكرامة  
ويحميك بالدم جيشُ الكنانة  
لتحكي ضفافك معنى النضال  
بصدق القلوب وعزم الرجال  
وفي ساحة الحق يعلو نداك  
ستمضي إلى النصر دوماً خطاك  
رسولُ الجهاد ليوم الفداء  
لنبني لمصر العلا والرخاء

صفق لهما الجميع تصفيقاً طويلاً فانحنيا برشاقة لرد التحية..  
وهنا هجم عليهما أفراد الأسرة ليضموهم إلى صدورهم ويغرقوهم  
بالقبلات وقد سالت دموعهم.

مسحت دموعي ونظرت إلى صورة حسام التي تطل علينا من على  
جدار غرفة المعيشة..

أرسلت له قبلة في الهواء متمنيةً أن تجد طريقها لتصل إليه في جنة  
الرحمن وتخبره أنني على العهد باقية.. وأني ساهرة على إعداد ولدي  
الشهيد ليشرفا أباهما ويكونا مثله.. مشروعي شهيدين في جيش مصر

العظيم.. ليتسلما مكانه.. ويكملا مشواره حاميين حمى الوطن..  
الوطن الذي رسما وجهه على قلبيهما.



وبهذا أكون قد أنهيت كتابك يا حبيبي.. رحمك الله ورحم شهداء  
دفعه 103 حريه.. وجميع شهداء الجيش والشرطة ضحايا الإرهاب  
المجرم..

وتحيًا مصر..



## نحن شعب جميل

نحن بحق شعب جميل.. رغم السلبات التي تحبطننا أحياناً.. فإن المصري يحمل بداخله خلاصة حضارة آلاف السنين.. فالحضارة لا تفنى ولا تستحدث من العدم.

لقد قرأتم في الصفحات السابقة مقدمة الكتاب والتي شرفنتي بكتابتها أسرة مستشفى 57357.. التقيت وتفاعلت مع هذه المجموعة العظيمة عن قرب من خلال مناقشة كتابي (الخروج من الفقاعة) الذي يحكي قصة طفل أصيب بسرطان الدم.. وكيف تفاعل مع المرض وانتصر عليه وخرج من تجربة العلاج بمستشفى 57357 إنساناً آخر.. أعمق إيماناً.. أرحم قلباً.. أكثر تواضعاً.. أرق إحساساً.. أعظم عطاءً.. أغزر علماً.. أطول صبراً وأقل أنانيةً.

لفت نظري كيف تتعامل أسرة المستشفى مع الأطفال ليس فقط كمرضى يسعون إلى شفائهم.. بل يخلطون بالعلاج الطبي التنمية البشرية والتوعية والتربية المعنوية.. وكان من أجمل ما لاحظت حرص أسرة المستشفى على أن يتعلم الأطفال حب الوطن والانتماء الشديد له.. ولم تكتف أسرة المستشفى بنقل مشاعرها الفياضة والتزامها

العظيم برسالتها نحو أطفال مصر المصابين بالسرطان وتقديم أفضل علاج ورعاية لهم من خلال منظومة رائعة من أنجح منظومات المجتمع المدني في مصر إن لم تكن أنجحها على الإطلاق.. لم تكتف أسرة المستشفى بأن تشرب الأطفال بتفانيهم والتزامهم ووطنيتهم.. بل استفادوا من علاقة شراكتهم الوطنية بالكلية الحربية.. مصنع الرجال.. والتي حرصت على أن يشعر طلابها بالآلام أطفال مصر.. فكانت شريكاً ملتزماً يبذل الجهد والمال والعلم والعاطفة لمساعدة هؤلاء الأطفال.

عندما كتبت هذا الكتاب لتخليد أبطال دفعة 103 حربية.. اتصلت بأصدقائي في المستشفى لجمع معلومات عن الصدقة الجارية التي خصصها ضباط دفعة 103 حربية لتخليد شهداء دفعتهم واختاروا مستشفى 573 57 كأفضل اختيار للقيام بها.. عندها تحمس فريق المستشفى بشدة للكتاب وطلبوا مني أن يقوموا بكتابة مقدمة الكتاب تقديرًا ووفاءً للكلية الحربية ولقواتنا المسلحة لدورهم العظيم في الدعم المادي والمعنوي لمرضى المستشفى من أطفال مصر الأحباء.

لم تنته القصة هنا.. فقد قامت أسرة المستشفى بقراءة بعض فقرات الكتاب للأطفال المرضى وكانت ردة الفعل مذهلة.. فقد عبر الأطفال شفهيًا وكتابةً عن تفاعلهم وتعاطفهم مع أبناء الشهداء.. ونسي مرضى السرطان أوجاعهم وآلامهم.. وبدلاً من أن يكونوا هم الطرف المتلقي للدعم المعنوي أرادوا أن يكونوا هم من يعطي ويساعد ويصبر وطلبوا أن يقوموا باستقبال أبناء الشهداء ليس فقط شهداء دفعة 103 حربية.. بل كل شهداء الجيش والشرطة.

هل رأيتم ماذا فعل حب مصر لهؤلاء الأطفال المرضى؟ هل رأيتم التأثير النفسي لاختلاطهم بأبطال الكلية الحربية والقوات المسلحة؟.. أنساهم حب مصر الأخذ ودفعهم إلى العطاء.. شعروا أنهم أيضاً بالرغم من ضعفهم ومرضهم قادرون على العطاء ومساعدة أطفال الشهداء على عبور محنتهم كما عبروا هم محنة المرض والخوف.. وضرب أطفال 57357 مثلاً عظيماً شعرت معه بالفخر والطمأنينة.. الفخر بأطفال بلدي.. وبمن وجههم وغرس فيهم حب الوطن وما يترتب عليه من عطاء وإيثار ورقي في المشاعر والأهداف.. وطمأنينة بأن مصر بخير مادامت هذه هي روح أطفالها.. ولو كانوا مرضى بالسرطان.

لا خلّتك يا مصر بركة.. ولا زال بك حفظ.. ولا زال منك ملك وعز.

**د. إبراهيم شلبي**

القاهرة سبتمبر 2015

انا عمر محمد رجب عندى ١٧ سنة عند سلطان العظم  
يا اُمّ الشهيد رايته بمل عايش بطل ومات بطل راقلمته من  
بطل محمد جمال معك الوفاء والتضحية من اجل الوطن  
عزيز مصر اُم الدنيا فزى كينج محمد مينا  
رأيتك للعالم انك موجود وانت موجود فى قلبى  
يا بطل محمد جمال الاكثر

اشاور الدين محمد ١٨ سنة سلطان القدد  
ربنا يرحمك يا شهيد مصطفى حجاج شهيد مصر  
ويصبرك اهلك وصحابك على الفراق كانت نفسى  
امون واحد منكوا واحارب اعدائنا واموت  
فى سبيل مصر بس ربنا اراد انى احارب عدو  
بيحارب فى جسمى.

أنا مصطفى عذى سرطان بالرم  
١٥ سنة

عمو أنا كمان اسم مصطفى انت بطل  
وأنا نفس أبقا زيك يا عمو  
يا شهر قرادك قهتلك وحييتك  
قوى قوى قوى  
وهقتك فى الجنبه يا شهد

— — —  
مصطفى سامية

١٥ سنة

مصطفى سرطان بالرم

٥٧٢٥٧

احمد محسن

١٦ سنه

سرطان في الخدر

أحب أقول للشهيد ان انت بطل واحنا بتحارب  
زي مانت بتحارب بس انت بتحارب عدو شايه  
انما احنا بتحارب في عدو مش شايه

لنقبلك في الجنة يا شهيد وديوارك تكون زيك  
ورينا يصبر اهلك وأولادك ويلهمهم الصبر والسلوان  
الى الشهيد ((محمد إمام مطلق))



أنا مايكل

١٦ سنة

سرطان في المخ

نفسى أطلع ضابط بالجيش

المصري واموت وأنا بدافع عن اهل

ويقول للشهيد ريتا يصبر اهلك

وزوجتك انت في الجنة بارشيد

مهر

مايكل

ما كنت اريد  
من الغلاء الساخن  
من الغلاء الساخن

سرطان باله صكر  
سرطان باله صكر

ما كنت اريد  
من الغلاء الساخن

أني الله ليجه لأني الرقة يبيع

الأوصيا ومداي الحلي وأمر  
عائلك وأكثر ماعية

هذه الالهي

عننا لك " الحينك وفضها  
ووظاها

"أني والله كمان يهلم بتر بيلك الشديده وأني تكون من ربي

عن من اعجبك الرقة انك لمن هذه الالهي

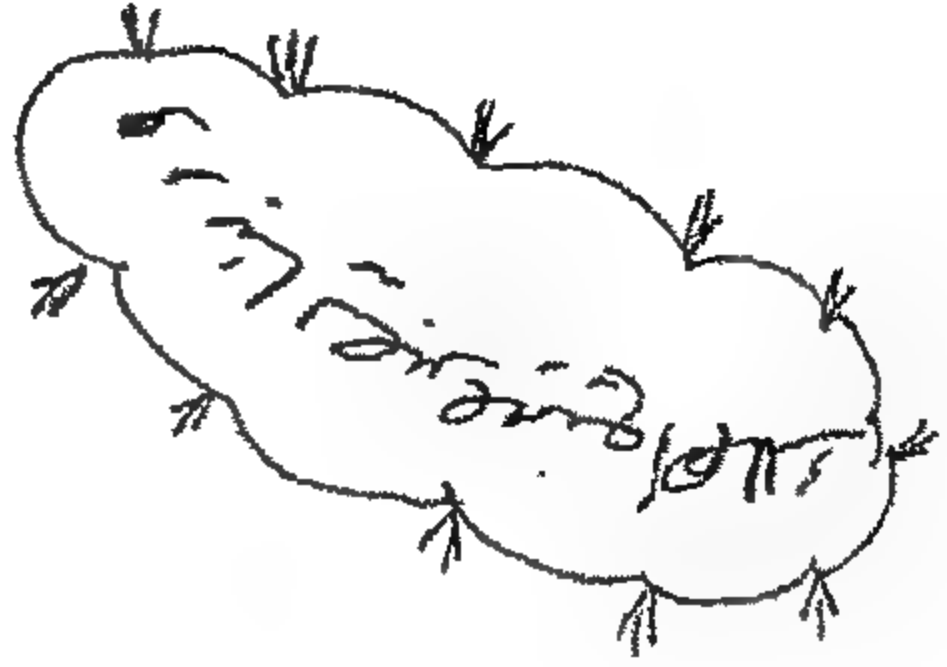
لقد اخرج من عصر وفضها من بعد أني مصر

ما كنت اريدك ومعك يبيع

الشفاعة الذي

ككون مثلك

وذلك من ربي  
أني والله  
ما كنت اريدك



57357

\* وليد حامد \*

١٨ سنة

سرطان عظام

\* عاوز أقوله ليم وزوجة الشهيد محمد امام مصطفى.

\* وانية سيف محمد امام مصطفى.

\* ان الشهيد محمد في الجنة ياسيف أبوك يهلك.

\* وهارب بشجاعة وهو ماثم وهو في يرزق عشرينا.

\* متعلش بس إفرح ان أبوك شهيد.

\* دة فخرلك

\* ربنا يرحمك يا شهيد (محمد امام)

\* ويصير أهلك وأهلك وزوجتك وأهلك سيف

\* إني البطل

\*

یا سر محمود

۱۶ سنه

سرمانه الصفا

فقطیه  
یا صبر

یا رب ارف  
بسته مهر  
یا  
آه قلعه الجینه

مهر  
یا ارمود

و مينا عبد الله  
١٣  
مرطبات بالعدو

«اجيشه مصر الحبله»  
حبيب الجيشه

حيامه

مصر متقيسه لثنا ابطال  
كتيها

بجيتكم يا شهداء الجيشه يا شهداء  
مصر»





## تعريف بالكاتب

د. إبراهيم شلبي

- من مواليد القاهرة عام 1960.
- تخرج في كلية طب قصر العيني عام 1983 وحصل على ماجستير علاج الأورام عام 1987
- عمل معيدًا بمركز قصر العيني لعلاج الأورام - جامعة القاهرة وأخصائيًا بمركز الكويت لمكافحة السرطان.
- اتجه بعد ذلك للعمل في مجال أبحاث وتسويق وصناعة الدواء ويعمل حاليًا كمدير عام لإحدى شركات الأدوية العالمية.
- قام بنشر تسعة كتب:
  - رسالة إلى الله من مسلم في عهد الإسلام السياسي (يناير 2013).
  - رسالة إلى الله من مسيحي في عهد الإسلام السياسي (إبريل 2013).
  - في بهو الكرنك - محاكمة رئيس (يونيو 2013).
  - من ذاكرة أرض ونهر - الكتاب الأول - عزيزة (يناير 2014).
  - برشامة الرئيس (مارس 2014)
  - من يوميات امرأة انتصرت على السرطان (يوليو 2014).
  - رسالة إلى الله من مسلم ومسيحي في زمن الفتن (يناير 2015).
  - من ذاكرة أرض ونهر - الكتاب الثاني - نغم (يناير 2015).
  - الخروج من الفقاعة (يناير 2015).
  - الخروج من الفقاعة - الطبعة الثانية (إبريل 2015).





هذه الرواية كُتبت بدم القلب ودمع العين.. هي سرد لأحداث واقعية مرت بها مجموعة من زهرة شباب مصر.. ارتووا من نيلها الكريم ونشئوا على أرضها الطيبة.. وأحبوها وعشقوا أهلها لدرجة أنهم بذلوا أرواحهم فداءً لها ورووا بدمائهم ترابها.

فيما عدا شخصية الراوي ومن يدور حوله من شخصيات.. فكل ما جاء في هذه الرواية من أحداث وأماكن وشخصيات وتعليقات وأسماء حقيقي.. ويسرد قصة أبطال دفعة 103 حربية.. دفعة الشهداء التي قدمت 15 شهيداً في حرب مصر ضد الإرهاب.. والتي تخرج ضباطها في مصنع الرجال.. الكلية الحربية عام 2009. زينة الشباب أكبرهم في السادسة والعشرين من العمر.. تخرجوا وكل منهم يحمل لقب مشروع شهيد.. كانت الشهادة أملهم وغايتهم.. لم يخافوا أو يقلقوا على من تركوه وراءهم.. كانوا

يتنافسون على الذهاب إلى سيناء لحماية الوطن ولأخذ ثأر زملائهم.. وراء كل منهم قصة وأسرّة وآمال وأحلام.. تركوا مهمات لم تتم..

طفلاً يحبوا.. جنيناً لم يكتمل.. بيتاً لم يتم بناؤه.. بدلة

زفاف لم تُرتد.. تركوا على صغر سنهم مثلاً علياً

ومواقف شجاعة وحباً أصيلاً لمصر. الوطن الذي

رسموا وجهه على قلوبهم.. نخيلاً ونيلاً وشعباً أصيلاً.

لن تضيع دماؤكم سُدى يا شهداء الوطن وستبقون أحياء..

في الفردوس الأعلى ترزقون عند الله.. وفي قلوبنا إلى الأبد.

الناشر

Bibliotheca Alexandrina



1523339

تصميم الغلاف



DARAJ  
Consulting & Publishing Services



المجموعة الدولية  
للنشر والتوزيع

جميع حقوق الطبع للنشر

ISBN 977781037-7



9 789777 810371